

UTENTI. STUDENTI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
FACILITATORI. ILARIA ALFANI, MARZIO CRESCI, LAURA DAINELLI

**FASE 3 - ATTIVITA' LABORATORIALI  
IN ORARIO SCOLASTICO  
INCONTRI 1-7.24-25-26/05/2016  
GRUPPI SEPARATI - classi  
IIC/IIIB/IIH/IIIC/interclasse IIA-B-G/IIA  
/IIF**

#### Attività realizzata

Localizzazione - in classe

Discussione in plenaria.

#### Obiettivi

##### Finalità generali

Sperimentare in maniera attiva la  
**progettazione partecipata.**

##### Finalità specifiche

**Definire** le caratteristiche del laboratorio,  
dall'esperienza al modello secondo i seguenti  
punti di vista:

- Modalità di lavoro;
- Argomenti scelti;
- Tipologia delle fonti;
- Tipologia dei prodotti;
- Linee tematiche scelte.

**Incontri facilitati con l'utenza scolare** con  
l'obiettivo di condividere gli aspetti che hanno  
caratterizzato le attività svolte dalla classe  
nell'ambito del progetto edumuseo.

Far sperimentare ai ragazzi la possibilità di  
definire, partendo dalle esperienze realizzate, le  
caratteristiche strutturali del laboratorio.

#### Modalità

**Discussione collettiva** analizzando le attività di  
ricerca realizzate dalle classi

#### Strumenti di documentazione/elaborazione

**Cartelloni** compilati durante la discussione, e in  
grado di restituire e documentare i caratteri  
individuati rispetto agli obiettivi.

#### Dettaglio partecipanti

Classe	N. ragazzi	N. Docenti
IIC	25	1
IIIB	26	1
IIH	25	1
IIIC	21	1
IIA-B-G	17	1
IIA	26	1
IIF	24	1
Totale	164	7

#### ALLEGATI

- CARTELLONE IIC
- CARTELLONE IIIB
- CARTELLONE IIH
- CARTELLONE IIIC
- CARTELLONE IIA-B-G
- CARTELLONE IIA
- CARTELLONE IIF

**UTENTI. STUDENTI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**FACILITATORI. ILARIA ALFANI, MARZIO CRESCI, LAURA DAINELLI**

## ALLEGATI

### Premessa agli allegati

Come metodologia d'intervento è stato deciso, d'accordo con gli insegnanti, di condurre la discussione nei gruppi classe in maniera estremamente libera, per permettere sia un'ampia descrizione delle attività realizzate sia l'effettiva corrispondenza del punto di vista dei ragazzi rispetto agli argomenti registrati sui cartelloni.

Solo successivamente, per l'ovvia necessità di restituire in maniera ordinata e sintetica il loro lavoro, si sono "cercati ed individuati" i cinque argomenti che compongono il modello di griglia di restituzione che qui presentiamo. Ovviamente è possibile che non tutti gli argomenti tipologizzati siano stati necessariamente evidenziati in ciascun gruppo classe.

La tabella finale sintetizza i caratteri complessivi del laboratorio individuati dagli studenti alla fine del loro lavoro.

Il titolo proposto per i cartelloni: **dall'esperienza al modello.**

CARTELLONE IIC	
<b>Ricerche realizzate</b>	La peste del '600 a Montelupo, il restauro de "La Madonna dell'Erta", la Villa del Virgigno, progettazione della nostra aula nel museo.
<b>Modalità di lavoro</b>	Lavoro di gruppo, confronto di idee
	Realizzazioni di indagini
<b>Argomenti scelti</b>	Eventi, monumenti, tradizioni, economia, stili di vita.
	Attenzione a quello che succede
	Descrizione monumenti
	Ricerche topografiche
	Confronto aspetti storici con attuali
	Archeologia dei paesaggi
<b>Tipologia delle fonti e degli strumenti</b>	Raccolta di informazioni orali mettendo a confronto gli informatori
	Registrazioni audio
	Questionario
	Siti web (Montelupo walk)
	Bibliografiche locali, elenco
	Cartografia
	Googlemaps
<b>Tipologia dei prodotti</b>	Cartelloni
	Video
	Proposte progettuali
	Creazione di un documento
	Presentazione multimediale con Prezi
	ScreenCast-O-Matic
<b>Linee tematiche scelte</b>	

**UTENTI. STUDENTI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**FACILITATORI. ILARIA ALFANI, MARZIO CRESCI, LAURA DAINELLI**

<b>CARTELLONE IIIB</b>	
Ricerche principali realizzate	La storia del monumento ai deportati che si trova davanti al plesso di via Rovai.
Modalità di lavoro	Gestione del lavoro in gruppo attraverso la creazione di un gruppo di coordinamento
	In plenaria definizione del programma di lavoro
<b>Argomenti scelti</b>	Contribuire a far conoscere la storia di un aspetto della città (in questo caso un monumento) per il quale non esiste la necessaria documentazione adatta ad informarsi.
<b>Tipologia delle fonti e degli strumenti</b>	Testimonianze orali Intervista
<b>Tipologia dei prodotti</b>	Realizzato un sito web ad hoc
<b>Linee tematiche scelte</b>	Attivare un archivio di documentazione all'interno del laboratorio in grado di documentare da qui in avanti i viaggi della memoria e di recuperare la documentazione, almeno provarci, per quelli passati.

