



TEATRO. PUNTO E A CAPO



FORME di GESTIONE

per il nuovo teatro di Empoli

29 Aprile 2022



GUIDA INFORMATIVA

Per iniziare

La presente guida informativa si propone di illustrare in termini semplici che cos'è e come si svolgerà il **Laboratorio di progettazione collettiva “FORME DI GESTIONE per il nuovo teatro di Empoli”**, incontro interno al **processo partecipativo “Teatro. Punto e a capo”** attivato dal Comune di Empoli, con il sostegno dell'Autorità regionale per la Garanzia e la Promozione della partecipazione.

Il laboratorio si terrà in modalità a distanza **venerdì 29 aprile dalle ore 16:00 alle ore 18:00** sulla piattaforma digitale **Zoom**.

Il presente documento è strutturato in due parti:

- la prima, dedicata alla descrizione del processo partecipativo “Teatro. Punto e a capo”.
- la seconda, riguardante l'obiettivo, l'organizzazione e la metodologia del laboratorio collettivo, in cui vengono illustrati i temi e le domande di discussione oggetto dell'incontro.

È consigliata un'attenta lettura di questo documento a tutti/e coloro che prenderanno parte all'incontro. Questo permetterà a chi interverrà di acquisire una base comune di conoscenze sulle quali impostare il lavoro del laboratorio di progettazione collettiva.



Il processo partecipativo

L'iniziativa progettuale relativa alla realizzazione del Nuovo Teatro Comunale rappresenta, per la sua ambizione e innovazione, una sfida importante per il territorio del Comune di Empoli.

Il Comune di Empoli ha scelto di avviare, grazie al sostegno dell'Autorità regionale per la Promozione e la Garanzia della partecipazione, uno strutturato **processo di coinvolgimento della comunità locale** al fine di intercettare i bisogni e le necessità e tradurre e adattare le proposte progettuali alle specificità del territorio empolese e alla desiderata dei suoi abitanti.

Il processo partecipativo **“Teatro. Punto e a capo”**, affidato alla società Avventura Urbana S.r.l., ha come obiettivo principale quello di raccogliere i **contributi** necessari ad orientare la progettazione tecnica del Teatro, definire in maniera condivisa il **futuro nome** del Teatro e stabilire le modalità di **gestione** e le **funzioni** che lo stesso dovrà contenere.

Il processo partecipativo ha preso avvio il **1° ottobre 2021** con una fase di ascolto che ha visto la realizzazione di una serie di **interviste in profondità** ai principali stakeholder del territorio, rappresentanti qualificati e diversificati di punti di vista, interessi e risorse sul tema discusso, con l'obiettivo di costruire un primo quadro di problematiche, bisogni e necessità rispetto alla realizzazione del Nuovo Teatro Comunale.

I risultati di questa prima fase di indagine territoriale hanno permesso l'emersione di alcuni temi prioritari che sono stati discussi con la cittadinanza empolese nei rispettivi incontri:

- **“IDEE e VOCI per il nuovo Teatro di Empoli”**, tenutosi il **1° dicembre 2021** presso il Palazzo delle Esposizioni ad Empoli, durante il quale i/le cittadini/e empolesi hanno potuto discutere e portare i propri contributi, utili alla progettazione del Teatro e all'individuazione del futuro nome dello stesso.

- **“IDEE e VOCI dei GIOVANI per il nuovo Teatro di Empoli”**, tenutosi il **27 aprile 2022** presso il Palazzo delle Esposizioni ad Empoli, dedicato a dar voce alle idee dei giovani empolesi per la realizzazione del nuovo Teatro Comunale di Empoli.

Dagli incontri sono emersi molteplici idee, suggerimenti, proposte consultabili sul sito di OpenToscana, al seguente link:

<https://partecipa.toscana.it/web/teatro.-punto-e-a-capo>

Le **modalità di gestione** del teatro saranno invece discusse con alcuni attori chiave del territorio nel laboratorio **“FORME DI GESTIONE per il nuovo Teatro di Empoli”** di cui al presente documento.

FORME DI GESTIONE per il nuovo Teatro di Empoli

Di cosa si tratta

Il laboratorio di progettazione collettiva rappresenta l'incontro finale del processo partecipativo "Teatro. Punto e a capo" e ha l'obiettivo di **costruire e disegnare le possibili forme e modalità di gestione del nuovo polo culturale.**

Nello specifico il laboratorio cercherà di profilare uno o più modelli condivisi di gestione del nuovo polo culturale, che possano rendere il Teatro sostenibile da un punto di vista economico e rispondere alle esigenze del territorio.

