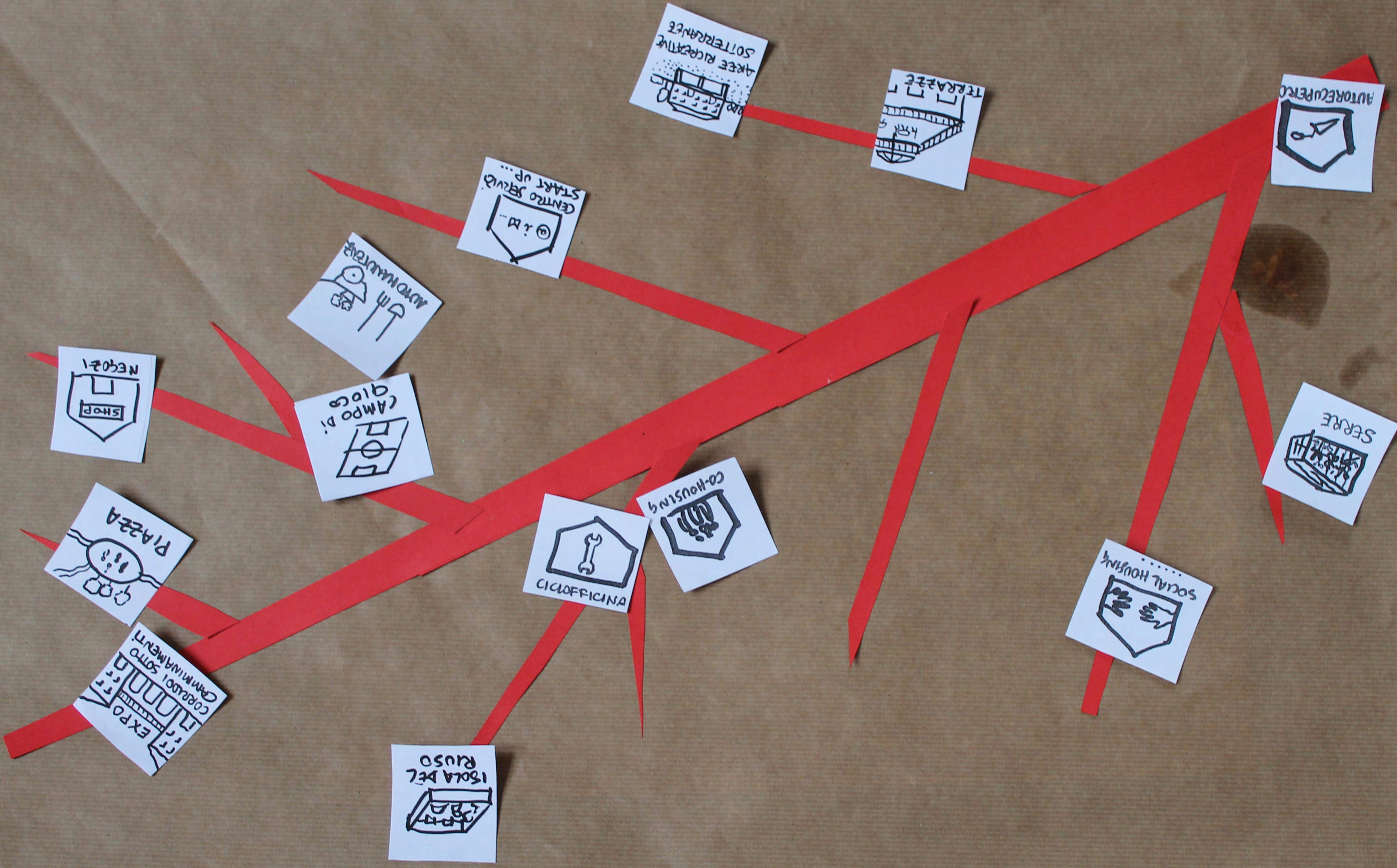


Perchè (Ramo)	Cosa (Foglia)	Chi	Dove	Come	Con cosa	Quando
<p>(Dai un titolo e descrivi brevemente l'obiettivo che vuoi raggiungere con queste azioni coordinate)</p> <p><u>"UN TETTO PER TUTTI"</u></p> <p>DAI TETTI ROSSI a una CITADELLA dei SAPERI pratici delle AATI e dei METIERI</p>	<p>(descrivi brevemente le azioni che concorrono a raggiungere l'obiettivo)</p>	<p>(individua gli attori protagonisti di questa azione)</p> <p>competenti: <b>ARTISTI e ARTIGIANI</b> affiancati da <b>EDUCATORI</b></p>	<p>(individua il luogo adatto sulla mappa o descrivi le caratteristiche che dovrebbe avere, ad es. vicino a... etc.)</p>	<p>(come si potrebbe realizzare e gestire l'azione proposta)</p> <p>REALIZZAZIONE STABILENDO PRIORITÀ PER ES.   <b>DISABILI</b> favoriti</p>	<p>(di quali risorse abbiamo bisogno e come si potrebbero reperire)</p>	<p>(indica la temporalità di questa azione, se è di breve medio o lungo termine, se è urgente e prioritaria, se ha delle fasi...)</p>
<p>Tema</p> <p><u>"UN TETTO per Tutti"</u></p> <p>Tutti coloro che, avendo delle competenze nell'arte, nell'artigianato, nelle musiche, nella danza... possono intervenire nel progetto di far rivivere l'area "San Salvi" con la CONDUZIONE di ATTIVITÀ SPECIFICHE (LABORATORI, STAGES, o ATTIVITÀ PERMANENTI, come Teatro, CERAMICA)</p> <p>Dalle MEMORIA dei TETTI ROSSI, far rivivere tutti quei ricoverati che dalle fondazioni del MANICOMIO qui hanno sofferto senza vedere la libertà e la pace interiore</p>	<p>Azione 1</p> <p><del>IN</del> INCENTIVARE <del>UNA</del> O PIÙ ATTIVITÀ <u>ARTIGIANALI</u> in ESTINZIONE</p>	<p>Attori</p> <p>ARTIGIANI PROFESSIONALI VOLONTARI (dilettanti, professionisti, shamanici con permesso di soggiorno con competenze)</p> <p>+ EDUCATORI</p>	<p>Luogo</p> <p>LABORATORI