



Valdelsa Urban Library

Cultura Aggregazione Natura Innovazione Arte



SCHEMA DI PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE AL CONCORSO “LA BIBLIOTECA CHE VORREI”

Il concorso, promosso all'interno del percorso partecipativo **VULCANIA – Valdelsa Urban Library - Cultura Aggregazione Natura Innovazione Arte**, è aperto alle scuole di ogni ordine e grado del Comune di Colle Val d'Elsa con gli obiettivi indicati in tale percorso.

Il sito di riferimento del progetto è <https://partecipa.toscana.it/fr/web/vulcania-valdelsa-urban-library-cultura-aggregazione-natura-innovazione-arte/home>

MODALITA' DI ADESIONE

L'intenzione di aderire al concorso deve essere comunicata entro il **15 Gennaio 2022** inviando una mail a cultura@comune.collevaldelsa.it, specificando nell'oggetto: Adesione al concorso “La biblioteca che vorrei”.

Nella mail dovrà essere specificato quali classi intendono partecipare all'assegnazione di premi previsti nell'ambito di questo concorso.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La presente scheda deve essere compilata e inviata entro e non oltre il **28 Febbraio 2022** a urp@comune.collevaldelsa.it unitamente ai materiali prodotti, in forma digitale.

Le attività proposte dovranno essere tali da poter essere realizzate nel 2022, preferibilmente entro l'anno scolastico 2021-2022.

I premi saranno assegnati ai vincitori delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I e II all'interno di una specifica cerimonia prevista entro e non oltre fine marzo 2022.

La scheda va compilata ed inviata in formato word (senza modifiche di alcun genere al formato), secondo il modello che segue, specificando nell'oggetto della mail di trasmissione: Partecipazione al concorso “La biblioteca che vorrei”.

Altre modalità di invio non saranno considerate.



Valdelsa Urban Library

Cultura Aggregazione Natura Innovazione Arte



Lo scopo della scheda è quello di chiedervi di illustrare, **sinteticamente e chiaramente**, il contenuto degli elaborati che saranno inviati dalle classi che vorranno aderire al concorso.

Sono ammessi sia **elaborati narrativi**, sia **prodotti multimediali**, **giochi da tavolo**, sia **disegni**, **fotografie** e **altri prodotti artistici o espressivi**, sia **proposte di patti di collaborazione**, relativi al tema della biblioteca di Colle Val d'Elsa. **Particolare attenzione sarà posta a brevi video che potranno essere utilizzati come "spot" pubblicitario della biblioteca stessa che sarà ideata con la partecipazione di tutte/i, come da progetto.**

Si prega di specificare, nella scheda da inviare, le attività organizzate, le metodologie di lavoro, i risultati ottenuti in termini di competenze acquisite, di persone coinvolte, di proposte raccolte sia in ambito scolastico che nel territorio.

La scheda si compone di tre parti:

- La **prima**, sintetica, deve occupare non più di una cartella (2500 battute circa), e seguire lo schema proposto di seguito.
- La **seconda**, narrativa, deve mostrare la qualità dell'iniziativa, tenendo conto dei criteri di qualità elencati. Lo spazio massimo è di tre cartelle (7000 battute circa).
- La **terza** è costituita da allegati (foto, schede di lavoro, attestazioni, brani di diario,...) che permettano di comprendere meglio la qualità del lavoro svolto, fino ad un massimo di 6 pagine di allegati.

ALTRE INFORMAZIONI

Tutte le schede di partecipazione al bando saranno caricate e disponibili **on line sul portale Open Toscana**, evidenziando anche gli elaborati che saranno risultati migliori e premiati dal presente concorso. A tal fine sarà richiesta la liberatoria. Sullo stesso sito potranno essere raccolte le indicazioni bibliografiche ed i materiali di riferimento utili e utilizzati nel concorso, creando una sorta di **biblioteca on line** sul tema oggetto del concorso stesso.

Per la valutazione degli elaborati sarà nominata dall'A.C. **una commissione giudicatrice** composta da esperti per il tipo di elaborati partecipanti al concorso.



Valdelsa Urban Library

Cultura **A**ggregazione **N**atura **I**nnovazione **A**rte



Saranno premiati gli elaborati risultati vincenti per ogni ordine di scuola (primo classificato per le scuole superiori, primo classificato per le scuole medie, primo classificato per le scuole elementari, primo classificato per l'infanzia).

Le classi vincitrici saranno coinvolte attivamente per presentare le loro idee negli eventi del percorso partecipativo.

Alla fine dell'anno scolastico verranno inoltre scelte tre proposte che risulteranno le migliori tra tutte le scuole di Colle Val D'Elsa per realizzabilità, fase di implementazione e impatto sulla comunità.

