



LABSUS



Valdelsa Urban Library
Cultura Aggregazione Natura Innovazione Arte



SCHEDA DI PARTECIPAZIONE DELLE SCUOLE AL CONCORSO “LA BIBLIOTECA CHE VORREI”

Il concorso, promosso all'interno del percorso partecipativo **VULCANIA – Valdelsa Urban Library - Cultura Aggregazione Natura Innovazione Arte**, è aperto alle scuole di ogni ordine e grado del Comune di Colle Val d'Elsa con gli obiettivi indicati in tale percorso.

Il sito di riferimento del progetto è <https://partecipa.toscana.it/fr/web/vulcania-valdelsa-urban-library-cultura-aggregazione-natura-innovazione-arte/home>

MODALITA' DI ADESIONE

L'intenzione di aderire al concorso deve essere comunicata entro il **15 Gennaio 2022** inviando una mail a cultura@comune.collevaldelsa.it, specificando nell'oggetto: Adesione al concorso “La biblioteca che vorrei”.

Nella mail dovrà essere specificato quali classi intendono partecipare all'assegnazione di premi previsti nell'ambito di questo concorso.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

La presente scheda deve essere compilata e inviata entro e non oltre il **28 Febbraio 2022** a urp@comune.collevaldelsa.it unitamente ai materiali prodotti, in forma digitale.

Le attività proposte dovranno essere tali da poter essere realizzate nel 2022, preferibilmente entro l'anno scolastico 2021-2022.

I premi saranno assegnati ai vincitori delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I e II all'interno di una specifica cerimonia prevista entro e non oltre fine marzo 2022.

La scheda va compilata ed inviata in formato word (senza modifiche di alcun genere al formato), secondo il modello che segue, specificando nell'oggetto della mail di trasmissione: Partecipazione al concorso “La biblioteca che vorrei”.

Altre modalità di invio non saranno considerate.

Lo scopo della scheda è quello di chiedervi di illustrare, **sinteticamente e chiaramente**, il contenuto degli elaborati che saranno inviati dalle classi che vorranno aderire al concorso.



Valdelsa Urban Library

Cultura Aggregazione Natura Innovazione Arte



Sono ammessi sia **elaborati narrativi**, sia **prodotti multimediali**, **giochi da tavolo**, sia **disegni**, **fotografie** e **altri prodotti artistici o espressivi**, sia **proposte di patti di collaborazione**, relativi al tema della biblioteca di Colle Val d'Elsa. Particolare attenzione sarà posta a **brevi video** che potranno essere utilizzati come **“spot” pubblicitario della biblioteca stessa** che sarà ideata con la partecipazione di tutte/i, **come da progetto**.

Si prega di specificare, nella scheda da inviare, le attività organizzate, le metodologie di lavoro, i risultati ottenuti in termini di competenze acquisite, di persone coinvolte, di proposte raccolte sia in ambito scolastico che nel territorio.

La scheda si compone di tre parti:

- La **prima**, sintetica, deve occupare non più di una cartella (2500 battute circa), e seguire lo schema proposto di seguito.
- La **seconda**, narrativa, deve mostrare la qualità dell'iniziativa, tenendo conto dei criteri di qualità elencati. Lo spazio massimo è di tre cartelle (7000 battute circa).
- La **terza** è costituita da allegati (foto, schede di lavoro, attestazioni, brani di diario,...) che permettano di comprendere meglio la qualità del lavoro svolto, fino ad un massimo di 6 pagine di allegati.

ALTRE INFORMAZIONI

Tutte le schede di partecipazione al bando saranno caricate e disponibili **on line sul portale Open Toscana**, evidenziando anche gli elaborati che saranno risultati migliori e premiati dal presente concorso. A tal fine sarà richiesta la liberatoria. Sullo stesso sito potranno essere raccolte le indicazioni bibliografiche ed i materiali di riferimento utili e utilizzati nel concorso, creando una sorta di **biblioteca on line** sul tema oggetto del concorso stesso.

Per la valutazione degli elaborati sarà nominata dall'A.C. **una commissione giudicatrice** composta da esperti per il tipo di elaborati partecipanti al concorso.

Saranno premiati gli elaborati risultati vincenti per ogni ordine di scuola (primo classificato per le scuole superiori, primo classificato per le scuole medie, primo classificato per le scuole elementari, primo classificato per l'infanzia).

Le classi vincitrici saranno coinvolte attivamente per presentare le loro idee negli eventi del percorso partecipativo.



