



# Viva Villa Crastan Viva

Decidiamo insieme il futuro di Villa Crastan  
Report Laboratorio di Coprogettazione del 27 Giugno

## Premessa

Il Laboratorio di Co-progettazione è il terzo appuntamento del percorso partecipato Viva Villa Crastan Viva, a tre mesi dal lancio del progetto. Il Laboratorio ha avuto luogo Martedì 27 giugno 2017, ed è stato un importante momento di incontro, di sintesi e di progettazione a coronamento del percorso fatto finora: dopo il laboratorio di Visione del 28 Aprile che aveva visto coinvolta tutta la cittadinanza e le realtà attive sul territorio per una definizione dei principi base sui quali “ridare vita” a Villa Crastan, è stato redatto con l’Amministrazione Comunale il testo di un bando che aveva come obiettivo la raccolta di idee e proposte per l’organizzazione di una serie di iniziative che avrebbero animato la Villa nel mese di settembre. Il bando, è stato pensato come un “invito alla creatività”, ovvero come un invito a pensare e proporre possibili modalità di riuso della Villa. Tali possibilità non avrebbero però dovuto rimanere solamente dei pensieri, avrebbero dovuto al contrario essere pensate in termini di iniziative concrete, da realizzare e sperimentare nei locali della Villa nel mese di Settembre.



### INVITO ALLA CREATIVITA' per l'animazione temporanea della Villa nel mese di Settembre

#### Premessa

Viva Villa Crastan Viva è un percorso di partecipazione che ha l'obiettivo di coinvolgere la cittadinanza, il mondo associativo, gli operatori economici e i soggetti più dinamici della società nella definizione di un progetto di riuso di Villa Crastan, storico edificio pubblico sito nel centro storico, che ha ospitato per quaranta anni la biblioteca comunale e che dal 2014 è in cerca di una utilizzazione dopo che la sede di quest'ultima è stata trasferita.

#### Le fasi del percorso

Viva Villa Crastan Viva si articola in quattro fasi.

1. **Fase di ascolto e visione:** è finalizzata a far emergere i temi principali, i bisogni, le funzioni ed i soggetti che dovrebbero essere al centro di un progetto di riuso;
2. **Invito alla creatività:** attraverso una call for ideas aperta a cittadini, associazioni, gruppi informali, imprese, enti, si raccoglieranno proposte di riuso che rispondano ai bisogni emersi nella prima fase;
3. **Co-progettazione e sperimentazione:** le diverse proposte selezionate saranno oggetto di un laboratorio di coprogettazione dove i promotori e gli altri cittadini interessati costruiranno un unico progetto di riuso temporaneo della villa. Le attività verranno ospitate per un intero mese (Settembre) in modo da poter sperimentare le diverse funzioni e iniziative che la villa potrà ospitare in un progetto di riuso duraturo nel tempo;
4. **Costruzione degli indirizzi relativi al progetto e al bando per la selezione del gestore:** sulla base dell'esperienza di riuso temporaneo, i partecipanti saranno chiamati a

## II BANDO: Invito alla creatività

1 di 3

**Aperto** dal 30 maggio 2017 al 19 giugno 2017

**FINALITA:** raccolta e selezione di proposte di riuso e animazione temporanea che saranno sperimentate gratuitamente all'interno della Villa nel mese di Settembre 2017

**DESTINATARI:** singoli cittadini, associazioni, gruppi informali, istituti culturali, artisti, designers, operatori economici, start up. In particolare è rivolto a quanti siano interessati a sperimentare attività che in futuro possano essere realizzate stabilmente all'interno dei locali della villa e del suo parco.

