



**CI VEDIAMO A
PORTA
SAN MARCO**



REPORT DELLA PASSEGGIATA

Settembre 2021



Processo partecipativo “Ci vediamo a Porta San Marco”, promosso dal Comune di Livorno con il sostegno dell’Autorità per la Garanzia e la Promozione della Partecipazione della Regione Toscana.



REGIONE
TOSCANA



APP

autorità regionale per la garanzia e
la promozione della partecipazione

SOMMARIO

Premessa 5

La passeggiata esplorativa 8

Le riflessioni emerse 11



PREMESSA

Il presente documento costituisce una sintesi delle questioni emerse nel corso dell'evento itinerante **Passeggiata Esplorativa**, attività interna alla fase di traduzione artistica e performativa dell'ascolto del processo partecipativo "Ci vediamo a Porta San Marco", promosso dal Comune di Livorno con il sostegno dell'Autorità regionale per la Garanzia e la Promozione della Partecipazione.

Il percorso, che ha preso avvio a fine maggio 2021 e si svilupperà nei successivi sei mesi, ha l'obiettivo di costruire, attraverso il coinvolgimento e la partecipazione della comunità locale, le condizioni di contesto favorevoli per avviare un processo di riqualificazione e rigenerazione urbana dell'area circostante Piazza San Marco a Livorno, importante snodo urbano posto nella parte nord del **quartiere Pontino - San Marco**. La gestione e la conduzione del processo partecipativo sono a cura di Avventura Urbana srl, in collaborazione con Agave Teatro e il DIDALab di Critical Planning & Design dell'Università di Firenze.

Il processo "Ci vediamo a Porta San Marco", puntando all'attivazione di pratiche che attingono dall'esperienza dell'urbanistica partecipata e dal mondo dell'arte relazionale (che utilizza i linguaggi del teatro, musica, light design, arte visiva), mira ad **innescare un percorso di riattivazione e riscoperta di Piazza San Marco**. Esso si articola in due grandi macro fasi, - Ascolto attivo e diagnostica condivisa; Co-progettazione - ciascuna delle quali accompagnata da eventi ed iniziative di traduzione

artistica e performativa dei risultati raccolti.

Di seguito uno schema delle fasi:

FASE 1 ASCOLTO ATTIVO E DIAGNOSTICA CONDIVISA



Sono state condotte diverse attività di indagine, rivolte ai cittadini residenti nell'area e ai principali stakeholder locali, attraverso l'utilizzo di tecniche dell'ascolto attivo, al fine di comprendere le problematiche, i bisogni e le necessità legate a quest'area della città.

FASE 2 TRADUZIONE ARTISTICA E PERFORMATIVA DELL'ASCOLTO



Il materiale raccolto è diventato oggetto e soggetto di installazioni e performance negli spazi pubblici dell'area, rendendone protagonisti gli abitanti e le loro relazioni con la comunità e i luoghi.

FASE 3 CO-PROGETTAZIONE



Verranno realizzati dei laboratori di progettazione partecipata con la comunità locale, volti ad individuare le principali visioni, proposte ed idee per la

rigenerazione futura degli spazi pubblici dell'area di intervento.

FASE 4 TRADUZIONE ARTISTICA E PERFORMATIVA DELLA CO-PROGETTAZIONE



Gli eventi e le attività di co-progettazione verranno affiancati da esperienze performative di urbanistica tattica, finalizzate ad apportare un'occupazione temporanea dei luoghi. I percorsi artistici ristabiliranno una relazione con lo spazio pubblico e con la comunità, attivando creatività, immaginazione ed espressività.

Il testo che segue è articolato in **due sezioni** principali:

- » una prima che illustra gli **obiettivi** e la **modalità** di svolgimento dell'evento;
- » una seconda che descrive le **riflessioni emerse** dalle attività proposte durante l'evento.



LA PASSEGGIATA ESPLORATIVA



Obiettivi

L'evento itinerante Passeggiata Esplorativa, tenutosi **giovedì 2 settembre 2021** presso **Piazza XI Maggio**, ha chiamato a raccolta circa **50 cittadini e cittadine** di Livorno, la maggior parte delle quali abitanti del quartiere Pontino – San Marco.

