

GROSSETO PARTECIPA



Comune di
Grosseto



LABORATORIO PROGETTUALE

Martedì 15 settembre

Incontro Barbanella e Gorarella

Ore 18:00-20:00, presso l'ex sala circoscrizionale di Barbanella, via Gozzi 22, angolo via De Amicis, Grosseto.

GRUPPO 1)

Proposte di partenza adottate dal tavolo: organizzazione di eventi culturali, musicali, sportivi, ecc., di richiamo per la città in diversi periodi dell'anno; valorizzazione degli impianti sportivi esistenti; individuazione e recupero di edifici ed aree in disuso da destinare a una nuova utilizzazione.¹

Facilitatore: Chiara Pignaris

a) Titolo della idea progettuale

LABORATORIO EVENTI CITTÀ DI GROSSETO

b) Quali benefici / vantaggi garantirebbe a tutta la collettività la realizzazione dell'idea progettuale? Quali problematiche risolverebbe?

Il progetto permetterebbe di arricchire l'offerta turistica evitando sovrapposizioni o affollamenti di eventi esclusivamente in alcuni periodi dell'anno. Consentirebbe una più efficace promozione con aumento delle presenze non solo nei mesi estivi. Permetterebbe anche di innalzare il livello di qualità degli eventi e le competenze degli operatori, facendo risparmiare risorse e producendo sviluppo economico.

c) Descrivete brevemente l'idea progettuale. Per realizzarla, cosa è necessario fare ed in che modo? Chi è necessario coinvolgere?

Il progetto consiste nell'attivazione di un "laboratorio" formato da: responsabili dei diversi settori comunali, esperti, responsabili di associazioni o cooperative attive nel campo, ecc., che avrà il compito di fare da punto di riferimento per il coordinamento e la creazione di eventi culturali di richiamo in tutto il

¹ Il tavolo in un primo momento aveva adottato anche le proposte: "Progettualità nuove per migliorare il decoro urbano" e "Manutenzione di giardini e aree verdi pubbliche" ma poi ha preferito concentrarsi sulla promozione di eventi e iniziative culturali, che comunque può contribuire a rendere gli spazi pubblici più frequentati, curati e sicuri.

territorio comunale. Il Laboratorio organizzerà nell'arco dell'anno una serie di eventi coordinati e ben comunicati in diversi ambiti tematici: natura, archeologia, sport, arte, enogastronomia, musica, spettacolo...

Tale organismo potrebbe anche aiutare a creare collegamenti con la programmazione eventi dei Comuni vicini, individuare possibili canali di finanziamento, promuovere il riuso di impianti, strutture e spazi pubblici attualmente sottoutilizzati, portando beneficio e sviluppo a tutto il territorio di Grosseto.

d) Avete già una idea di quanto potrebbe costare l'intervento?

L'avvio del progetto potrebbe prevedere un costo compreso tra i 30.000,00 e i 50.000,00 ? Dopo il primo anno il progetto potrebbe autosostenersi grazie alle risorse attivate dal progetto stesso.

Se NO, fornite maggiori informazioni per poter fare una valutazione del costo.

Per una più attenta quantificazione dei costi bisogna considerare che il progetto richiede:

- una figura di esperto di eventi culturali (strategie, ricerca risorse, organizzazione, comunicazione..);
- una figura di coordinatore/facilitatore (che si muove sul territorio, ascolta e coinvolge..)
- una segreteria organizzativa
- un luogo per le riunioni
- strumenti di comunicazione cartacei, web e social

e) Potrebbero esserci soggetti disponibili a cofinanziare o sostenere l'idea progettuale? Se SI indicate chi ed in che modo.

L'idea progettuale potrebbe essere sostenuta, anche con contributi economici, dai soggetti economici della città, quali fondazioni, banche, sponsor privati...

f) Potrebbero esserci dei volontari (singoli o associati) disponibili a sostenere l'idea progettuale nella fase di avvio e/o successivamente? Se SI indicate chi e la tipologia di attività.

Gli operatori delle associazioni e cooperative del territorio potrebbero collaborare ad avviare e sostenere il progetto, come anche le scuole, le Università, la Fondazione Grosseto Cultura.

GRUPPO 2)

Proposta di partenza adottata dal tavolo: Creare percorsi turistici accessibili a bici e pedoni.