ARTIGIANALI</p> <p>FALEGNATERIA</p> <p>FABBRILESSILE</p> <p>CARTA CERAMICA</p>	<p>Modalità di realizzazione/gestione</p> <p>REALIZZARE PROGETTI INTEGRABILI (con altri progetti dell'AZIONE 1/2/3)</p>	<p>Risorse</p> <p>UN PROGRAMMA d'BASE e UN LAVORO DI PROGRAMMAZIONE e DIVULGAZIONE CONTINUO (il COORDINAMENTO)</p>	<p>Tempi <sup>BREVI e FLESSIBILI</sup></p> <p>queste attività devono essere di STIMOLO e non DIVENIRE SEDI PERMANENTI DI ATTIVITÀ RISTRETTE, ma STRUMENTI ALLARGATI</p>
	<p>Azione 2</p> <p>INCENTIVARE <del>ATTIVITÀ</del> <u>ARTISTICHE</u> CHE UTILIZZANO IL <u>RICICLO</u> e IL <u>RIUSO</u></p>	<p>Attori</p> <p>ARTISTI diplomati, Istituti d'ARTE, LICEI ARTISTICI, ACCADEMIA</p> <p>DILETTANTI</p> <p>italiani che stranieri (con permesso di soggiorno)</p>	<p>Luogo</p> <p>LABORATORI ARTISTICI</p> <p>SCULTURA CERAMICA PITTURA</p> <p>MUSICA FOTOGRAFIA</p>	<p>Modalità di realizzazione/gestione</p> <p>ARTISTI RESIDENTI ANCHE TEMPORANEAMENTE</p> <p>RESIDENZE ARTISTICHE</p> <p>Per i GIOVANI ARTISTI STRANIERI (o non RESIDENTI)</p>	<p>Risorse ★</p> <p>RISORSE PUBBLICHE: FONDI Regionali, FONDI Europei e PRIVATE SPONSOR</p> <p>RICERCA continue</p>	<p>Tempi</p> <p>Per le residenze ARTISTICHE ALMENO 1 mese</p>
	<p>Azione 3</p> <p>INCENTIVARE <del>AREE</del> <u>ARTISTICHE</u> CON IL MASSIMO di PARTECIPAZIONE <u>GIUVANILE</u> CIRCO, <u>MUSICA</u>, <u>DANZA</u></p>	<p>Attori</p> <p>LAVORATORI dello SPETTACOLO</p> <p>italiani che stranieri (emigrati)</p> <p>+ EDUCATORI</p>	<p>Luogo</p> <p>LABORATORI SPETTACOLO</p> <p>MUSICA DANZA ACROBATICA</p> <p>PARTECIPAZIONE cittadina</p>	<p>Modalità di realizzazione/gestione</p> <p>RESIDENZE TEATRALI</p>	<p>Risorse</p> <p>RISORSE come SOPRA e RISORSE OTENUTE mettendo in scene SPETTACOLI</p>	<p>Tempi</p> <p>Per le residenze teatrali 1-2 mesi o altre modalità</p>


