



RADIO PALINSESTO

La Web Radio, insieme

Gli incontri della Redazione Juniores

Marlen Pizzo (Radio M2O)

Sabato 1° ottobre - 10,30/13,30 - 14,30/17,30

Domenica 2 ottobre - 10,30/13,30

Sabato 22 ottobre - 10,30/13,30 - 14,30/17,30

Domenica 23 ottobre - 10,30/13,30



Cosa

Gli incontri avranno l'obiettivo di dare ad ogni partecipante una visione quanto più ampia possibile del mondo della radio: quali e quanti tipi di network esistono, come si struttura un programma, che cos'è il clock, la programmazione musicale, ecc.

Sarà importante riuscire a porre le basi per la costruzione della messa in onda, soprattutto dal lato artistico e creativo.

Ci occuperemo dello strumento voce e di come deve essere utilizzato al microfono. Capiremo come si costruisce un "talk" e come si scelgono gli argomenti da trattare in onda.

Come

Partiremo dal teatro con esercizi e tecniche che serviranno a conoscere la propria voce. Sarà dato ampio spazio all'improvvisazione per sperimentare in tutte le sue forme l'arte della comunicazione: dalle parole scritte al linguaggio non verbale. Particolare attenzione verrà data all'ascolto di sé e degli altri.

Seguirà un percorso più teorico sulla costruzione e scelta delle notizie attingendo dall'attualità e soprattutto dai temi che i partecipanti hanno più a cuore.

Infine, con gli strumenti acquisiti, saremo in grado di gestire delle vere e proprie simulazioni di diretta radiofonica lasciando che ognuno trovi la propria collocazione all'interno del team di lavoro.





Simone Petracchi (The Factory Prd.)

Martedì 4 ottobre - 17,00/20,00

Giovedì 6 ottobre - 17,00/20,00

Martedì 11 ottobre - 17,00/20,00

Giovedì 13 ottobre - 17,00/20,00

Cosa

Gli incontri verteranno sulle basi tecniche della ripresa video e audio e sul video editing, con 4 lezioni dedicate ciascuna a uno degli aspetti fondamentali per il lavoro di produzione tecnica di contenuti della redazione Juniores.

Lezione 1 – fotografia di base teorica

basi della fotografia – esposizione, diaframma, fuoco, ottiche – senza trascurarne alcuni importanti cenni storici.

Lezione 2 – luce

Principi di illuminotecnica nella ripresa video, illustrazione dei principali strumenti oggi disponibili, e analisi delle differenti atmosfere che è possibile ottenere con luci diverse.

Lezione 3 - composizione e inquadrature

Principi della composizione fotografica applicata al cinema e alle riprese video.

Lezione 4 – editing, montaggio e registrazione audio base

Rudimenti del funzionamento di un software di editing e montaggio, fornendo gli strumenti utili per chi volesse poi autonomamente approfondire l'argomento. Principali strumenti di registrazione audio, loro utilizzo e funzionamento.

Come

Con slide, filmati e attraverso l'utilizzo pratico dal vivo di apparecchiature di videoripresa saranno fornite le basi tecniche della conoscenza fondamentale per operare riprese video e audio e per l'utilizzo di software di montaggio.





Samuele Bigazzi (Lady Radio, RDF 102e7)

Martedì 18 ottobre - 18,00/20,00

Giovedì 20 ottobre - 18,00/20,00

Cosa

Gli incontri verteranno sulle basi tecniche teoriche e pratiche del funzionamento di una radi, dagli strumenti informatici per la realizzazione dei contenuti a quelli per la creazione del palinese radiofonico e per la messa in onda. Verranno affrontati anche elementi di regia radiofonica e realizzazione tecnico-pratica di contenuti, dalla diretta al podcast.

Lezione 1 – Dopo un'introduzione teorica che chiarisca il funzionamento di un'emittente radio, dagli strumenti tecnici necessari ai rudimenti del loro utilizzo, verranno affrontati i singoli argomenti da un punto di vista più concreto e pratico.

Lezione 2 – L'incontro sarà utilizzato per trasformare gli elementi appresi nella parte precedente in esercizi mirati ad affrontare le diverse "situazioni" che un operatore deve saper affrontare e la soluzione di eventuali problemi e imprevisti.



Come

L'esperienza a tutto campo che Samuele ha acquisito nel mondo radiofonico, e che metterà a disposizione dei ragazzi, permetterà, una volta disegnato il quadro generale del funzionamento di una web radio, di fondare gli incontri sulla base di esperienze pratiche e degli interrogativi che sorgeranno dai ragazzi stessi.

Gli incontri si avvarranno dei software e delle attrezzature messe a disposizione dell'Associazione Socialisarte.