Facilitatore: Carmelita Breccione Mattucci

a) Titolo della idea progettuale

PERCORSI MAREMMA NATURA

b) Quali benefici / vantaggi garantirebbe a tutta la collettività la realizzazione dell'idea progettuale? Quali problematiche risolverebbe?

La proposta consiste nella realizzazione di percorsi naturalistici al fine di poter usufruire del territorio per escursioni a piedi e in bicicletta, con benefici sia per i turisti sia per i cittadini. Permetterebbe di promuovere l'attività sportiva e il benessere fisico, grazie anche ad un diretto contatto con la natura. Favorirebbe la tutela e la valorizzazione del territorio, il recupero di sentieri doganali, la conoscenza di siti ad alto valore naturalistico, la realizzazione di laboratori didattici con le scuole, l'organizzazione di escursioni, passeggiate e manifestazioni sportive amatoriali.

c) Descrivete brevemente l'idea progettuale. Per realizzarla, cosa è necessario fare ed in che modo? Chi è necessario coinvolgere?

Tenendo conto del clima mite e della presenza di siti naturalistici nei territori limitrofi al capoluogo, si propone di realizzare un percorso escursionistico ciclo-pedonale da individuare nella zona collinare circostante Roselle/Batignano (zona Monte Leoni), da collegare al parco archeologico di Roselle. Il progetto consiste nell'individuazione di un percorso naturalistico in aree pubbliche da rendere fruibile in sicurezza ai pedoni e ai ciclisti, opportunamente segnalato, accessibile per passeggiate, trekking, attività sportive amatoriali, gite e laboratori didattici con le scuole.

d) Avete già una idea di quanto potrebbe costare l'intervento?

Si ipotizzano 30.000 euro.

Se NO, fornite maggiori informazioni per poter fare una valutazione del costo.

Elenco delle azioni da realizzare utili per la valutazione dei costi: individuazione dei sentieri in aree pubbliche, realizzazione della cartellonistica, manutenzione e messa in sicurezza del percorso, promozione.

e) Potrebbero esserci soggetti disponibili a cofinanziare o sostenere l'idea progettuale? Se SI indicate chi ed in che modo.

Soggetti che potrebbero essere disponibili a fare da sponsor sono MBM (negoziante di biciclette) e Tommasini (produttore e rivenditore di biciclette) di Grosseto.

f) Potrebbero esserci dei volontari (singoli o associati) disponibili a sostenere l'idea progettuale nella fase di avvio e/o successivamente? Se SI indicate chi e la tipologia di attività.

L'associazione Maremma Freeride potrebbe supportare il progetto a titolo gratuito nelle fasi di avvio, nella manutenzione del percorso, e nell'organizzazione di iniziative sportive amatoriali.

Potrebbero supportare l'iniziativa anche altri soggetti associativi e volontari, come guide turistiche/ambientali (Le Orme), soggetti che si occupano del recupero dell'orto botanico (ex ente Cellulosa) e associazioni che si occupano di realizzare laboratori didattici per le scuole.

GRUPPO 3)

Proposta di partenza adottata dal tavolo: Creazione di un Fab-lab

Facilitatore: Sandro Buggiani

a) Titolo della idea progettuale

LINFA: VITA ALLE IDEE

b) Quali benefici / vantaggi garantirebbe a tutta la collettività la realizzazione dell'idea progettuale? Quali problematiche risolverebbe?

La proposta permetterebbe di creare una struttura di aggregazione per i cittadini innovativa: un Fab-Lab² (dall'inglese fabrication laboratory); luogo di scambio intergenerazionale per occupare le persone anziane e per far riscoprire ai giovani attività artigiane integrabili con le nuove tecnologie; luogo per le scuole che potranno trovare tecnologie probabilmente non a loro disposizione.

² Per informazioni: <http://www.toscanacisiamo.it/25proposte-fablab-la-toscana-e-il-gusto-per-le-invenzioni>

c) Descrivete brevemente l'idea progettuale. Per realizzarla, cosa è necessario fare ed in che modo? Chi è necessario coinvolgere?

