

per un'impresditoria
solidale e circolare

Yuhui Xia , Lirong Hu

WORKSHOP

Design Together

organizzato all'interno del progetto



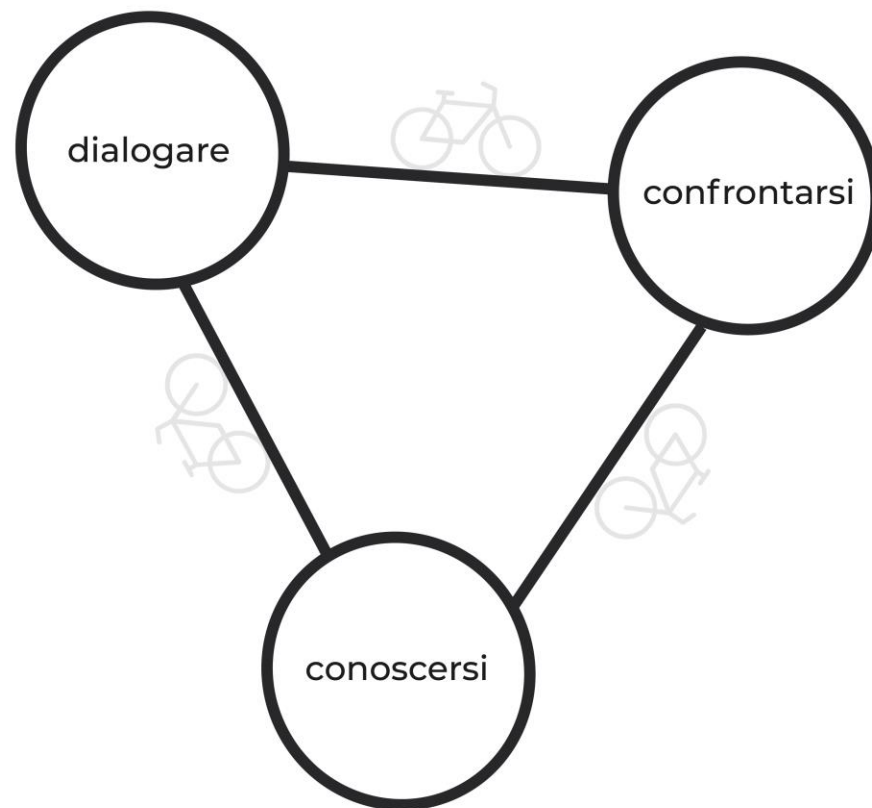
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA



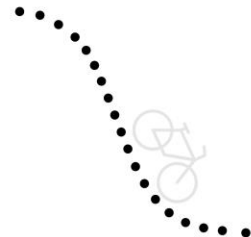
OBIETTIVO

Dare forma e colore alla valorizzazione delle differenze culturali attraverso un progetto di riuso creativo di biciclette abbandonate.





Cina

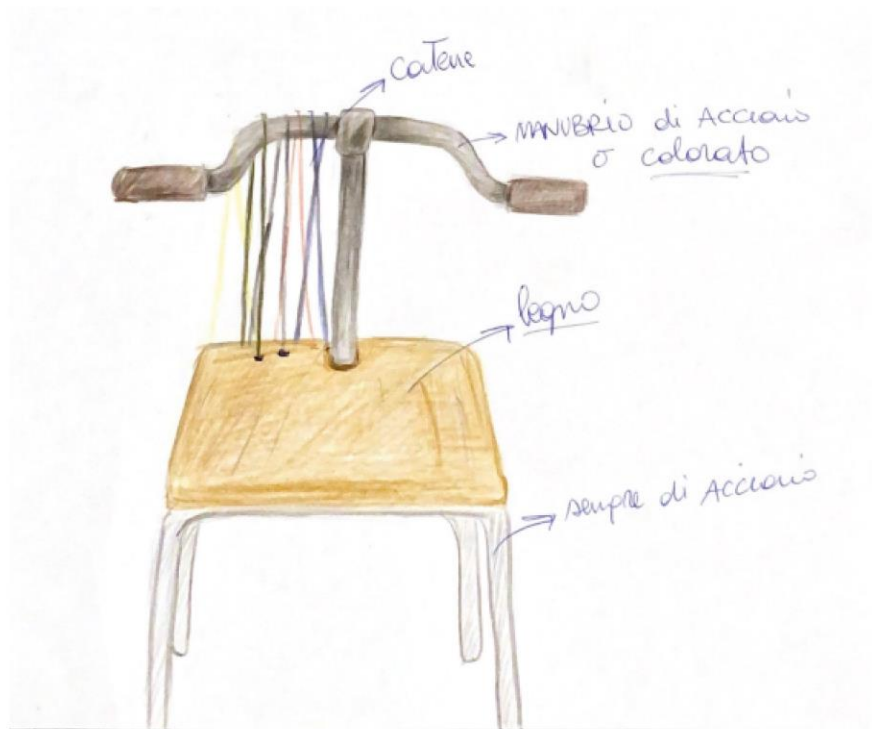


Italia



Senegal





Gli schizzi iniziali:



intreccio per
la sedia "Africana"