I premi messi in palio consistono in abbonamenti o buoni per spettacoli cinematografici, teatrali e sportivi, oltre che pacchi dono di libri e visite virtuali ad alcune biblioteche di eccellenza.

I risultati del concorso potranno essere utilizzati per mostre ed iniziative da svolgersi sul territorio del comune, sia in luoghi pubblici (per es: scuole, giardini, teatro, Comune, ecc.) che privati (per esempio: negozi, bar, ecc.), sulla base di quanto sarà indicato dalle scuole stesse e approvato dal Comune.

Si informa inoltre che sarà preliminarmente dedicato **uno spazio di condivisione con gli insegnanti per facilitare l'avvio e gestione del concorso** e del connesso percorso partecipativo nelle scuole. Saranno programmati a tal fine alcuni incontri on line a gennaio 2022 per fornire risposte a quesiti e offrire supporti. Per ulteriori informazioni potete scrivere a Caselli@labsus.net ponendo le vostre domande.



Scheda di partecipazione - PARTE PRIMA

TITOLO PERCORSO/ATTIVITÀ:

LA BIBLIOTECA CHE VORREI...I BAMBINI SOGNANO.

NOME e TIPO SCUOLA /SCUOLE COINVOLTE:

IC2 ARNOLFO DI CAMBIO

SCUOLA DELL'INFANZIA PLESSO "PORTANOVA"

CATEGORIA PER LA QUALE SI CONCORRE:

SCUOLA DELL'INFANZIA

CITTA' e REGIONE:

COLLE DI VAL D'ELSA (SIENA) - TOSCANA.

CONTATTI (Dirigente Responsabile del Progetto/Attività):

MOTTA ANNAMARIA

CONTATTI (Referente/i del Progetto/Attività):

MORELLI ANTONELLA

CLASSI/ALUNNI COINVOLTI:

GRUPPO DEGLI ALUNNI DI 5 ANNI DI TUTTE LE SEZIONI DEL PLESSO

EVENTUALI PARTNER SUL TERRITORIO:



BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ATTIVITÀ REALIZZATI:

Il percorso realizzato dalla scuola si è sostanziato delle seguenti attività:

- **Conoscenza delle caratteristiche e della funzione della Biblioteca.**
In relazione a questo obiettivo si era infatti evidenziata, in fase preliminare, una scarsa familiarità e conoscenza da parte dei bambini, dovuta anche alle restrizioni sociali del Covid.
- **Attraverso attività di Circle-time i bambini hanno condiviso le loro conoscenze sull'ambiente biblioteca .**
La conversazione si è strutturata intorno alle domande: Cos'è una biblioteca , com'è strutturata , cosa contiene , perché andarci.
- **Con l'aiuto dei tanti libri a disposizione della scuola si è ricostruito un ambiente biblioteca in ogni classe**
- **Sono state proposte ai bambini una serie di racconti e storie inerenti l'ambiente biblioteca.**
- **Dalle storie lette i bambini hanno ricavato una serie di informazioni e suggestioni sulla lettura, i libri e la biblioteca come ambiente in cui fare esperienza di essi.**
- **Sono state proposte ai bambini una serie di attività tese a promuovere il carattere ludico della lettura.**
- **Attraverso il linguaggio verbale e quello grafico –pittorico i bambini hanno iniziato ad esprimere la loro idea di biblioteca.**
- **Ogni bambino è arrivato dunque all'elaborazione di un ipotesi individuale.**
- **Dalle ipotesi individuali si è poi passati attraverso attività di Circle-time ad elaborare un'idea collettiva relativa all'ambiente Biblioteca.**
- **L'idea condivisa è divenuta oggetto di progetti grafici dei bambini , accompagnate spesso da narrazioni ricche di particolari e suggestioni.**



Valdelsa Urban Library

Cultura **A**ggregazione **N**atura **I**nnovazione **A**rte



PRINCIPALI RISULTATI OTTENUTI:

- **Acquisizione di una serie di conoscenze relative all'ambiente-Biblioteca: funzione, caratteristiche strutturali, potenzialità.**
- **Costruzione di un'idea condivisa sul "Dover essere" di una biblioteca per venire incontro alle esigenze dei bambini.**
- **Sperimentazione della lettura come attività coinvolgente, capace di suscitare emozioni , relazioni , gioco, divertimento.**

Spiegazione delle voci:

CATEGORIA PER LA QUALE SI CONCORRE scegliere tra Scuola Primaria, Scuola secondaria di I e II grado

PARTNER SUL TERRITORIO: indicare eventuali Enti locali, Associazioni, Enti di ricerca, Imprese, eventualmente coinvolte nelle attività svolte.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ATTIVITÀ REALIZZATI (Descrivere il contenuto specifico e concreto del progetto e/o delle attività realizzate o che si desidera realizzare, illustrando il progetto in termini di obiettivi, metodologie e azioni proposte - si danno per noti e condivisi gli obiettivi generali propri del percorso partecipativo VULCANIA di cui in allegato una breve scheda sintetica).

