

Regolamento Concorso

La memoria partecipata. L'eccidio di Sant'Anna di Stazzema analizzato dagli studenti della Versilia e dalle loro famiglie 74 anni dopo.

Il Comune di Stazzema indice il concorso "La memoria partecipata. L'eccidio di Sant'Anna di Stazzema analizzato dagli studenti della Versilia e dalle loro famiglie 74 anni dopo".

ENTI PUBBLICI COINVOLTI

Comune di Stazzema (capofila, soggetto promotore);
Comune di Forte dei Marmi e Comune di Seravezza (soggetti patrocinanti).

ISTITUTI SCOLASTICI DELLA VERSILIA

Istituto Comprensivo Martiri Sant'Anna di Stazzema; Istituto Comprensivo Seravezza; Istituto Comprensivo Pietrasanta; Istituto Comprensivo Forte dei Marmi

PROGETTO FINANZIATO DA:

Autorità Regionale per la Garanzia e la Promozione della Partecipazione (APP) c/o Consiglio Regionale della Toscana

DESTINATARI

417 studenti delle classi terze, anno scolastico 2017/2018:

FINALITÀ' DEL CONCORSO

L'oggetto del progetto è la diffusione della conoscenza tra gli studenti delle classi terze delle scuole secondarie di primo grado e tra le loro famiglie del patrimonio morale, storico ed etico della memoria dell'eccidio di Sant'Anna di Stazzema, inserito nel più vasto contesto nazionale e internazionale della Seconda Guerra Mondiale.

La finalità del Concorso riguarda l'attività comunicativa a latere del processo partecipativo e la fase di restituzione.

Attraverso gli elaborati gli alunni trasmetteranno il significato che per loro ha avuto l'esperienza di visita a Sant'Anna, raccontando emozioni, particolari che hanno reso indelebile quella giornata; dovranno trasmettere quale sia il significato che attribuiscono a Sant'Anna, il messaggio che associano a Sant'Anna di Stazzema, cosa significhi la memoria nel 2018 e come la intendono nell'attualità. Restituiranno, quindi, ciò che hanno appreso durante questo percorso ma soprattutto le sensazioni che hanno avvertito.

Sant'Anna di Stazzema non è necessariamente un luogo fisico: Enrico Pieri dice "Mai più Santanne" perché là dove soffre un bambino, viene ucciso un innocente, quella è Sant'Anna di Stazzema. Un luogo metafisico, senza collegamenti temporali o spaziali, attraversato dal dolore ma rivolto verso il futuro: la consapevolezza di un passato di barbarie che spinge, con forza, le generazioni presenti e future a scongiurare che ciò si ripeta, adoperando la memoria come mezzo per impedirlo.

L'interpretazione della nostra quotidianità, dell'oggi, diventa possibile solo con la consapevolezza del tragico passato della Seconda Guerra Mondiale quando l'Umanità tocca il suo punto più basso: da lì è ripartita per arrivare alla Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo, alla nostra Costituzione. Perché il sacrificio dei 560 Martiri di Sant'Anna non risulti vano abbiamo una missione da compiere: trasmettere la loro memoria di generazione in generazione, interpretando la realtà in cui viviamo senza mai scordarsi gli orrori dai quali la Pace attuale proviene.

Gli elaborati prodotti dai ragazzi consentiranno di allargare la platea delle persone coinvolte nel perseguimento delle finalità del Progetto:

- 1) Misurazione del "grado di oblio della memoria" dei fatti che avvennero il 12 agosto del 1944 e dei loro antefatti storico-politici, nella generazione precedente;
- 2) Far scoprire alle giovani generazioni i valori etici e morali che furono barbaramente calpestati dall'ideologia nazifascista che fu responsabile dell'uccisione di 560 civili innocenti per ragioni di rappresaglia e terrorismo.

GIURIA

La Giuria sarà composta da:

Fabio Genovesi, scrittore, sceneggiatore e traduttore;

On. Carlo Carli, primo firmatario della legge n.381/2000 istitutiva del Parco Nazionale della Pace, Professore di Educazione Artistica, artista – Presidente di Giuria;

On. Grazia Cordoni- VicePresidente di Giuria;

Dott. Michele Morabito, Responsabile Ufficio Cultura Comune di Stazzema- coordinatore della Giuria;

Luciano Menconi, giornalista, caporedattore Il Tirreno Versilia;

Enrico Salvadori, giornalista, caporedattore La Nazione Versilia;

Serena Vincenti, Assessore alla Cultura Comune di Stazzema

PREMI

Primo classificato: 1.200,00 euro (600,00 euro al vincitore, sia singolo o classe; 600,00 euro alla scuola di appartenenza)

Secondo classificato: 1.000,00 euro (500,00 euro al vincitore, sia singolo o classe; 500,00 euro alla scuola di appartenenza)

Terzo classificato: 800,00 euro (400,00 euro al vincitore, sia singolo o classe; 400,00 euro alla scuola di appartenenza)

Tutti gli elaborati che saranno selezionati per la fase finale saranno raccolti in una pubblicazione (in cartaceo e/o su supporto digitale) che sarà consegnata a ciascuna classe partecipante durante la giornata di premiazione che si svolgerà a Sant'Anna di Stazzema il 2 giugno 2018.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Sarà possibile partecipare al concorso singolarmente, come gruppo e/o come intera classe; l'una forma di partecipazione non esclude l'altra. Uno studente può quindi partecipare sia singolarmente che come gruppo e/o classe.