Il progetto consiste nel recuperare uno spazio fisico già presente per creare un'officina all'interno della quale svolgere una serie di attività ed offrire dei servizi di fabbricazione digitale. Le attività che potrebbero essere svolte, attraverso l'utilizzo di apparecchiature computerizzate, potrebbero riguardare la sperimentazione di strumenti di programmazione collegati a manufatti di tipo artistico e prototipi avanzati per progetti innovativi. A questa esperienza potrebbe essere collegata la sperimentazione di orti urbani utilizzando il Fab-lab come luogo fisico di riferimento per lo svolgimento di attività nei parchi e sulle mura.

d) Avete già una idea di quanto potrebbe costare l'intervento?

100.000 Euro circa

Se NO, fornite maggiori informazioni per poter fare una valutazione del costo.

Necessita di utensili, strumenti, attrezzature, apparecchiature computerizzate, tavoli, scaffalature. Interventi per il recupero del fondo inutilizzato.

e) Potrebbero esserci soggetti disponibili a cofinanziare o sostenere l'idea progettuale? Se SI indicate chi ed in che modo.

Potrebbe essere creata un'associazione utile a trovare finanziamenti da soggetti privati. Altri soggetti da poter contattare per sostenere il progetto potrebbero essere la fondazione Grosseto Cultura, le fondazioni e gli istituti bancari.

f) Potrebbero esserci dei volontari (singoli o associati) disponibili a sostenere l'idea progettuale nella fase di avvio e/o successivamente? Se SI indicate chi e la tipologia di attività.

Al momento vi è un gruppo di persone dotate di competenze specifiche che potrebbero sostenere ed avviare l'idea progettuale.

GRUPPO 4)

Proposta di partenza adottata dal tavolo: rendere accessibile a tutti i punti di maggior interesse del centro storico di Grosseto.

Facilitatore: Damiano Partescano

a) Titolo idea progettuale

UN CENTRO STORICO ACCESSIBILE A TUTTI

b) Quali benefici / vantaggi garantirebbe a tutta la collettività la realizzazione dell'idea progettuale? Quali problematiche risolverebbe?

È un progetto utile a tutti i cittadini di Grosseto in quanto consente l'accesso al centro storico alle persone disabili e non. La realizzazione di questo progetto consentirebbe l'accesso ai punti di maggiore interesse del centro storico alle persone con difficoltà di deambulazione, con difficoltà legate alla vista, e consentirebbe un transito più agevole anche agli anziani e alle mamme con passeggino. Inoltre, rappresenta una risorsa molto importante in ambito turistico, perché in Toscana così come in Italia, i centri storici accessibili sono ancora poco diffusi. Il turismo accessibile ha un'utenza potenziale molto vasta.

c) Descrivete brevemente l'idea progettuale. Per realizzarla, cosa è necessario fare ed in che modo? Chi è necessario coinvolgere?

Il progetto consiste nel realizzare un percorso accessibile (in particolare per i non vedenti e gli ipovedenti) che tocca tutti i punti di maggior interesse del centro storico di Grosseto. In allegato c'è una mappa che indica il percorso tracciato che si sviluppa per circa 1.800 metri partendo da 4 accessi corrispondenti a 4 parcheggi circostanti al centro storico.

Per realizzare il percorso accessibile potrà essere utilizzata un particolare tipo di gomma, presente sul mercato in forma di materassini lunghi 10 metri e di altezza pari a 10 millimetri. Si tratta di un materiale ecologico da posa in opera (novaflex sil 5 – Isolgran sil 5) ricavato in parte dal recupero di PFU (pneumatici fuori uso), che può essere fissato mediante tasselli, ma è facilmente asportabile/removibile.

d) Avete già una idea di quanto potrebbe costare l'intervento?

Il costo dell'intervento è di circa 50.000 €

Se NO, fornite maggiori informazioni per poter fare una valutazione del costo.

In allegato ci sono le schede tecniche del materiale utilizzabile e relativo listino prezzi.

e) Potrebbero esserci soggetti disponibili a cofinanziare o sostenere l'idea progettuale? Se SI indicate chi ed in che modo.

La *Fondazione Il sole* ha collaborato alla redazione dell'idea progettuale ed è pronta a sostenere il progetto in tutte le modalità possibili, eccetto quelle finanziarie.

f) Potrebbero esserci dei volontari (singoli o associati) disponibili a sostenere l'idea progettuale nella fase di avvio e/o successivamente? Se SI indicate chi e la tipologia di attività.

Gli iscritti alla Fondazione il Sole e i membri di altre associazioni del settore.