ACTION PLAN X SAN SALVI, gruppo formato da:

★ RESIDENZE ARTISTICHE

# AUTORECUPERO



Perchè (Ramo) <i>(Dai un titolo e descrivi brevemente l'obiettivo che vuoi raggiungere con queste azioni coordinate)</i>	Cosa (Foglia) <i>(descrivi brevemente le azioni che concorrono a raggiungere l'obiettivo proposto)</i>	Chi <i>(individua gli attori protagonisti di questa azione)</i>	Dove <i>(individua il luogo adatto sulla mappa o descrivi le caratteristiche che dovrebbe avere, ad es. vicino a... etc.)</i>	Come <i>(come si potrebbe realizzare e gestire l'azione proposta)</i>	Con cosa <i>(di quali risorse abbiamo bisogno e come si potrebbero reperire)</i>	Quando <i>(indica la temporalità di questa azione, se è di breve medio o lungo termine, se è urgente e prioritaria, se ha delle fasi...)</i>
Tema	Azione 1 Villa Panico	Attori Occupanti	Luogo <del>Area</del> Villa Maria	Modalità di realizzazione/gestione	Risorse Problemi: la fidejussione (se finanziato AT)	Tempi
	Azione 2 Sette	Attori OCA	Luogo Zona Sud Immediatamente ricoltivabile	Modalità di realizzazione/gestione Ripulire piccola colonia No gattature (x subito accessibilità)	Risorse OCA	Tempi 1 mese x la riattivazione
	Azione 3 Isola del TUSO  Eucali accanto alla farmacia	Attori	Luogo Capannone polivalente (da bonificare ETERNIT)	Modalità di realizzazione/gestione	Risorse	Tempi


