



TEATRO. PUNTO E A CAPO



IDEE e VOCI

per il nuovo teatro di Empoli

Empoli 1 Dic 2021



GUIDA INFORMATIVA

Premessa

Il documento si propone di illustrare lo svolgimento dell'incontro pubblico **"IDEE e VOCI per il nuovo Teatro di Empoli"** che si terrà **mercoledì 1° dicembre, dalle ore 18:00 alle ore 22:00**, presso il Palazzo delle Esposizioni, in Piazza Guido Guerra a Empoli.

L'incontro è parte integrante del processo partecipativo **"Teatro. Punto e a capo"**, promosso dal **Comune di Empoli** con il sostegno dell'**Autorità regionale per la Garanzia e la Promozione della partecipazione** e finalizzato a raccogliere i **contributi dei/delle cittadini/e** necessari ad **orientare la futura progettazione del nuovo Teatro Civico** di Empoli.

È consigliata un'attenta lettura di questo documento a tutti coloro che prenderanno parte all'evento. Questo permetterà a chi parteciperà di acquisire una base comune di conoscenze sulle quali impostare il lavoro dei tavoli di discussione.



Il processo partecipativo

L'idea di creare un Teatro Civico ad Empoli nasce a seguito della costruzione partecipata del programma di mandato dell'attuale Amministrazione Comunale e si allinea al percorso di innovazione urbana della città di Empoli avviato da tempo sul territorio.

L'intento dell'amministrazione comunale è quello di far sì che la progettazione del Nuovo Teatro Civico sia capace di allinearsi ed intercettare i bisogni e le necessità della comunità locale, traducendo e adattando le proposte progettuali alle specificità del territorio empolesse e alla desiderata dei suoi abitanti.

Per questo motivo il Comune di Empoli, con il sostegno dell'Autorità per la Garanzia e la Promozione della partecipazione della Regione Toscana, ha scelto di avviare un processo di coinvolgimento della comunità locale, nominato "Teatro. Punto e a capo".

Esso accompagnerà la progettazione preliminare della nuova struttura teatrale, attraverso una serie strutturata di momenti e azioni di coinvolgimento della comunità locale finalizzate a:

- raccogliere i **contributi** necessari ad orientare la futura progettazione del Teatro;
- individuare alcuni dei **contenuti dell'Avviso pubblico** con cui il Comune lancerà un Bando per il Concorso di idee per la progettazione tecnica del Teatro;
- definire in maniera condivisa il **futuro nome del Teatro**;
- stabilire le **modalità di gestione** e le **funzioni** che lo stesso dovrà contenere.

Il processo partecipativo ha preso avvio il 1° ottobre 2021 con una fase di ascolto che ha visto la realizzazione di una serie di interviste in profondità ai principali stakeholder del territorio, rappresentanti qualificati e diversificati di punti di vista, interessi e risorse sul tema discusso, con l'obiettivo di costruire un primo quadro di problematiche, bisogni e necessità rispetto alla realizzazione del Nuovo Teatro Civico.

I risultati di questa prima fase di indagine territoriale hanno permesso l'emersione di alcuni temi prioritari che saranno quindi discussi con la cittadinanza empolesse nell'incontro **"IDEE e VOCI per il nuovo Teatro di Empoli"**, di cui al presente documento.

IDEE e VOCI per il nuovo Teatro di Empoli

L'incontro pubblico **IDEE e VOCI per il nuovo Teatro di Empoli** si svolgerà **mercoledì 1° dicembre dalle ore 18:00 alle ore 22:00**, presso il Palazzo delle Esposizioni, in Piazza Guido Guerra a Empoli.

Esso, **aperto a tutta la cittadinanza empolese¹**, avrà come obiettivo quello di definire in maniera condivisa le **indicazioni utili alla costruzione dell'Avviso pubblico per il Concorso di idee**, e individuare **il futuro nome del Teatro**.

Esso sarà strutturato in **tavoli di lavoro** che, guidati da facilitatori esperti, rifletteranno in **3 differenti sessioni di lavoro**, intorno al **ruolo**, le **funzioni** e la **struttura architettonica** che dovranno contraddistinguere la nuova struttura teatrale.

