

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE “PROGETTO VULCANIA

VAL D’ELSA URBAN LIBRARY CULTURA AGGREGAZIONE NATURA INNOVAZIONE ARTE

ISTITUTO PROFESSIONALE PER L’ENOGASTRONOMIA E L’OSPITALITÀ TURISTICA “BETTINO RICASOLI” DI COLLE DI VAL D’ELSA

PARTE PRIMA

NOME E TIPO DI SCUOLA COINVOLTA: Istituto d’Istruzione Superiore “Bettino Ricasoli” di Siena (SIIS00900Q)

CATEGORIA PER LA QUALE SI CONCORRE: Scuola secondaria di secondo grado – Istituto professionale

CITTÀ E REGIONE: Siena – Toscana

CONTATTI (DIRIGENTE DEL PROGETTO): Nadia Riguccini siis00900q@istruzione.it 0577/332477

CONTATTI (REFERENTE DEL PROGETTO): Mirko Francioni francionimirko@iisricasoli.edu.it 0577/908274

CLASSI/ALUNNI COINVOLTI: classe 1 A.

EVENTUALI PARTNER COINVOLTI: non sono stati coinvolti partner esterni.

BREVE DESCRIZIONE DELLE ATTIVITÀ REALIZZATE: gli insegnanti (insegnante curricolare e docenti di sostegno) hanno sottoposto agli alunni, divisi in gruppi di lavoro di tre-quattro unità, brevi narrazioni da riproporre in forma sintetica attraverso l’esposizione di frasi e parole su fogli bianchi. Si sono così realizzati dei brevi filmati in cui gli alunni hanno “messo in scena” il testo letterario. Le competenze messe in gioco sono riconducibili a quelle del riassunto: la selezione delle informazioni significative di un testo di partenza e la sua riscrittura sintetica.

PRINCIPALI RISULTATI OTTENUTI: lo scopo era quello di raggiungere un maggior coinvolgimento degli alunni nelle attività di lettura e scrittura, percepite spesso come noiose e finalizzate esclusivamente all’ottenimento di un voto più o meno alto.

PARTE SECONDA – descrizione analitica dell’attività

L’attività ha avuto complessivamente una durata di sette ore coinvolgendo tutte le alunne e gli alunni della classe.

Presentazione dell’attività e costituzione dei gruppi di lavoro

Dopo una prima presentazione del lavoro da realizzare, utile a inquadrarlo all’interno del concorso bandito dal progetto VULCANIA, gli alunni sono stati suddivisi in sette gruppi di lavoro. Ogni gruppo si è dedicato a un breve testo narrativo. Se ne fanno seguire i titoli: *Una goccia* di Dino Buzzati, *In loggione* di Franz Kafka, *La bambina scomparsa* di Mauro Corona, *Chichibio e la gru* di Giovanni Boccaccio, *Un drammatico salvataggio* di Isabel Allende, *Marcovaldo al supermarket* di Italo Calvino, *I lupi mannari* di Tommaso Landolfi.

Svolgimento dell’attività

A partire da una scomposizione in sequenze narrative, gli alunni hanno realizzato delle riscritture dei diversi racconti, che sono stati ridotti in poche parole e frasi da riportare su fogli bianchi; l’ultima fase del lavoro ha previsto poi la videoregistrazione della lettura dei testi così ottenuti, sfogliati di fronte alla telecamera dagli alunni.

Analisi del lavoro svolto e riflessione conclusiva

L’attività si è poi conclusa con un dibattito sul senso del lavoro svolto, in relazione al tema di incentivare la lettura rendendola accessibile a tutti. Gli alunni hanno concluso che il tipo di lavoro che abbiamo svolto ha

reso senz'altro meno noiosa la pratica del riassunto riconducendola a una finalità di ordine pratico, cioè la realizzazione di un breve filmato; è poi emerso del timore rispetto alla proposta di realizzare un audiolibro avanzata dall'insegnante curricolare: c'è, infatti, in qualche alunno la consapevolezza di non essere all'altezza di tale compito; cionondimeno, l'indicazione delle difficoltà avvertite (incertezze nella prosodia e nella corretta interpretazione della punteggiatura, del lessico) fornisce di per sé un elenco di punti su cui lavorare con la classe.

Metodologie utilizzate

Apprendimento cooperativo

Debate per la parte conclusiva dell'attività.

Competenze sviluppate – integrazione con l'apprendimento curricolare

Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali.

Criteri di cui si è tenuto conto nell'attività

Creatività della proposta in relazione a linguaggio scelto.

Educazione alla cooperazione attraverso una interpretazione della lettura non solo come attività individuale ma anche come attività di socializzazione tra pari.

PARTE TERZA

I video realizzati con gli alunni sono tutti reperibili nello spazio online collegato all'account istituzionale del docente: <https://drive.google.com/drive/folders/1d5Rpu3nAPnFTIAprRwzszoLMybCGzTok?usp=sharing>

Laddove vi fossero delle difficoltà ad accedere, potete contattare il prof. Francioni, referente per questo progetto, al suo numero di cellulare (3491967209); se impossibilitato a rispondere, richiamerà quanto prima.

Docenti che hanno predisposto l'attività: prof. Mirko Francioni (docente curricolare e referente del progetto), prof.ssa Ilenia Cirino Groccia, prof.ssa Lavinia Mareri (docente di sostegno), prof. Giacomo Mariotti (docente di sostegno), prof.ssa Laura Nayelli Zabaleta Solis (docente di sostegno).



Colle di Val d'Elsa, 27 febbraio 2022



Mirko Francioni