  
RISTORANTE

  
BAR

  
RACCOLTURA  
RIFIUTI

  
GIARDINO

  
ALBERI

  
SERRE


  
FONTANA

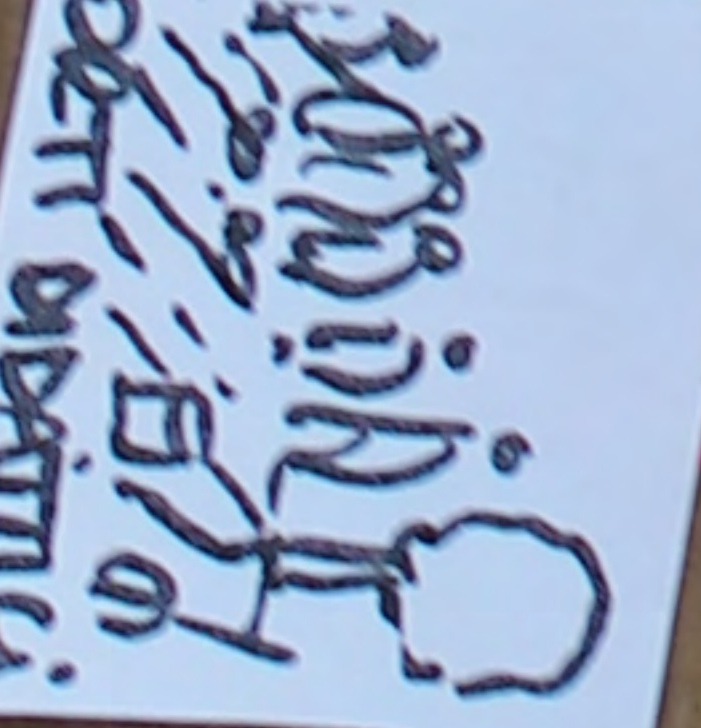
  
SCUOLA DI  
GIARDINAGGI

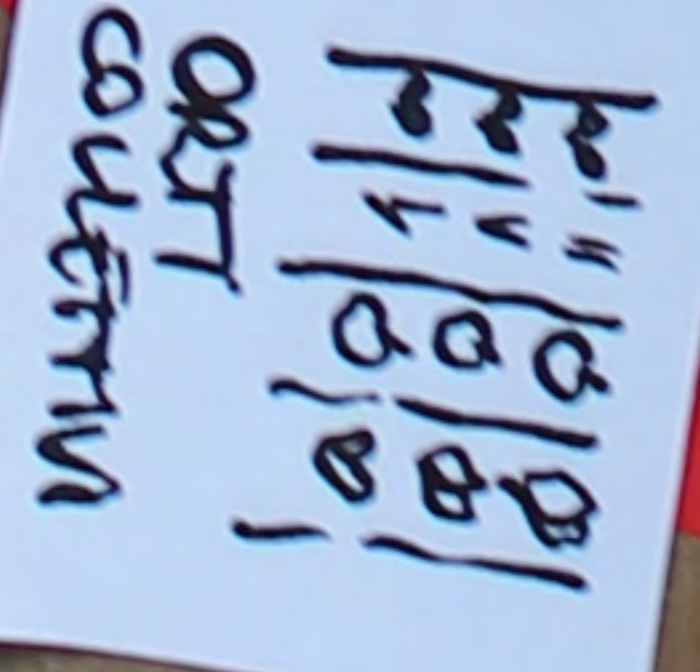
  
SERRE

  
ORTI  
TERAPEUTICI

  
ORTI  
SOCIALI IND

  
ORTI DI  
PERTINENZA

  
ORTI  
DI  
BENESSERE

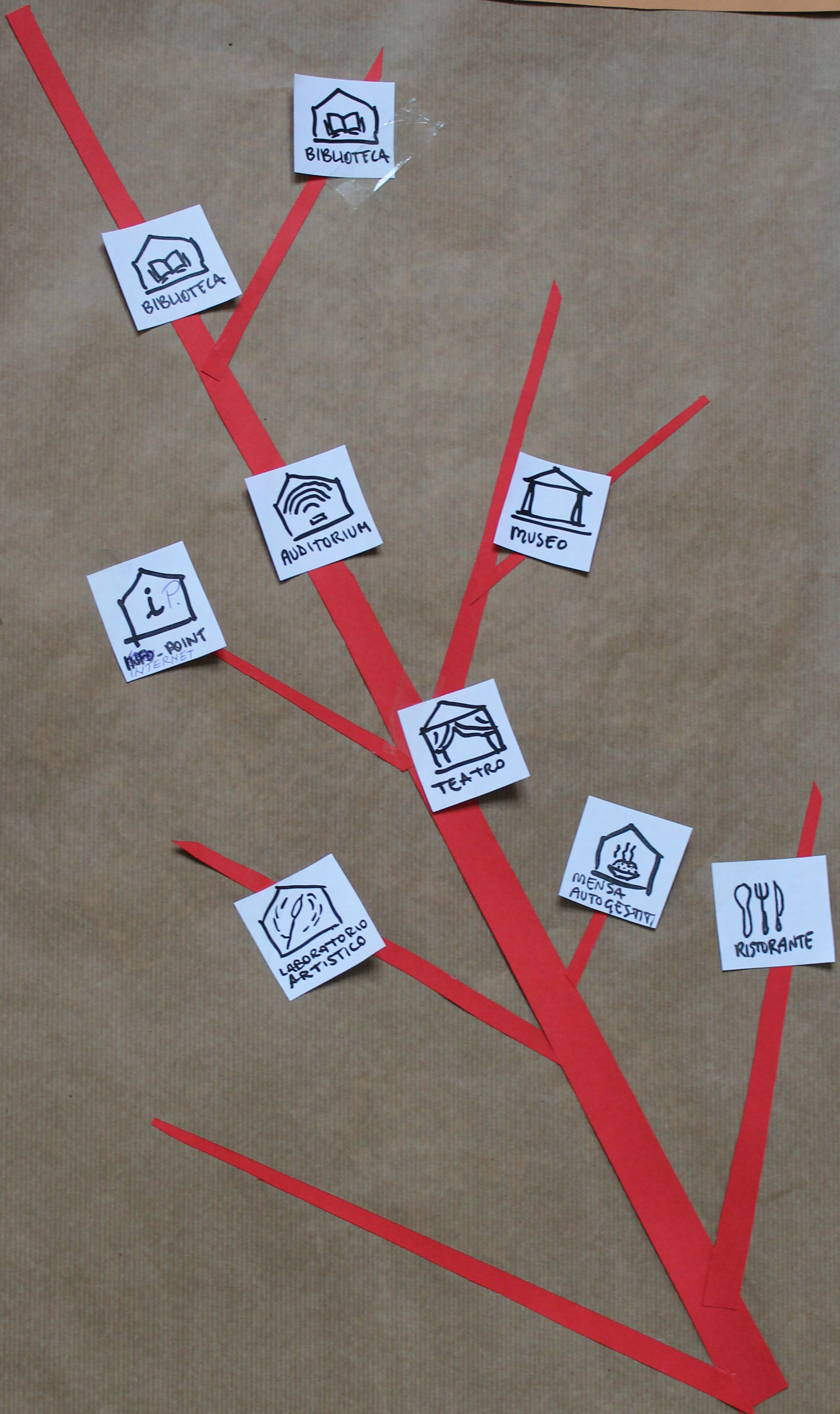
  
ORTI  
COMUNITARI

• PRODUZIONE DI ORTI BIOLOGICI PER CREARE <sup>GIOVANILE</sup> LAVORO

Perchè (Ramo)	Cosa (Foglia)	Chi	Dove	Come	Con cosa	Quando
<p>(Dai un titolo e descrivi brevemente l'obiettivo che vuoi raggiungere con queste azioni coordinate)</p> <p>PRODUZIONE DI PRODOTTI BIOLOGICI, GIARDINI</p>	<p>(descrivi brevemente le azioni che concorrono a raggiungere l'obiettivo proposto l'obiettivo)</p>	<p>(individua gli attori protagonisti di questa azione)</p>	<p>(individua il luogo adatto sulla mappa o descrivi le caratteristiche che dovrebbe avere, ad es. vicino a... etc.)</p>	<p>(come si potrebbe realizzare e gestire l'azione proposta)</p>	<p>(di quali risorse abbiamo bisogno e come si potrebbero reperire)</p>	<p>(indica la temporalità di questa azione, se è di breve medio o lungo termine, se è urgente e prioritaria, se ha delle fasi...)</p>
