



L'azione partecipativa sul Museo Archeologico del Comune di Montelupo Fiorentino, si inserisce nel più ampio contesto del **riordino degli istituti culturali** già avviato dall'Amministrazione comunale. In particolare, nell'ambito di tale riordino, una novità sostanziale è rappresentata dall'**assegnazione della gestione del Museo alla cooperativa GAM consorzio** (febbraio 2015), nella forma del tutto innovativa e specifica della **concessione**, che permette di poter fare riferimento al piano triennale di gestione 2015-2017 approvato dall'Amministrazione Comunale in sede di affidamento.

Tale piano individua nella **funzione educativa** la caratteristica distintiva del ruolo che il museo montelupino dovrà assumere come propria specificità, sia nella realizzazione di attività di fruizione sia nello sviluppo di azioni di ricerca e implementazione metodologica. Individua, inoltre, il ruolo centrale del **Consiglio Comunale dei Ragazzi CCR** in questo percorso.

la **ri-progettazione condivisa delle funzioni dell'istituto museale** consente alla scuola di svolgere un ruolo importante: docenti e studenti potranno contribuire a innovare l'attuale missione del museo, accentuandone la funzione educativa didattica e al tempo stesso realizzando uno **strumento più attento alle moderne indicazioni museologiche** per le funzioni dei musei civici, uno *“strumento per elaborare, gestire, monitorare una pianificazione del territorio fondata sul rispetto dei suoi caratteri originari (nel senso di specifici, peculiari, differenziati) e capace di considerare questi ultimi una risorsa essenziale per lo sviluppo locale”*

Nella promozione di questo percorso partecipativo, l'istituzione scolastica coglie l'opportunità di ridefinire aspetti fondativi del **curricolo verticale di storia**, basato sull'uso formativo del territorio e del suo patrimonio naturale/culturale, sviluppando quell'autonomia di ricerca legata alle risorse del territorio auspicata dal DPR 275/99 art. 6 (*Autonomia di ricerca, sperimentazione e sviluppo*) e sviluppando in sintonia con esse quella quota del 20% dei curricoli rimessa all'autonomia delle istituzioni scolastiche, secondo l'art. 8 dello stesso decreto (Definizione dei curricoli) e i successivi sulla materia.

Con questa proposta la scuola afferma inoltre la convinzione che l'innovazione didattica non rappresenti solo un motivo di crescita curricolare per i propri studenti, ma anche una **piena opportunità di crescita culturale per l'intera comunità**. E difatti, pur non prevedendo ristrutturazioni materiali o nuove edificazioni, il processo partecipativo contribuirà all'effettiva creazione di quella che si potrà considerare una **nuova opera per la scuola e per la comunità**.

L'oggetto centrale del progetto è la **riqualificazione in senso didattico**, contribuendo ad ampliarne le funzioni sociali di luogo della comunità, **del Museo Archeologico del Comune di Montelupo Fiorentino**. Il percorso partecipativo è dedicato alla **ri-progettazione condivisa delle funzioni dell'istituto museale**, finalizzato allo sviluppo del museo quale **laboratorio/aula didattica** capace di promuovere un **nuovo curricolo per lo studio della storia**, in stretta relazione con il concetto di archeologia dei paesaggi.

Per favorire il **coinvolgimento permanente** nelle attività del museo, degli alunni, dei loro insegnanti e dei loro genitori, il percorso punta anche alla definizione di un **calendario tematico annuale di attività**. Il progetto si propone, così, di rendere maggiormente inclusiva l'offerta museale, accentuandone la funzione educativa rispetto all'accoglienza museale.



IL VOSTRO COINVOLGIMENTO IN PRATICA - FASE I

**Quando :**

Mercoledì 23 marzo 2016

**Dove:**

Museo Archeologico di Montelupo  
Santa Lucia all'Ambrogiana

**A che ore, durata :**

Dalle 18.30 alle 22.00

**Con quale obiettivo:**

Definizione di iniziative del museo condivise  
e manifestazione/i con il vostro coinvolgimento  
diretto.

**In quale modo:**

Gruppi di lavoro facilitati da un operatore che si  
confronteranno in un momento iniziale e finale in plenaria