**MODALITA** di partecipazione al bando: compilazione del questionario on-line appositamente creato

**CARATTERISTICHE** delle idee presentate:

- ✓ realizzabilità dell'iniziativa durante la sperimentazione di settembre
- ✓ attinenza ai temi e bisogni emersi nella fase di ascolto, ovvero
  - che la Villa continui ad essere un punto di riferimento **aperto a cittadini di tutte le età**,
  - carattere **intergenerazionale** e **multiculturale** delle iniziative
  - che la Villa abbia funzioni legate alla
    - ⇒ **produzione culturale e artistica**
    - ⇒ creazione di occasioni di **socialità, formazione, intrattenimento ricreativo**
    - ⇒ **promozione delle eccellenze** del territorio, **dell'innovazione**, del coinvolgimento delle **imprese** del territorio
    - ⇒ creazione di spazi a servizio di vecchi e nuovi lavori (**coworking, fablab**, ecc).



## II BANDO: Invito alla creatività

2 di 3

Partecipando al bando i proponenti **SI IMPEGNANO A**

- prendere parte all'attività laboratoriale di co-progettazione durante la quale le diverse proposte verranno approfondite nei dettagli e concorreranno a costruire un progetto/programma integrato di riuso temporaneo della villa, da sperimentare durante il mese di Settembre;
- garantire il proprio impegno nello svolgimento delle attività descritte nella proposta e definite durante il laboratorio di co-progettazione;
- garantire una condotta diligente in primo luogo nei confronti dello spazio oggetto di riuso (villa, giardino, annessi).

### La VALUTAZIONE: procedure e criteri

Le proposte presentate sono state valutate da una Commissione di valutazione composta da membri dell'amministrazione e di Sociolab, soggetto attuatore del percorso.

E' stato tenuto conto in modo particolare della corrispondenza tra le proposte e i bisogni emersi nella fase di ascolto, oltre che della creatività delle proposte.

The image shows a digital form for a creative competition. The form is titled "Invito alla creatività - Viva Villa Crastan Viva" and is set against a purple header. The form content includes a description of the competition, a list of required fields marked with a red asterisk, and three sections for providing responses to specific questions. The questions are: 1. "Quali elementi distintivi della proposta rispondono alle caratteristiche emerse dalla fase di ascolto?" and 2. "Quali elementi distintivi della proposta rispondono alle caratteristiche emerse dalla fase di ascolto?". Each question has a text input field labeled "La tua risposta".

**Invito alla creatività - Viva Villa Crastan Viva**

Modulo da compilare per partecipare alla selezione di proposte di riuso e animazione di villa Crastan che saranno oggetto di un successivo laboratorio di co-progettazione, in modo da costruire un progetto condiviso e complessivo che verrà sperimentato nel mese di Settembre 2018.

\*Campo obbligatorio

**Indirizzo email \***

Il tuo indirizzo email

**Titolo della proposta**

La tua risposta

**Abstract della proposta \***

In che modo la proposta contribuisce a rendere "viva" Villa Crastan? (massimo 2500 battute)

La tua risposta

**Quali elementi distintivi della proposta rispondono alle caratteristiche emerse dalla fase di ascolto? \***

1. Descrivere come la proposta si rivolge ad uno o più soggetti tra quelli indicati dai tavoli del laboratorio di visione

La tua risposta

**Quali elementi distintivi della proposta rispondono alle caratteristiche emerse dalla fase di ascolto? \***

2. Descrivere come la proposta realizza attività coerenti con i temi emersi nella fase di ascolto

La tua risposta

## II BANDO: Invito alla creatività

3 di 3

### Criteri di valutazione

Sono state privilegiate le proposte rispondenti alle seguenti caratteristiche:

**SOSTENIBILITA'** - capacità di introdurre o sperimentare attività cui si dimostri di poter dare continuità nel tempo (min 1 - max 5 punti)

**INNOVATIVITA'/ CREATIVITA'** - capacità di proporre attività che rispondano a bisogni inespressi della comunità, e che dunque non si sovrappongano ad attività esistenti (min 1 - max 5 punti)

**INCLUSIVITA'** - capacità di incoraggiare il coinvolgimento del tessuto cittadino sia nel periodo temporaneo che in prospettiva di una permanenza (min 1 - max 5 punti).

**COLLABORATIVITA'** – capacità di proporre attività che prevedano la collaborazione tra due o più realtà diverse (min 1 - max 5 punti).