Si tratta di un incontro dal carattere operativo, destinato agli attori chiave del territorio e volto:

- da un lato, ad **individuare suggerimenti e azioni per progettare** in maniera condivisa **il modello di gestione del Teatro;**
- dall'altro, a **realizzare e rafforzare dinamiche cooperative** tra gli/le attori/rici del territorio, **favorendo e valorizzando forme di collaborazione** finalizzate alla realizzazione operativa del modello di gestione.

Come si svolge

Il laboratorio di progettazione collettiva si terrà **venerdì 29 aprile 2022 dalle ore 16:00 alle ore 18:00.** L'incontro sarà realizzato in **modalità online** attraverso la piattaforma digitale **Zoom.**

Il tema dell'incontro è **l'individuazione e la definizione delle possibili forme gestionali** del nuovo Teatro, che vedono la collaborazione di una serie di enti e attori individuati al fine di rendere la "macchina" sostenibile da un punto di vista economico

e adatta a rispondere alle esigenze della comunità locale e non solo.

L'incontro consiste in un **laboratorio** in cui la discussione sarà strutturata in **due differenti sessioni di lavoro** che hanno lo scopo di affrontare le prospettive progettuali da intraprendere per la costruzione del modello:

- una prima sessione finalizzata ad identificare i **possibili soggetti** che dovranno essere coinvolti nella gestione del nuovo Teatro e i relativi **ruoli e competenze** che potranno esercitare all'interno del sistema di gestione, così da comporre il/i possibile/i modello/i.
- una seconda sessione volta ad identificare i possibili **contributi e interessi** che i partecipanti all'incontro possono apportare e avere nella gestione del nuovo Teatro.

La discussione sarà moderata da una o più facilitatrici e vedrà, al termine dell'incontro, l'elaborazione di un **report** che verrà inviato a tutti/e i/le partecipanti e che presenterà una sintesi delle principali questioni emerse.

Per partecipare efficacemente ai momenti di discussione è consigliato collegarsi tramite pc/Mac utilizzando la versione 5.10.4 di Zoom (scaricabile dal seguente link <https://zoom.us/download>).

Al primo accesso, si raccomanda di autorizzare la piattaforma all'utilizzo della telecamera e del microfono.

Domande di avvio alla discussione

- Quali potrebbero essere le **modalità e le forme di gestione** del nuovo Teatro?
 - Quali **attori e figure professionali-tecniche** è necessario coinvolgere per la gestione del teatro?
 - Con quale **ruolo e competenze**?
- Quali **contributi e disponibilità** gli attori del territorio possono apportare nella gestione del nuovo Teatro?

Il metodo della co-progettazione

Il laboratorio sarà realizzato secondo il metodo della co-progettazione, progettazione partecipata o co-design, ovvero un approccio che coinvolge un gruppo di stakeholder - i/le portatori/rici di interesse - nella fase di **generazione delle idee e di progettazione di un servizio/modello** con lo scopo di condividere i bisogni di tutti/e e definire insieme le linee guida di un progetto.

Le attività partecipative sono strutturate in modo da far dialogare tutti/e i/le partecipanti al laboratorio trasformandoli/e in **co-autori/rici del progetto**. Allo stesso tavolo di lavoro coadiuveranno persone con competenze e livelli operativi diversi, ma attraverso la Co-progettazione potranno indirizzare e allineare le loro idee verso un obiettivo comune con lo scopo di definire alcuni dei criteri che incideranno sui futuri sviluppi del progetto.

Come partecipare

Il Comune di Empoli vi aspetta **venerdì 29 aprile dalle ore 16:00**, sulla piattaforma digitale Zoom, per progettare insieme il futuro modello di gestione del nuovo Teatro di Empoli.

Per prendere parte all'incontro è **necessaria l'iscrizione** confermando la propria partecipazione al seguente link:

<https://us06web.zoom.us/meeting/register/tZMlf-uhrDkrHdc-pPmvS1DggHgBpaXLJJWD>

Per saperne di più

Per ulteriori informazioni sul processo partecipativo e per prendere visione dei documenti prodotti nel corso dello stesso, è possibile consultare la **pagina dedicata** sul portale Open Toscana della Regione.

Per qualsiasi richiesta di informazione o chiarimento è possibile scrivere all'indirizzo: teatropuntoeacapo@comune.empoli.fi.it

Processo partecipativo realizzato con il supporto tecnico di Avventura Urbana S.r.l.



Aprile 2022