<b>CARTELLONE IIIH</b>	
<b>Attività e ricerche principali realizzate</b>	Video per la promozione della conoscenza del museo, realizzazione di due plastici che documentano tre fasi edilizie della storia dell'ex chiesa dei SS Quirico e Lucia oggi sede del museo.
<b>Modalità di lavoro</b>	Lavoro organizzato a gruppi
	Lavoro organizzato in piccoli gruppi interclasse.
	Laboratorio fotografico
	Documentazione attiva
<b>Argomenti scelti</b>	Le caratteristiche del museo
	Le fasi edilizie del museo
	Sostenere e favorire la conoscenza del museo
<b>Tipologia delle fonti e degli strumenti</b>	Interviste operatori museali
	Guide, depliant e documentazione online sul museo.
	Cartografiche
<b>Tipologia dei prodotti</b>	Partecipazione ad eventi "Museum Week" su Twitter, evento di rilevanza internazionale che si è svolto nella settimana tra fine marzo e inizi di aprile. Il gruppo interclasse ha partecipato all'evento di venerdì 1 aprile "futureMW".
	Produzioni video
	Contributo alla realizzazione di due plastici
	Apparati per migliorare l'allestimento del museo
<b>Linee tematiche scelte</b>	

**UTENTI. STUDENTI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**FACILITATORI. ILARIA ALFANI, MARZIO CRESCI, LAURA DAINELLI**

<b>CARTELLONE IIIC</b>	
<b>Attività e ricerche principali realizzate</b>	Ricostruzione della storia della casa del fascio di Montelupo Fiorentino.
<b>Modalità di lavoro</b>	Discussione in gruppi
	Definizione di gruppi tematici. Nel caso specifico individuando: cronologia, simboli e caratteristiche dell'edificio, inserimento curriculare "il fascismo", aspetti da descrivere.
	E' stata scelta l'aula informatica come luogo di lavoro.
	Formulazione delle domande della ricerca. In questo caso: cosa è, quando è stato fatto, a cosa serviva.
<b>Argomenti scelti</b>	La storia di un edificio della città.
	Confronto con aspetti attuali e aspetti storici
<b>Tipologia delle fonti e degli strumenti</b>	Digitali
	Bibliografiche
	Fotografiche, ricerca immagini
	Osservazione
	Googlemaps
<b>Tipologia dei prodotti</b>	Presentazioni in PPT
<b>Linee tematiche scelte</b>	Schede biografiche dei nonni "L'intervista al nonno" in maniera da costituire una specie di archivio della vita dei nostri nonni. Sottolineiamo che si tratta di schede biografiche narrate, quindi diverse dalla testimonianza orale su un determinato argomento.

<b>CARTELLONE IIA-B-G</b>	
<b>Attività e ricerche principali realizzate</b>	Due nuovi plastici per il museo
<b>Modalità di lavoro</b>	Lavoro in gruppi interclasse
	Sopralluoghi anche in extrascuola
<b>Argomenti scelti</b>	Storia dell'edificio che è sede del museo
<b>Tipologia delle fonti e degli strumenti</b>	Archivio del comune
	Operatori del museo
<b>Tipologia dei prodotti</b>	Due plastici
<b>Linee tematiche scelte</b>	

<b>CARTELLONE IIA</b>	
<b>Attività e ricerche principali realizzate</b>	Edumuseo: Montelupo com'era com'è
<b>Modalità di lavoro</b>	Lavoro di gruppo
	Esplicitare il metodo di ricerca. In particolare per la ricerca orale la definizione e la discussione della griglia da utilizzare per fare le interviste
<b>Argomenti scelti</b>	Eventi, monumenti, tradizioni, economia, stili di vita.
<b>Tipologia delle fonti</b>	Raccolta di informazioni orali mettendo a confronto gli informatori
	Siti web (Montelupo walk)
<b>Tipologia dei prodotti</b>	Ipertesto
	Presentazione in PPT
<b>Linee tematiche scelte</b>	

UTENTI. STUDENTI SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO  
FACILITATORI. ILARIA ALFANI, MARZIO CRESCI, LAURA DAINELLI

CARTELLONE IIF	
Attività e ricerche principali realizzate	Video per la promozione della conoscenza del museo.
Modalità di lavoro	Lavoro organizzato a gruppi
	Lavoro organizzato in piccoli gruppi interclasse II H / II F.
	Laboratorio fotografico
	Laboratorio video
Argomenti scelti	Le caratteristiche del museo
	Sostenere e favorire la conoscenza del museo
Tipologia delle fonti e degli strumenti	Interviste operatori museali
	Guide, depliant e documentazione online sul museo.
	Cartografiche
Tipologia dei prodotti	Partecipazione ad eventi "Museum Week" su Twitter, evento di rilevanza internazionale che si è svolto nella settimana tra fine marzo e inizi di aprile. Il gruppo interclasse ha partecipato all'evento di venerdì 1 aprile "futureMW".
	Produzioni video
	Contributo alla realizzazione di due plastici
	Apparati per migliorare l'allestimento del museo
Linee tematiche scelte	