Costituiscono ulteriore elemento di valutazione positiva le modalità creative attraverso cui ripensare il rapporto tra le diverse attività, gli spazi interni ed esterni (villa e parco), anche favorendo la collaborazione tra soggetti di natura diversa.

Sono **ammesse** le proposte che otterranno il totale un **punteggio uguale o superiore a 12/20**.



## Le risposte al bando

Le risposte all'Invito alla Creatività sono state molte e variegate: ben **17 diverse realtà** del tessuto cittadino e dei comuni limitrofi hanno presentato entro i termini richiesti la loro idea progettuale per il settembre a Villa Crastan.

| N° | Proponente  | Titolo della proposta                                       |
|----|---|---|
| 1  | Riccardo Casola, singolo cittadino                                | La fattoria didattica e la city farm                        |
| 2  | Maria Rita De Micheli, singolo cittadino                          | Cucito, feltro, creatività per grandi e piccini!!           |
| 3  | LiberaEspressione, associazione                                   | FUORILUOGO Arte diffusa                                     |
| 4  | Ilaria Miliffi, gruppo informale di cittadini                     | Non solo caffè  |
| 5  | Vivi Teatro, associazione culturale                               | Laboratorio di teatro e narrazione, e letture ad alta voce. |
| 6  | Galleria Liba, associazione culturale                             | Mostra antologica di pittura Luca Giacobbe                  |
| 7  | Accademia della chitarra stefano tamburini                        | Una Scuola Di Musica A Villa Crastan                        |
| 8  | Arci, Associazione  | VillAperta  |
| 9  | Giovanni Bruni e Nico Lopez Bruchi, Gruppo informale di cittadini | Urban Factory   |

## Le risposte al bando

Gli ambiti delle iniziative proposte sono vari e spaziano dall'arte, al teatro, dall'innovazione tecnologica, all'aggregazione giovanile, dalla cultura classica all'attività ricettiva, dai laboratori di cucito ai caffè letterari, passando per la storia locale.

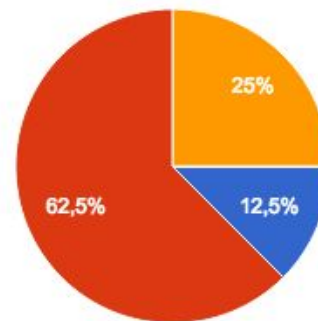
| N° | Proponente  | Titolo della proposta  |
|----|---|--|
| 10 | L'Anello Compagnia Teatrale, Associazione   | Amando il teatro   |
| 11 | Industria delle Idee associazione + un gruppo informale di realtà del territorio                              | Pontedera - Città dei Motori e dell'Innovazione                        |
| 12 | Manuel Ciucci, Gruppo informale di cittadini  | Villa Crast-Art  |
| 13 | Centro Giovanile Faber, Associazione  | Progetto di rilancio dell'aggregazione giovanile                       |
| 14 | Un gruppo di amici spinti dalla voglia di fare qualcosa di bello per Pontedera, Gruppo informale di cittadini | Ostello Villa Crastan  |
| 15 | Facto- Fabbrica creativa Toscana, Associazione  | Facto - Fabbrica creativa Toscana                                      |
| 16 | Open Program del Workcenter di Jerzy Grotowski e Poliedro   | Invito al canto – Seminari di canto e Incontri cantati a Villa Crastan |
| 17 | AICC, Associazione  | Villa Crastan, centro d'incontro e di aggregazione                     |

## Le risposte al bando

I proponenti sono un gruppo di realtà di vario genere: troviamo **singoli cittadini** (Pontederesi e non), **associazioni** del territorio di varia natura (sia associazioni strutturate presenti da molti anni, sia associazioni neoformate), **accademie musicali cittadine**, **compagnie teatrali**, **gruppi** informali di cittadini ed un ampio **gruppo informale di associazioni** e realtà cittadine.