Il momento di discussione, inoltre, vedrà un **confronto dei partecipanti sul futuro nome del Teatro**, i quali potranno proporre delle idee in merito.

A fine di questa prima fase, sarà offerto a tutti i partecipanti un **dinner box** per una piccola pausa di ristoro e per un momento di convivialità e socialità.

Una volta terminata la cena, saranno presentati i **risultati emersi dai singoli tavoli di lavoro** e le **varie proposte emerse** riguardo al **nome** del futuro Teatro. Queste ultime verranno raccolte dall'Amministrazione Comunale per la definizione del futuro nome del nuovo Teatro di Empoli.

¹ Previa iscrizione obbligatoria.

Le tre sessioni di lavoro

La discussione dei tavoli sarà articolata in tre successive sessioni di lavoro della durata di circa 40 minuti ciascuna.

Ognuna delle tre sessioni sarà dedicata alla discussione intorno ad una specifica domanda, ovvero:

Sessione I. Come ti immagini il nuovo Teatro Civico di Empoli?

La creazione di un nuovo Teatro Civico deve ancorarsi alla preventiva definizione della sua **'natura'**, ovvero della *"tipologia di struttura che immaginiamo"* in termini di **tipo di pubblico** e di **professionisti** che vuole intercettare e del **ruolo che esso vuole rivestire nella geografia locale, regionale e nazionale** dei teatri già esistenti. Un chiarimento di tali presupposti è condizione prioritaria a qualunque altra riflessione in virtù del fatto che da essi ne dipenderanno organizzazione, quadro delle professionalità richieste, funzioni, attività e quindi strutture fisiche.

Sessione II. Quali funzioni e quali attività il nuovo Teatro dovrebbe ospitare?

Una volta chiarita la natura che dovrebbe avere il nuovo Teatro Civico di Empoli è necessario delinearne le **principali funzioni** e **tipi di attività**. Da un lato quindi, chiarire se il Teatro debba dedicarsi solo alla programmazione di eventi e spettacoli oppure voglia estendere le proprie funzioni anche all'ospitalità e alla residenza di gruppi artistici locali e non, ma anche se si profili come una struttura capace di fare produzioni proprie o erogare corsi di formazione. Per quanto riguarda invece le attività che in esso possono trovare sede risulta necessario profilare i settori artistici prevalenti a cui vuole rivolgersi e la loro reciproca modalità di convivenza.

Sessione III. Quali caratteristiche architettoniche il nuovo teatro potrebbe avere?

La costruzione di un Teatro Civico rappresenta per una città l'occasione di riconoscersi e farsi riconoscere in un panorama più vasto. Ne consegue che la sua forma architettonica è chiamata a rivestire un grande valore simbolico, così come la sua capacità di relazionarsi al contesto urbano in cui si inserisce. Essa deve tuttavia anche mostrare dei requisiti prestazionali fortemente capaci di rispondere ad esigenze funzionali specialistiche come quelle che provengono dal mondo dello spettacolo. È necessario quindi trovare un racconto architettonico capace di intrecciare narrazione simbolica e funzionalità. In questo i contributi della comunità locale da un lato, e dei professionisti dello spettacolo dall'altro, hanno indubbiamente un ruolo determinante.

Il nuovo nome del teatro

Il nome è importante, non solo per i significati che include, ma perché l'atto di denominare non è un dato tecnico, ma descrive un processo culturale e identitario di primaria importanza.

Per questo la pubblica amministrazione ha deciso di sottoporre ad un processo di definizione collettiva la costruzione del nome del nuovo teatro Civico della città. Durante i tavoli di discussione i partecipanti saranno così chiamati a co-generare proposte in tal senso da discutere insieme nell'ultima parte dell'evento.

Per saperne di più

Per ulteriori informazioni sul processo partecipativo e per prendere visione dei documenti prodotti nel corso dello stesso, è possibile consultare la **pagina dedicata** sul portale Open Toscana della Regione.

Per qualsiasi richiesta di informazione o chiarimento è possibile scrivere all'indirizzo: teatropuntoeacapo@comune.empoli.fi.it

Processo partecipativo realizzato con il supporto tecnico di Avventura Urbana S.r.l.