L'**obiettivo principale** dell'evento è stato quello di condividere i risultati della fase di ascolto del processo partecipativo, attraverso una performance artistica negli spazi pubblici della Piazza, realizzata con modalità di azione dell'arte partecipativa e relazionale, capace di rendere protagonisti gli abitanti e le loro relazioni con la comunità e i luoghi.

La Passeggiata ha avuto come **ulteriore obiettivo** quello di rilevare, basandosi sull'osservazione diretta dello stato attuale, un insieme di riflessioni circa la percezione dei partecipanti rispetto al contesto spaziale del quartiere e una prima lista di desideri e idee rispetto al futuro della Piazza.



Modalità

Alla luce del duplice obiettivo, l'evento si è svolto in **due momenti** distinti ma tra loro interconnessi.

Il primo momento ha avuto una **natura** prevalentemente **performativa** e si è svolto interamente in Piazza XI Maggio, attraverso un breve itinerario negli spazi salienti dell'area che ha mantenuto come scenografia urbana la Porta San Marco nelle sue diverse facciate e angolazioni. In questa parte della Passeggiata è stata rappresentata, sotto forma di testo teatrale, una rielaborazione evocativa e suggestiva dei contenuti raccolti tramite le molte interviste con gli abitanti del luogo. La performance ha fatto emergere un racconto collettivo fatto di ricordi, storia, desideri e denuncia, intervallata da testimonianze dirette di alcuni cittadini e cittadine che hanno preso parte attiva nella realizzazione dell'evento.

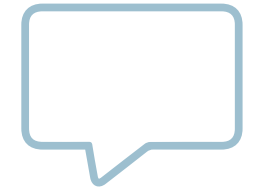
Il secondo momento ha invece avuto un **carattere esplorativo e interattivo** che, a partire dalla Piazza, si è sviluppato mediante una passeggiata collettiva in alcune vie del quartiere Pontino – San Marco (Via Palestro, Via Santelli, Via della Cappellina, Via Adriana, Via del Leone, Via Solferino). I partecipanti, guidati dal team del processo, sono stati condotti in un itinerario a diretto contatto con alcuni dei luoghi rievocati nel racconto collettivo e con la complessità dello spazio urbano, con lo scopo di osservarne e misurarne le caratteristiche. Ad ognuno dei partecipanti sono state consegnate due cartoline su cui trascrivere i loro pensieri circa le sensazioni e le impressioni allo stato attuale del quartiere e rispetto alle proposte ed idee sul futuro di Piazza San Marco.

Al termine dell'esplorazione collettiva nel quartiere, l'evento si è concluso con il ritorno in Piazza, momento nel quale è stato dato spazio alla lettura di alcune riflessioni che i partecipanti hanno lasciato nelle proprie cartoline e alla realizzazione di un gesto performativo di scrittura di parole chiave rappresentative dei desideri che i cittadini nutrono per il futuro della Piazza.





LE RIFLESSIONI EMERSE



Le riflessioni emerse dall'analisi delle cartoline compilate dai partecipanti nel corso della seconda parte dell'evento, hanno permesso di delineare **due insiemi di questioni**, un primo relativo alla percezione che i partecipanti hanno rilevato camminando e osservando le strade percorse nella passeggiata, un secondo relativo a idee, proposte e desideri per la riqualificazione futura di Piazza San Marco.

I partecipanti sono stati invitati ad appuntare le loro riflessioni su due diverse cartoline, sulle quali veniva espressamente chiesto di rispondere alle seguenti domande:

Camminando, osservando ed esplorando...Quali sensazione ti suscita il contesto urbano?

Che cosa ti immagini per il futuro della Piazza San Marco?

Di seguito, per ognuna delle domande, si riporta una sintesi di quanto emerso accompagnata da due word cloud che illustrano per parole chiave, i concetti espressi dai partecipanti. La grandezza della parola rappresenta il numero di volte che essa è stata menzionata.















Processo partecipativo realizzato con il supporto tecnico della società Avventura Urbana S.r.l. e della compagnia teatrale AgaveTeatro.

au

avventura urbana



AGAVE TEATRO