## Chi presenta la domanda

16 risposte



- Singolo cittadino
- Associazione
- Gruppo informale di cittadini
- Impresa
- libero professionista



## La selezione

Le risposte pervenute sono state sottoposte al vaglio della commissione di valutazione, come prescritto dal bando: la commissione ha evidenziato che **tutte le proposte rispettavano i criteri stabiliti**, nessuna è stata pertanto esclusa e tutti i proponenti sono stati invitati a partecipare all'incontro di co-progettazione del 27 Giugno.



## L'incontro del 27 Giugno: la CO-PROGETTAZIONE

L'incontro organizzato il 27 Giugno aveva come obiettivo la presentazione delle varie idee progettuali presentate, ma anche la reciproca conoscenza dei proponenti, e l'avvio di un percorso di co-progettazione mirato alla creazione di un programma. Tale programma avrebbe dovuto essere non di un elenco di iniziative giustapposte che si competono lo spazio della villa, bensì la composizione di un unico cartellone condiviso che comprendesse tutte le iniziative proposte, realizzato tramite la collaborazione di tutti i proponenti.

All'incontro del 27 giugno erano presenti tutti i soggetti proponenti; l'incontro è avvenuto alla presenza, oltre allo staff di Sociolab, dell'assessore Liviana Canovai e del consigliere Mattia Belli, i quali hanno aperto la serata congratulandosi con i presenti e dando avvio ai lavori di progettazione.

Durante la serata è stata analizzata la fattibilità delle varie proposte, chiedendo ai proponenti maggiori dettagli sull'idea progettuale laddove non fosse stata ben dettagliata nella prima proposta: ogni proponente ha avuto 2-5 minuti di tempo per descrivere la propria idea a tutto il gruppo. Alcuni lo hanno fatto a voce, altri con l'ausilio della videoproiezione.





# L'incontro del 27 Giugno: la CO-PROGETTAZIONE

## Gli ambiti tematici

Al termine delle presentazioni i partecipanti hanno individuato l'ambito tematico della propria proposta scegliendo tra innovazione e tecnologia, arte e cultura, aggregazione, o altro. In base alle risposte ottenute è stato predisposto un cartellone specifico, in modo da avere una prima mappa delle proposte.



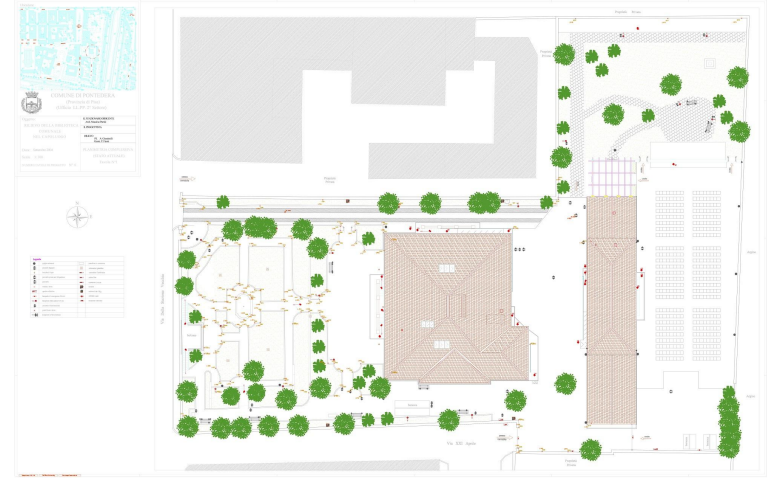
## Le collaborazioni:

Successivamente è stato chiesto ai partecipanti di iniziare ad impostare delle collaborazioni, ovvero avvicinarsi alle proposte che avrebbero potuto collegarsi alla propria ed avviare un dialogo. Al termine dei 30 minuti previsti i proponenti avrebbero dovuto presentare al gruppo le collaborazioni eventualmente nate, presentando la nuova idea progettuale, nata da una convivenza delle proposte iniziali.

