

Processo Partecipativo



TEATR.

Punto e a capo





CHE COSA STIAMO FACENDO?

Il Comune di Empoli sta procedendo verso la **progettazione preliminare del Nuovo Teatro Civico di Empoli**, un nuovo spazio pubblico per la città a valenza culturale che contribuisce al percorso di innovazione urbana della città di Empoli, avviato da tempo dall'amministrazione comunale.

L'obiettivo che il Comune di Empoli si è posto riguarda la progettazione di un Nuovo Teatro Civico che sia capace di allinearsi e intercettare i bisogni e le necessità della comunità locale, traducendo e adattando le proposte progettuali alle specificità del territorio empolesse e alla desiderata dei suoi abitanti.

Il progetto di un Nuovo Teatro Civico per Empoli mette in atto la volontà del sindaco Brenda Barnini di realizzare uno spazio culturale in grado di accogliere spettacoli di danza, musica e teatro nel territorio comunale. Si tratta di un progetto strategico nato a seguito della costruzione partecipata del programma di mandato dell'attuale Amministrazione Comunale.

IL PROCESSO PARTECIPATIVO

L'iniziativa progettuale relativa alla realizzazione del Nuovo Teatro Civico rappresenta, per la sua ambizione e innovazione, una sfida importante per il territorio del comune di Empoli.

Pertanto, considerando anche l'eterogeneità degli attori che è necessario coinvolgere (tecnici comunali, stakeholders e cittadini) per la realizzazione del Teatro, il Comune di Empoli ha scelto di avviare, grazie al sostegno dell'Autorità regionale per la Promozione e la Garanzia della partecipazione di Regione Toscana, uno strutturato processo di coinvolgimento della comunità locale.

Il processo partecipativo "**Teatro. Punto e a capo**", affidato alla società Avventura Urbana S.r.l., ha come obiettivo principale la raccolta dei contributi dei/le cittadini/e, **necessari ad orientare la futura progettazione del Teatro.**

In particolare l'intero processo contribuirà ad **individuare le linee guida del Bando pubblico con cui il Comune lancerà un Concorso di idee** per la progettazione tecnica del teatro, e **definire in maniera condivisa il futuro nome del Teatro.**

Il progetto ha preso avvio il 1 di **ottobre 2021** e si svilupperà nei successivi 6 mesi.

Le fasi

Il processo partecipativo è **strutturato secondo quattro fasi di lavoro** principali, a loro volta articolare in una serie di specifiche attività.

PRELUDIO

Fase di comunicazione e informazione propedeutica all'attivazione del percorso partecipativo, in cui i cittadini verranno informati, attraverso la predisposizione di appositi strumenti del processo in corso.

ATTO I

Ascolto del territorio

La fase di Ascolto e con la quale si apriranno le attività di partecipazione ha l'obiettivo di costruire un portrait di diagnostica dello stato attuale del territorio, sondando le problematiche, i bisogni e le necessità rispetto alla realizzazione del Nuovo Teatro Civico. Esso si svolgerà attraverso:

- una batteria di interviste in profondità ad alcuni attori-chiave del territorio;
- una serie di 'pali dell'ascolto' in luoghi nevralgici della città, con cui verranno coinvolti i cittadini.

INTERLUDIO

In questa fase verrà realizzato un grande evento pubblico aperto a tutta la cittadinanza, volto a restituire pubblicamente le attività di ascolto interne all'Atto I e di dare avvio all'Atto II, inaugurando la parte progettuale del processo. L'incontro sarà inoltre finalizzato alla definizione collettiva delle linee guida utili alla costruzione del Bando per il Concorso di idee, che verrà lanciato dalla Pubblica Amministrazione per la progettazione tecnica del teatro, e del futuro nome del teatro.

ATTO II

Questa fase sarà caratterizzata da un insieme di attività partecipative volte ad individuare e definire le modalità di gestione del Nuovo Teatro Civico di Empoli e le funzioni che esso dovrà contenere.

Per ulteriori informazioni sul processo partecipativo è possibile:



scrivere a: **teatropuntoeacapo@comune.empoli.fi.it**



visitare: **partecipa.toscana.it/web/teatro.-punto-e-a-capo**



Processo partecipativo realizzato con il supporto tecnico della società Avventura Urbana S.r.l.