<p>Tema</p> <p>Si intende produzione di prodotti bio per tutti, per alimentare le filiera corta. Ideazione di orti per disabili, scuole di giardinaggio (per un'esperienza e coltivarli). Sia è ristorante che il bar deve usare i prodotti degli orti e fare la differenziazione con gli scarti di umido creare il COMPOST per gli orti.</p>	<p>Azione 1</p> <p>DISSODARE E PREPARARE LA TERRA</p>	<p>Attori</p> <p>ESPERTI NEL SETTORE e cittadini interessati. e CERCARE DI CREARE LAVORO IN QUESTO SETTORE</p>	<p>Luogo</p> <p>EX FINESTRA di letto e Villa FIORITA e area VIGILANDIA</p>	<p>Modalità di realizzazione/gestione</p> <p><u>SE SI CREA LAVORO E' PIU FACILE REALIZZARE IL PROGETTO</u></p>	<p>Risorse</p> <p>- SOLDI DALLA REGIONE COMUNE SPONSOR.</p>	<p>Tempi</p> <p>E' URGENTE finire le terra che bisogno di essere rivitalizzate. (questo è un obiettivo di).</p>
	<p>Azione 2</p> <p>COMPRIARE I SEMI e L'ATTREZZATURA ESSENZIALI e LA CREAZIONE DEL PROGETTO</p>	<p>Attori</p> <p>Sia per il GIARDINO CHE PER GLI ORTI</p>	<p>Luogo</p>	<p>Modalità di realizzazione/gestione</p>	<p>Risorse</p>	<p>Tempi</p> <p>Non abbandono. Però ci vogliono tempi x imparare a conoscere le i tempi di semina</p>
	<p>Azione 3</p> <p>INIZIARE A PIANTARE</p>	<p>Attori</p>	<p>Luogo</p>	<p>Modalità di realizzazione/gestione</p>	<p>Risorse</p>	<p>Tempi e studio delle agricolture</p>