PRINCIPALI RISULTATI: coinvolgimento e competenze degli studenti, coinvolgimento e competenze degli insegnanti, coinvolgimento del territorio, azioni concrete di cambiamento proposte ed attuate.



Valdelsa Urban Library

Cultura Aggregazione Natura Innovazione Arte



di partecipazione - PARTE SECONDA

Descrizione narrativa del percorso/attività svolta/e per valorizzare la biblioteca e il rapporto che oggi ha con i cittadini e la città. **Questo in riferimento più in specifico alle funzioni che già svolge, ma soprattutto che potrebbe svolgere ancor più in futuro con le scuole, con i bambini/e e ragazzi/e, elaborando proposte e indicazioni concrete per rispondere al meglio alle loro esigenze e desideri. Anche evidenziando cosa i cittadini tutti, e i ragazzi/e e bambini/e in particolare, potrebbero fare per prendersi cura della biblioteca attraverso azioni concrete in prima persona e anche con patti di collaborazione e patti educativi di comunità.**

La descrizione dovrà evidenziare la presenza di **uno o più** dei seguenti criteri di qualità:

- **Inserimento nei curricoli** di un apprendimento 'per problemi' – interdisciplinare e transdisciplinare – in relazione alla tematica;
- Approccio alla tematica proposta con l'obiettivo di cogliere l'**interdipendenza** tra i diversi fattori in gioco: apprendimento e lettura (anche attraverso metodologie ludiche), cultura e socialità, innovazioni e cambiamenti (sociali, ambientali, economici, politici, ecc);
- Attenzione alle **diversità culturali**, ai vincoli e alle regole entro i quali le diversità si sviluppano e si integrano, come elemento di ricchezza che garantisce possibilità di scelta e di evoluzione futura;
- Attenzione all'**inclusione** di tutti gli studenti (e alla loro educazione all'inclusione), con riferimento non solo ai paesi di origine delle famiglie ma anche alle condizioni economiche e sociali, al sesso, alle disabilità;
- **Creazione di spazi** per bambini/e e ragazzi/e ritenuti adatti da loro stessi per l'insegnamento/apprendimento, attraverso la lettura, anche con metodi attivi e interattivi, aperti al futuro, da essi/e indicati;
- Sviluppo della **partecipazione e della collaborazione** per la futura biblioteca, sia all'interno delle classi coinvolte, sia tra le classi e tra gli insegnanti, sia con le famiglie e con il territorio;
- Attenzione agli spazi della biblioteca come **bene comune e palestra di educazione condivisa ai beni comuni**, rivolta ai bambini/e e ragazzi/e, attraverso di loro, veicolata anche alle famiglie;



Valdelsa Urban Library

Cultura **A**ggregazione **N**atura **I**nnovazione **A**rte



- **Azioni**, anche molto semplici, volte a favorire la vita e utilità della biblioteca così come desiderata dai bambini/e e ragazzi/e anche con l'uso di tecnologie (per esempio stampanti 3D, computer, ecc);
- **Educazione alla cooperazione** attraverso una interpretazione della lettura non solo come attività individuale ma anche come attività di socializzazione tra pari.

Scheda di partecipazione - PARTE TERZA

Elenco degli allegati, ognuno con una breve descrizione (2-3 righe massimo), evidenziando il collegamento con gli elementi di qualità prescelti nella seconda parte:

- **Video-lettura: “Il topino che voleva leggere” / G. Cozza. Apprendimento attraverso una video-lettura per coinvolgere le caratteristiche cognitive di ogni singolo bambino.**
- **Libro illustrato: “Pippoloteca” / L.Paoli e K. Scharer. Favorisce una visione fantasiosa introduttiva al primo incontro dell’ambiente-Biblioteca.**
- **Libro illustrato: “Giulio coniglio va in biblioteca” / Nicoletta Costa. Contesto divertente che trasmette l’importanza delle Biblioteche e della lettura.**
- **Audio-video contenente il prodotto degli elaborati ed interventi verbali descrittivi e narrativi dei bambini.**

- _____

- _____



Valdelsa Urban Library

Cultura **A**ggregazione **N**atura **I**nnovazione **A**rte



- _____
- ...