# L'incontro del 27 Giugno: la CO-PROGETTAZIONE

## Gli spazi

Una volta definiti gli ambiti tematici e le possibili collaborazioni, grazie alla presenza del contributo dei tecnici dell'amministrazione comunale ovvero delle planimetrie dettagliate di tutti gli spazi della villa, i partecipanti hanno indicato quale spazio avrebbe occupato la propria attività.



## Il calendario

Una volta definite le proposte e gli spazi necessari i proponenti sono stati chiamati a definire una prima ipotesi di calendario, individuando dapprima un'ipotesi di orario, e successivamente una data per la propria idea progettuale. Man mano che le giornate andavano definendosi sono stati apportati degli aggiustamenti ai posizionamenti iniziali, fino ad arrivare a definire, entro la fine della serata, una prima bozza di cartellone del settembre a Villa Crastan.

The calendar grid shows the following events and dates:

| L                 | M             | M                             | G                             | V                                    | S  | D  |
|-------------------|---------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--|--|
|                   |               |                               |                               | 1                                    | 2  | 3  |
|                   |               |                               |                               | CONC. A.C. 21.00                     | FOT. DIR. 15-17  | FATTORIA S. MARCO 15-17                                      |
| 4                 | OP. PA. 19.30 | ANC. 18.00                    | 6                             | 7                                    | 8  | 9  |
|                   |               |                               |                               | FABRI 15-18<br>ARCI 21.00            | CON. L'ARNO 21.15<br>P. L. SARTI 15.15                       | 10<br>P. L. SARTI 15.15<br>L. ARNO 21.15                     |
| 11                | OP. PA. 19.30 | 12                            | 13                            | 14                                   | 15   | 16   |
| VIVI TRATTI 15-17 |               | ARCI 18.00                    |                               | CONC. A.C. 21.00                     | FAC. CO. 12-14<br>OSTELLO 15-18                              | FAC. CO. 12-14<br>OSTELLO 15-18                              |
| 18                | D.P. 19.30    | 19                            | 20                            | 21                                   | 22   | 23   |
|                   |               | ARCI 18.00                    | ACC. PUNTA 19-21              | PUNTA LUGO 16-20<br>ACC. PUNTA 19-21 | OP. PA. 19.30<br>PUNTA LUGO (AB) 16-20<br>ARCI + PUNTA 19-21 | OP. PA. 19.30<br>PUNTA LUGO (AB) 16-20<br>ARCI + PUNTA 19-21 |
| 25                | OP. PA. 19.30 | 26                            | 27                            | 28                                   | 29   | 30   |
| VIVI TRATTI 15-17 |               | IND. LUGO 18-24<br>IDEE 11-14 | IND. LUGO 18-24<br>IDEE 11-14 | IND. LUGO 18-24<br>IDEE 11-14        | IND. LUGO 18-24<br>IDEE 11-14                                | IND. LUGO 18-24<br>IDEE 11-14                                |



Il primo calendario

## Il calendario definitivo

Al termine della serata è stato delineato un gruppo organizzativo formato da cinque proponenti con compiti di sintesi e smistamento delle necessità tecnico-logistiche per l'attuazione delle iniziative, cui tutti i proponenti hanno inviato le loro necessità in termini di spazi e attrezzatura. Tale gruppo, coadiuvato dallo staff di Sociolab, ha contribuito all'organizzazione delle iniziative interfacciandosi con l'amministrazione e facendo presenti le istanze dei proponenti.

I giorni successivi al laboratorio sono stati giorni importanti per la definizione del programma definitivo: tutti i partecipanti sono stati chiamati a confermare la loro adesione, inviare la loro proposta progettuale così come ridefinita a seguito della coprogettazione: alcune proposte si sono definite con maggiori dettagli, altre si sono fuse, altre hanno deciso di convivere, altre sono state annullate. Tutti i proponenti hanno inviato, oltre alla proposta, anche un corredo di immagini e testi idonee alla pubblicizzazione degli eventi

Grazie alla collaborazione di tutti il programma definitivo è andato in stampa dopo un mese dalla co-progettazione, definendo un ricchissimo cartellone di eventi per il Settembre della Villa.