ACTION PLAN X SAN SALVI, gruppo formato da: CRISTINA e Silvia

# SOCIALITA' CULTURA INTERCULTURA



(Dai un titolo e descrivi brevemente l'obiettivo che vuoi raggiungere con queste azioni coordinate)	(descrivi brevemente le azioni che concorrono a raggiungere l'obiettivo proposto l'obiettivo)	(individua gli attori protagonisti di questa azione)	(individua il luogo adatto sulla mappa o descrivi le caratteristiche che dovrebbe avere, ad es. vicino a... etc.)	(come si potrebbe realizzare e gestire l'azione proposta)	(di quali risorse abbiamo bisogno e come si potrebbero reperire)	(indica la temporalità di questa azione, se è di breve medio o lungo termine, se è urgente e prioritaria, se ha delle fasi...)
Tema Socialità e cultura e interculturale	Azione 1 <del>RESTAURO CINEMA/TEATRO</del> UTILIZZO <del>RESTAURO BIBLIOTECA</del> MUSEO DELLA MEMORIA	Attori ASL / REGIONE <hr/> ? GESTIONE <hr/> Q2 / CITTA'	Luogo TEATRO CINEMA BIBLIOTECA MAGAZZINI	Modalità di realizzazione/gestione RESTAURO PROGETTO BANDO / CONCORSO PUBBLICO COMUNE FIRENZE	Risorse FONDAZIONI PRIVATI CON CONCESSIONE A LUNGA SCADENZA	Tempi LUNGO TERMINE
	Azione 2 <del>...</del> <del>...</del> CUCINA E RISTORO PER SANABI E DIFFERENZE CULTURALI	Attori SAFFI  MENZA ASL	Luogo ALBERGHIERO E ASL	Modalità di realizzazione/gestione SAFFI  ASL	Risorse MENZA x DISAGIATI (Comune/Courtas) Mensa <del>...</del> Ristorante autofinanzia	Tempi MEDIO TERMINE
	Azione 3 CENTRO DI INFORMATICA  CENTRO DI PRODUZIONE MUSICALE	Attori AUTOGESTIONE COORDINATA COORDINAMENTO SAN SALVI	Luogo MAGAZZINI CON SPAZI MOBILI	Modalità di realizzazione/gestione BANDO / CONCORSO PUBBLICO	Risorse FONDAZIONI BANCA <del>...</del> GESTIONE Q2	Tempi LUNGO TERMINE

ACTION PLAN X SAN SALVI, gruppo formato da:

GIAMPAOLO PAZZI / LUCIA FESII / UGO PROTESTI / MANUELA CECCARELLI



# FAUNA e FLORA

GIARDINO

PRATO LIBERO

ORTI DIDATTICI

ALBERI

ORTI COLLETTIVI

SERRE

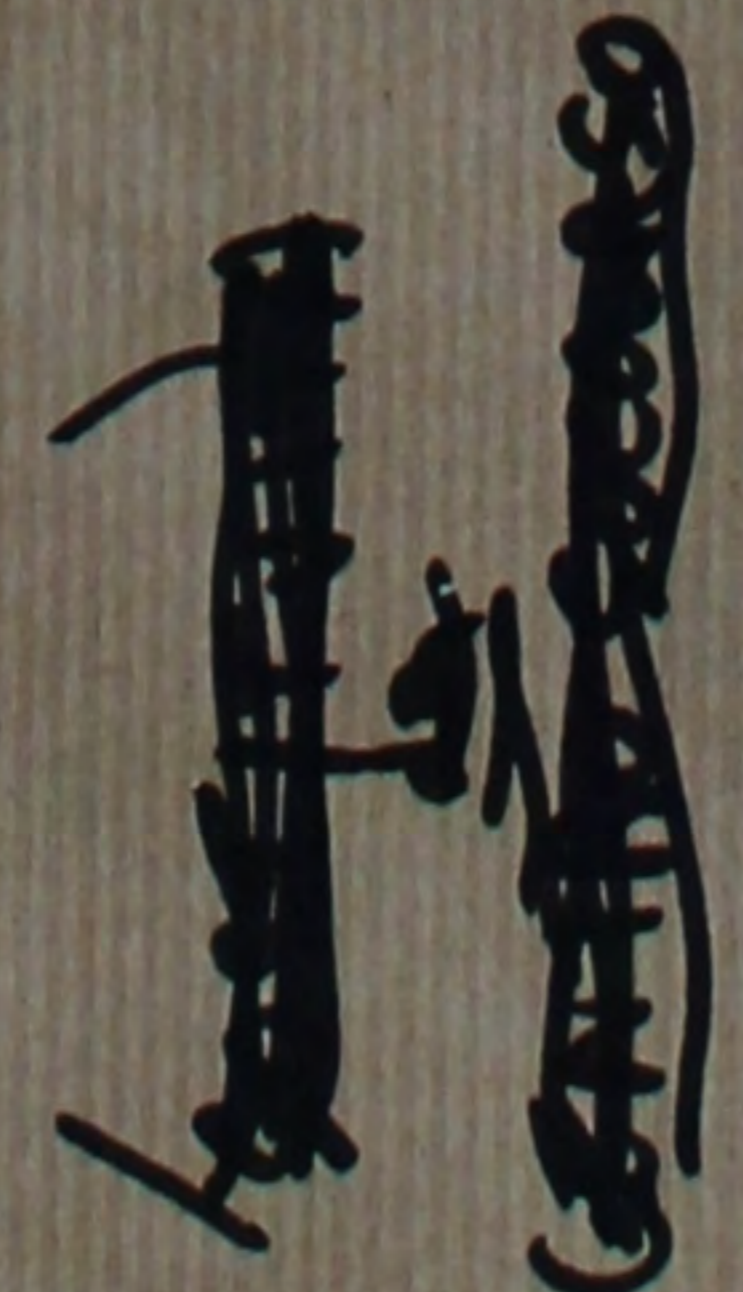
PASSEGGIATA  
CAN CANI

SCUOLA DI GIARDINAGGIO

SIEPE

CENTRO RECUPERO  
FAUNA SELVATICA

ONOTERAPIA



?

# ↑ FAUNA + FLORA

Perchè (Ramo)	Cosa (Foglia)	Chi	Dove	Come	Con cosa	Quando
(Dai un titolo e descrivi brevemente l'obiettivo che vuoi raggiungere con queste azioni coordinate)	(descrivi brevemente le azioni che concorrono a raggiungere l'obiettivo proposto l'obiettivo)	(individua gli attori protagonisti di questa azione)	(individua il luogo adatto sulla mappa o descrivi le caratteristiche che dovrebbe avere, ad es. vicino a... etc.)	(come si potrebbe realizzare e gestire l'azione proposta)	(di quali risorse abbiamo bisogno e come si potrebbero reperire)	(indica la temporalità di questa azione, se è di <u>breve medio o lungo termine</u> , se è <u>urgente</u> e prioritaria, se ha delle fasi...)
<p>↑</p> <p>Tema</p> <p>FAUNA e FLORA</p> <p>Ricerca dell'interrogazione uomo natura per scoprire il valore dell'ambiente nel quale siamo nati e nel quale viviamo. Per conoscere esseri viventi, piante e animali diversi da noi ma vicini a noi. Per scoprire il significato di compassione, empatia, rispetto verso quegli esseri che ci vivono accanto ma che difficilmente comprendiamo. Per vivere la bellezza e la serenità.</p>	<p>Centro recupero fauna selvatica (piccoli animali) ferita.</p>	<p>ASL A.M. di Volturno Veterinari (anche volontari)</p>	<p>Am. di Volturno Ambiente tranquillo (tipo di villa Panico)</p>	<p>Mettendo a disposizione alcune stanze, uno spazio aperto e un'aula solo conferenze x formare studenti e cittadini.</p>	<p>la Regione (ASL) e obbligate x legge al recupero della fauna selvatica.</p>	<p>lungo termine</p>
	Azione 1	Attori	Luogo	Modalità di realizzazione/gestione	Risorse	Tempi
	<u>Passeggiata cani</u>	Cittadini con cani che vogliono camminare liberamente in un percorso tutelato.	lungo le ferrovie.	Comune? Realizzarla in modo che non le persone che i cani restino nel percorso.	Comune con i suoi Giardinieri	lungo termine
	Azione 2	Attori	Luogo	Modalità di realizzazione/gestione	Risorse	Tempi
	<u>Alberi</u> <u>Siepi</u> <u>proto libri</u>	Comune con i suoi giardinieri	Ripulire gli alberi sradicati dalle tronche d'arce e iniziative di nuovi in luoghi opportuni	Con la consulenza di architetti dei Giardinieri e Univer. di Agraria	vari Eventi per recupero di fondi pubblici	A lungo termine con fasi intermedie
	Azione 3	Attori	Luogo	Modalità di realizzazione/gestione	Risorse	Tempi
	<u>Serre</u> <u>Giardini</u> <u>orti didattici</u>	Studenti - Cittadini	Dove già esiste o vicino	la realizzazione e in senso di chi se ne vorrà occupare.	Famiglie - Comune - Università	lungo termine con fasi intermedie