L'unica limitazione è che ciascuna classe parteciperà con un massimo di cinque elaborati. La selezione dei cinque elaborati con cui partecipare al concorso spetterà ai docenti. I nominativi dei partecipanti saranno trasmessi direttamente dal docente di riferimento per il progetto di ciascuna classe. Dovrà essere compilato il Modulo "Allegato A" (Liberatoria con accettazione del Regolamento) ed inviato per posta elettronica all'indirizzo santannamuseo@comune.stazzema.lu.it con il quale si accettano le condizioni del presente regolamento e si autorizza il Comune di Stazzema al trattamento dei dati e all'utilizzo degli elaborati.

Il termine ultimo per l'inoltro degli elaborati è fissato alle ore 12:00 di lunedì 21 maggio 2018 .

Gli elaborati dovranno essere inviati, con un unico inoltro, all'indirizzo di posta elettronica santannamuseo@comune.stazzema.lu.it adoperando tramite ad esempio la piattaforma WeTransfer (www.wetransfer.com) o qualsiasi altro tipo di link scaricabile come GoogleDrive o DropBox.

Per garantire l'anonimato degli elaborati, questi saranno trasmessi privi di nominativi alla Giuria ed identificati con un codice alfanumerico anonimo.

Il Concorso prevede cinque modalità alternative di partecipazione (scegliere una delle cinque):

- 1) Un video, della durata massima di 90 secondi, nel quale si trasmettono emozioni, riflessioni, sensazioni collegate a Sant'Anna di Stazzema. Il video dovrà essere inviato in formato MOV o MPEG4 con il link derivato dalla piattaforma.
- 2) Una foto, in formato JPEG; sono ammessi fotomontaggi, doppie esposizioni, immagini composte (HDR, focus stacking, panoramiche, STITCH, foto mosaici, ecc.) solarizzazioni, filtri digitali o ritocchi digitali. Le fotografie in bianco e nero saranno ammesse, così come i tagli rispetto al formato originale (CROP). Nella foto potrà essere riprodotta qualsiasi cosa; non ci sono limitazioni di luoghi (la foto non deve necessariamente essere scattata a Sant'Anna o ritrarre un luogo di Sant'Anna).
- 3) Un testo di 280 caratteri (spazi inclusi): un Tweet. Una frase, un pensiero, una riflessione legata a Sant'Anna di Stazzema; un breve testo nel quale si esprime il significato più profondo di Sant'Anna di Stazzema; il testo sarà inserito su un foglio elettronico formato .doc o .docx e inviato per email o sulla piattaforma.
- 4) Un disegno, con qualsiasi tecnica; formato massimo 70cmx100cm; il disegno originale sarà consegnato a mano presso il Protocollo del Comune di Stazzema, la sua riproduzione (scansione in formato JPEG o PDF, oppure una foto in formato JPEG) sarà inviata per email con il link da cui scaricarla a santannamuseo@comune.stazzema.lu.it tramite la piattaforma WeTransfer o Google Drive.

- 5) Un testo (articolo giornalistico o racconto), lunghezza massima 2.500 battute spazi inclusi, carattere Calibri 11, da inviare per email con il link scaricabile; il file sarà in formato .doc o .docx

PREMIAZIONE

Celebrazione del 2 Giugno 2018 – Festa della Repubblica a Sant’Anna di Stazzema

Consegna dei premi ai ragazzi e ai loro insegnanti/dirigenti scolastici

Presentazione e consegna della pubblicazione che raccoglie tutti gli elaborati selezionati per la fase finale

PRIVACY

Il consenso del partecipante al trattamento dei suoi dati personali da parte del Soggetto Promotore e dei Soggetti Patrocinanti è manifestato mediante la compilazione del modulo denominato “Allegato A”, compilato in ogni sua parte e sottoscritto.

I dati anagrafici indicati nella liberatoria e nel consenso sulla privacy saranno trattati a norma del D.Lgs 196/2003.

PROPRIETÀ’ E DISPONIBILITÀ DEGLI ELABORATI

La partecipazione al concorso comporta l’espressa accettazione del presente regolamento in ogni sua parte ed è manifestata con la compilazione del modulo denominato “Allegato A”, compilato in ogni sua parte e sottoscritto.

Ogni partecipante è responsabile del contenuto delle proprie foto, dei video, dei testi, dei disegni e garantisce di esserne autore.

In difetto, il partecipante sarà escluso dal concorso.

Qualora gli elaborati inviati non fossero state realizzate dal partecipante e questi non fosse titolare di ogni più ampio diritto di utilizzazione, lo stesso dovrà manlevare e tenere indenne il Soggetto Promotore e i Soggetti Patrocinanti da qualsiasi richiesta, anche di risarcimento di danni, che potesse venirle avanzata dall'autore o dal titolare di tali diritti ovvero da terzi aventi causa.

Il Soggetto Promotore ed i Soggetti Patrocinanti non sono in alcun modo responsabili per eventuali richieste di risarcimento avanzate da soggetti ritratti o da soggetti aventi la potestà genitoriale su minori che apparissero nelle foto: per il che è rilasciata, con l'accettazione del presente regolamento, ogni più ampia manleva in tal senso nei confronti del Soggetto Promotore e del Soggetto Patrocinante.

Il partecipante, con l’adesione al concorso, cede al soggetto Promotore e al Soggetto Patrocinante il diritto di usare (anche a scopo pubblicitario), di modificare, di riprodurre anche parzialmente, di diffondere (con qualsiasi mezzo consentito dalla tecnologia e secondo le modalità dal Soggetto Promotore ed il Soggetto Patrocinante ritenute più opportune), di distribuire, di preparare opere derivate, di visualizzare e di divulgare in qualsiasi formato e tramite qualsiasi canale le foto presentate al concorso.

Il Soggetto Promotore ed i Soggetti Patrocinanti non potranno essere ritenuti in alcun modo responsabili dell'uso che terzi potranno fare delle foto scaricate dalle pagine Facebook istituzionali o dai siti istituzionali.