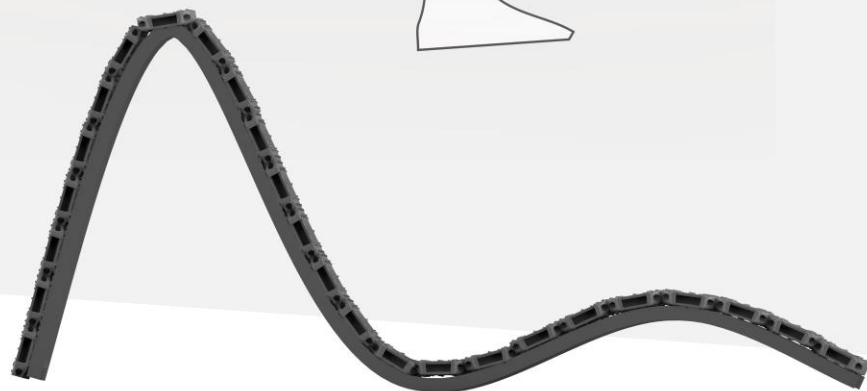
Materiale:

Ruota di bicicletta
Acciaio



Materiale:

Manubrio della bicicletta
Catene della bicicletta
Legno
Acciaio



Senegal



Materiale:

Pedali della bicicletta
Acciaio

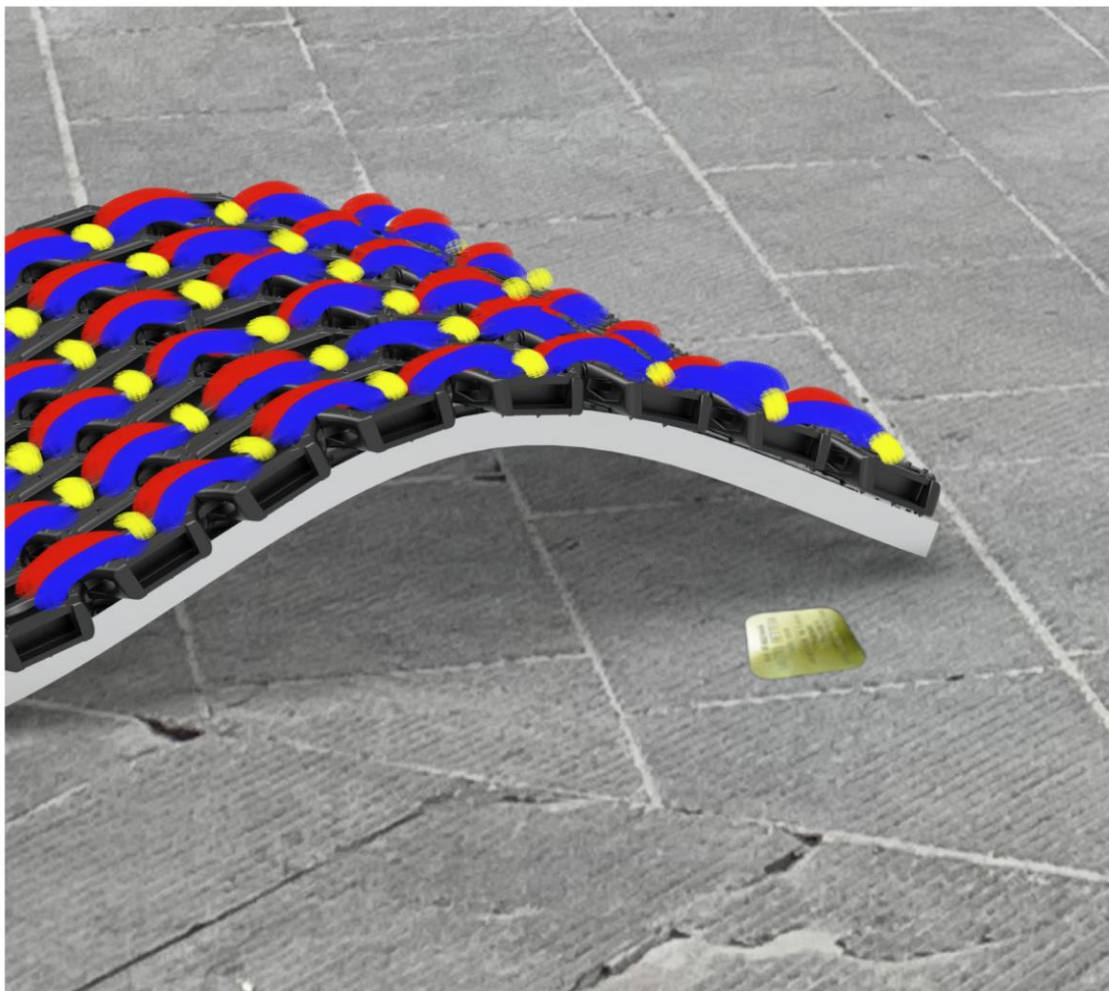


Per quanto ogni sedia sia diversificata una rispetto all'altra, ognuna esprime la propria identità dando forma e anima allo spazio.



As-ina

Lo sgabello con le abitudini
della cultura cinese
L'assemblaggio di mezze
ruote sostenuto dall'acciaio
permette di avere un
appoggio durante una
posizione accovacciata



Af-enegal

Una chaise lounge che
richiama il Senegal:
costruita da una serie di
pedali delle bici
Grazie ad un'impagliatura
della stoffa colorata che si
riprende la cultura di esso



Eu-talia

Una sedia di una forma
essenziale si contrappone
con uno schienale elegante
creato dall'avvolgimento di
catene sul manubrio