



I.I.S. S.Giovanni Bosco e Cennino Cennini

Progetto COLLEgamenti: per un nuovo spazio multiculturale

Progetto finanziato dall'Autorità Regionale per la Garanzia e la Partecipazione - Legge Regione Toscana n. 46 del 2/08/2013

**UTENTI. STUDENTI LICEO DELLE SCIENZE UMANE  
FACILITATORI. ILARIA ALFANI - MARZIO CRESCI**

**ATTIVITA' DI RICERCA-AZIONE  
INCONTRO del 22/04/2016  
CLASSE - II CP**

**Luogo di svolgimento**  
Aula dell'intercultura

### **Obiettivi**

#### **Finalità generali**

**Approfondimento di uno specifico contesto culturale:** l'**ALBANIA**, rappresentata in maniera significativa all'interno del gruppo classe.

Attivazione nell'aula di **scaffali culturali tematici**.

#### **Finalità specifiche**

**Avvicinarsi ad un contesto culturale** dal punto di vista della sua **produzione letteraria**: la letteratura come strumento di conoscenza e riflessione su aspetti salienti della storia e delle tradizioni di una nazione.

**Valorizzare** l'aula dell'intercultura come **luogo di incontro tra scuola e comunità**, con particolare riferimento ai suoi istituti culturali: la Biblioteca Comunale.

**Far conoscere ai ragazzi l'associazionismo attivo sul territorio:** incontro con i volontari della Biblioteca Comunale.

**Avviare il percorso di ricerca-azione**, che gli studenti realizzeranno in autonomia con il supporto dei docenti: dalla lettura di un testo, alla conoscenza di un contesto culturale, alla sua restituzione attraverso un prodotto che rimarrà patrimonio dell'aula dell'intercultura.

### **Modalità**

**Incontro con la responsabile della Biblioteca Comunale** di Colle Val d'Elsa: la biblioteca e la sua relazione con gli immigrati (soprattutto bambini di recente arrivo); i gruppi di lettura organizzati in biblioteca e il ruolo della lettura nella scoperta di culture diverse.

**Incontro con due volontarie della biblioteca comunale**, attive nell'organizzazione dei gruppi di lettura - presentazione di due scrittori fondamentali della letteratura albanese:

- **Elvira Dones (1966)**. Presentazione di 3 suoi romanzi fondamentali strutturati intorno alla società tradizionale albanese e ambientati tutti nel periodo contemporaneo e successivo alla caduta del muro di Berlino: *La vergine giurata*; *La piccola guerra perfetta*; *Sole Bruciato*.

- **Ismail Kadarè (1934)**. Presentazione di 2 suoi romanzi ambientati all'epoca della dittatura comunista antecedente la caduta del muro di Berlino: *La città di pietra*; *Aprile Spezzato*.

### **Strumenti di documentazione/elaborazione**

Cartellone

### **Partecipanti**

<b>Classe</b>	<b>N. ragazzi</b>	<b>N.docenti</b>
<b>IICP</b>	<b>22</b>	<b>3</b>

<b>Adulti</b>	<b>Partner</b>	<b>Volontari</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>