LABSUS
LABORATORIO
SUSCETTIVO



Valdelsa Urban Library

Cultura Aggregazione Natura Innovazione Arte



Alla fine dell'anno scolastico verranno inoltre scelte tre proposte che risulteranno le migliori tra tutte le scuole di Colle Val D'Elsa per realizzabilità, fase di implementazione e impatto sulla comunità.

I premi messi in palio consistono in abbonamenti o buoni per spettacoli cinematografici, teatrali e sportivi, oltre che pacchi dono di libri e visite virtuali ad alcune biblioteche di eccellenza.

I risultati del concorso potranno essere utilizzati per mostre ed iniziative da svolgersi sul territorio del comune, sia in luoghi pubblici (per es: scuole, giardini, teatro, Comune, ecc.) che privati (per esempio: negozi, bar, ecc.), sulla base di quanto sarà indicato dalle scuole stesse e approvato dal Comune.

Si informa inoltre che sarà preliminarmente dedicato **uno spazio di condivisione con gli insegnanti per facilitare l'avvio e gestione del concorso** e del connesso percorso partecipativo nelle scuole. Saranno programmati a tal fine alcuni incontri on line a gennaio 2022 per fornire risposte a quesiti e offrire supporti. Per ulteriori informazioni potete scrivere a Caselli@labsus.net ponendo le vostre domande.



LABSUS



Valdelsa Urban Library
Cultura Aggregazione Natura Innovazione Arte



Scheda di partecipazione - PARTE PRIMA

TITOLO PERCORSO/ATTIVITA': La Biblioteca di cristallo e la biblio- giardino

NOME e TIPO SCUOLA /SCUOLE COINVOLTE: Scuola primaria di S.Andrea

CATEGORIA PER LA QUALE SI CONCORRE: Scuola Primaria

CITTA' e REGIONE: Colle di Val d'Elsa (Siena), Toscana

CONTATTI (Dirigente Responsabile del Progetto/Attività): Alessandra Meoni

CONTATTI (Referente/i del Progetto/Attività): Alessandra Meoni

CLASSI/ALUNNI COINVOLTI: Classe 2B, 19 alunni.

EVENTUALI PARTNER SUL TERRITORIO: Nessuno.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ATTIVITÀ REALIZZATI:

La classe 2B della scuola primaria di S. Andrea ha iniziato ad avvicinarsi al progetto attraverso la parola e il racconto delle esperienze individuali che riguardavano la frequentazione della Biblioteca comunale nel periodo di restrizioni del Covid. I bambini già abituati fin dalla prima elementare a dedicare all'ascolto della lettura in classe con il progetto di Leggere: Forte! Ad alta voce fa crescere l'intelligenza, della Regione Toscana, hanno subito accolto con immaginazione la proposta di progettare spazi nuovi per la lettura. Dopo una prima fase quindi legata al racconto orale e alla verbalizzazione del loro immaginario siamo arrivati insieme alla realizzazione dei manufatti che sono stati ideati da loro.

Gli obiettivi sono quelli di costruzione e trasformazione della propria esperienza per arrivare ad una visione collettiva e una pratica di progettazione che abbia legami ed effetti sulle proprie vite e la propria città.

Spiegazione delle voci:

CATEGORIA PER LA QUALE SI CONCORRE scegliere tra Scuola Primaria, Scuola secondaria di I e II grado

PARTNER SUL TERRITORIO: indicare eventuali Enti locali, Associazioni, Enti di ricerca, Imprese, eventualmente coinvolte nelle attività svolte.

BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO/ATTIVITÀ REALIZZATI (Descrivere il contenuto specifico e concreto del progetto e/o delle attività realizzate o che si desidera realizzare, illustrando il progetto in termini di obiettivi, metodologie e azioni proposte - si danno per noti e condivisi gli obiettivi generali propri

del percorso partecipativo VULCANIA di cui in allegato una breve scheda sintetica).

PRINCIPALI RISULTATI: coinvolgimento e competenze degli studenti, coinvolgimento e competenze degli insegnanti, coinvolgimento del territorio, azioni concrete di cambiamento proposte ed attuate.

4



LABSUS



Valdelsa Urban Library
Cultura Aggregazione Natura Innovazione Arte



Scheda di partecipazione - PARTE SECONDA

Descrizione narrativa del percorso/attività svolta/e per valorizzare la biblioteca e il rapporto che oggi ha con i cittadini e la città. **Questo in riferimento più in specifico alle funzioni che già svolge, ma soprattutto che potrebbe svolgere ancor più in futuro con le scuole, con i bambini/e e ragazzi/e, elaborando proposte e indicazioni concrete per rispondere al meglio alle loro esigenze e desideri. Anche evidenziando cosa i cittadini tutti, e i ragazzi/e e bambini/e in particolare, potrebbero fare per prendersi cura della biblioteca attraverso azioni concrete in prima persona e anche con patti di collaborazione e patti educativi di comunità.**