# 2. FAUNA & FLORA

Perchè (Ramo) <i>(Dai un titolo e descrivi brevemente l'obiettivo che vuoi raggiungere con queste azioni coordinate)</i>	Cosa (Foglia) <i>(descrivi brevemente le azioni che concorrono a raggiungere l'obiettivo proposto l'obiettivo)</i>	Chi <i>(individua gli attori protagonisti di questa azione)</i>	Dove <i>(individua il luogo adatto sulla mappa o descrivi le caratteristiche che dovrebbe avere, ad es. vicino a... etc.)</i>	Come <i>(come si potrebbe realizzare e gestire l'azione proposta)</i>	Con cosa <i>(di quali risorse abbiamo bisogno e come si potrebbero reperire)</i>	Quando <i>(indica la temporalità di questa azione, se è di breve medio o lungo termine, se è urgente e prioritaria, se ha delle fasi...)</i>
Tema	Azione 1 <u>Sarule di Giardunoggi</u> <u>Orti collettivi</u>	Attori Esperti di Agricoltura o altri - Studenti -	Luogo vicino all'orlo Stente	Modalità di realizzazione/gestione <del>Univerista</del> <del>Studenti</del> Attraverso l'opera di insegnanti o volontari -	Risorse Coltivatori e aziende locali e di ortaggi	Tempi Seconda le stagioni -
	Azione 2 <u>Ostracopria</u>	Attori ASL	Luogo Tranquillo	Modalità di realizzazione/gestione Attraverso un esperto di equidi	Risorse Recuperate da quote versate dagli utenti	Tempi ?
	Azione 3	Attori	Luogo	Modalità di realizzazione/gestione	Risorse	Tempi



Perchè (Ramo)	Cosa (Foglia)	Chi	Dove	Come	Con cosa	Quando
(Dai un titolo e descrivi brevemente l'obiettivo che vuoi raggiungere con queste azioni coordinate)	(descrivi brevemente le azioni che concorrono a raggiungere l'obiettivo proposto l'obiettivo)	(individua gli attori protagonisti di questa azione)	(individua il luogo adatto sulla mappa o descrivi le caratteristiche che dovrebbe avere, ad es. vicino a... etc.)	(come si potrebbe realizzare e gestire l'azione proposta)	(di quali risorse abbiamo bisogno e come si potrebbero reperire)	(indica la temporalità di questa azione, se è di breve medio o lungo termine, se è urgente e prioritaria, se ha delle fasi...)
Tema ECONOMIA SOCIALE COME MODELLO DI GESTIONE DI TUTTE LE ATTIVITÀ	Azione 1 CIRCOLO SOCIALE COME ATTIVITÀ DI RECUPERO SOCIALE	Attori SOGGETTI DA DISAGIO SOCIALE + LE - E - FORME DI NUOVE OCCUPAZIONI	Luogo A-2.	Modalità di realizzazione/gestione formazione società di - Tip. coop. soc.	Risorse Progetti EUR.	Tempi breve medio
	Azione 2 CENTRO SERVIZIO ROMA STUDIO E PROMOZIONE DI ATTIVITÀ INNOVATIVE	Attori UNIVERSITÀ	Luogo A-4	Modalità di realizzazione/gestione C1	Risorse C1	Tempi L1
	Azione 3 USO DI ENERGIA ALTERNATIVE PER TUTTE LE ATTIVITÀ	Attori	Luogo -A-3	Modalità di realizzazione/gestione C1	Risorse C1	Tempi L1

ACTION PLAN X SAN SALVI, gruppo formato da:

ECONOMIA SOCIALE E NUOVE RELAZIONI