La descrizione dovrà evidenziare la presenza di **uno o più** dei seguenti criteri di qualità:

- **Inserimento nei curricoli** di un apprendimento ‘per problemi’ – interdisciplinare e transdisciplinare – in relazione alla tematica;
- Approccio alla tematica proposta con l’obiettivo di cogliere **l’interdipendenza** tra i diversi fattori in gioco: apprendimento e lettura (anche attraverso metodologie ludiche), cultura e socialità, innovazioni e cambiamenti (sociali, ambientali, economici, politici, ecc);
- Attenzione alle **diversità culturali**, ai vincoli e alle regole entro i quali le diversità si sviluppano e si integrano, come elemento di ricchezza che garantisce possibilità di scelta e di evoluzione futura;
- Attenzione all’**inclusione** di tutti gli studenti (e alla loro educazione all’inclusione), con riferimento non solo ai paesi di origine delle famiglie ma anche alle condizioni economiche e sociali, al sesso, alle disabilità;
- **Creazione di spazi** per bambini/e e ragazzi/e ritenuti adatti da loro stessi per l’insegnamento/apprendimento, attraverso la lettura, anche con metodi attivi e interattivi, aperti al futuro, da essi/e indicati;
- Sviluppo della **partecipazione e della collaborazione** per la futura biblioteca, sia all’interno delle classi coinvolte, sia tra le classi e tra gli insegnanti, sia con le famiglie e con il territorio;
- Attenzione agli spazi della biblioteca come **bene comune e palestra di educazione**

condivisa ai beni comuni, rivolta ai bambini/e e ragazzi/e, attraverso di loro, veicolata anche alle famiglie;

- **Azioni**, anche molto semplici, volte a favorire la vita e utilità della biblioteca così come desiderata dai bambini/e e ragazzi/e anche con l'uso di tecnologie (per esempio stampanti 3D, computer, ecc);
- **Educazione alla cooperazione** attraverso una interpretazione della lettura non solo come attività individuale ma anche come attività di socializzazione tra pari.

PARTE SECONDA

Il percorso che abbiamo svolto prevedeva il raggiungimento dei seguenti obiettivi :

- Cogliere l'importanza della collaborazione nel gruppo per affrontare un progetto comune
- Imparare a confrontarsi rispettando i vari punti di vista .
- Prendere decisioni cercando di includere le idee di tutti.
- Trovare soluzioni attraverso la pratica del “ problem solving “per superare difficoltà, sia tecniche, che pratiche (misurazioni, verbalizzazioni, rappresentazioni grafiche, calcoli, orientamenti e movimenti nello spazio)
- Promuovere la cultura alla frequentazione della biblioteca come luogo vivo di scambio, ritrovo, crescita sociale e individuale.

Metodologia - Attività

Discussioni collettive sulle conoscenze pregresse, brain storming, annotazioni dei punti chiave da affrontare, lavori a piccoli gruppi intercambiabili, momenti di ricerca azione, documentazione, costruzione di percorsi, ideazione di bozzetti, analisi dei risultati, selezioni, scelte pratiche dei materiali, riproduzioni dei bozzetti, cambiamenti da effettuare.

Annotazioni su un “ Diario collettivo” delle principali fasi di lavoro, discussioni, scoperte.

PRINCIPALI RISULTATI OTTENUTI:

Dall'inizio del progetto abbiamo notato i seguenti risultati :

- 1.Miglioramento graduale della qualità dei rapporti relazionali, sia con i compagni, che con i docenti.
- 2.Maggior coinvolgimento e partecipazione durante le varie attività.
- 3.Autonomia e responsabilità nell'affrontare i vari problemi che si presentavano.
- 4.Sensibilità e interesse nei confronti della biblioteca come ambiente di crescita individuale e sociale, sia per i bambini che per i genitori.



Scheda di partecipazione - PARTE TERZA

Elenco degli allegati, ognuno con una breve descrizione (2-3 righe massimo), evidenziando il collegamento con gli elementi di qualità prescelti nella seconda parte:

I materiali allegati alla scheda sono :

Introduzione lavoro svolto

Narrazione in forma di Diario Collettivo seguendo la scansione dei giorni dedicati al progetto con allegati brevi file audio, i punti e le domande che i bambini hanno ritenuti significativi. (Presentazione in Powerpoint)

Disegni del progetto

Video rap collettivo

Liberatorie riprese foto,video,audio

- _____ •
- _____ •
- _____ •
- _____ •
- _____ •
- _____ •
- _____ •
- _____ •

...

