



Percorso di partecipazione  
promosso dall' Amministrazione e  
cofinanziato dall' Autorita' per la partecipazione della  
Regione Toscana  
per discutere insieme le strategie culturali del Comune di  
Sesto Fiorentino

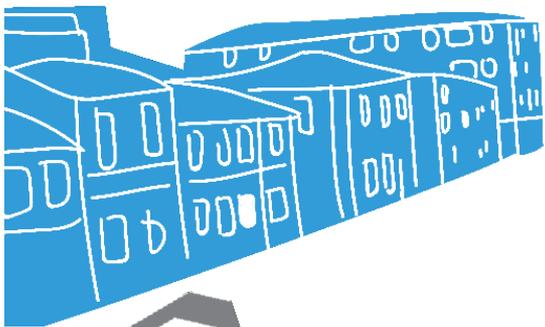
Biblioteca Ernesto Raionieri, 24 ottobre 2015



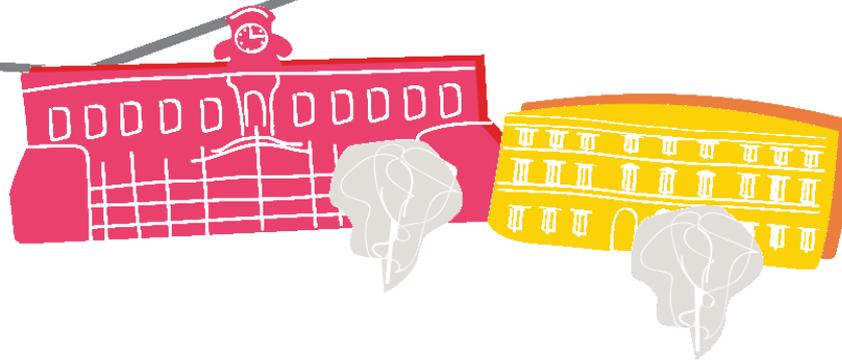


COSA ABBIAMO FATTO

# Punti di ascolto



6 settembre 2015  
Piazza Vittorio Veneto  
Serata conclusiva della  
Fiera



28 settembre 2015  
ITCG Calamandrei, Liceo  
scientifico Agnoletti,  
Liceo artistico-Istituto  
d'Arte



8 ottobre 2015  
Biblioteca Ernesto  
Ragionieri



12 ottobre 2015  
Polo scientifico



10 ottobre 2015  
Mercato, ZTL e  
Cinema multisala  
Grotta



# Incontri di discussione

17 settembre 2015

World cafe con gli operatori culturali



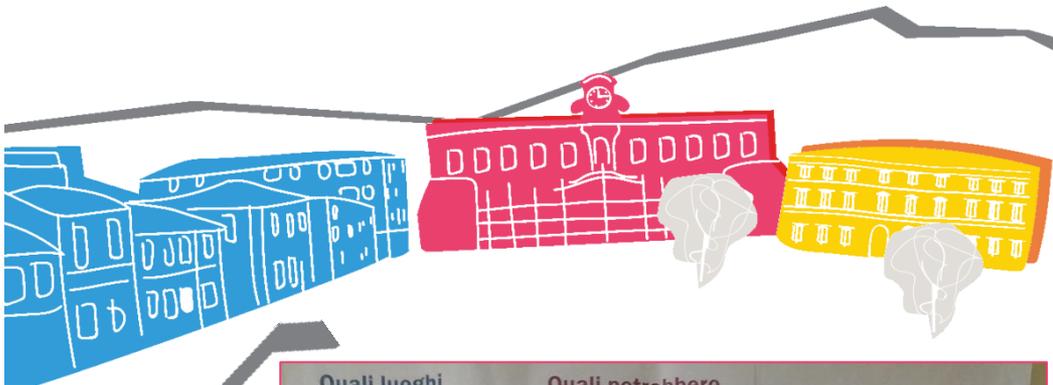
1 ottobre 2015

World cafe con gli operatori economici e del turismo





# COSA CI HANNO RACCONTATO I CITTADINI



Quali luoghi della cultura a Sesto?

Quali potrebbero diventarlo?



I tre luoghi della cultura che frequento di più.



A collection of cultural institutions and venues in Sesto San Giovanni, each accompanied by a small photo and a list of activities or events. The items include:

- And Sorrento
- Teatro di San Martino
- Teatro della Parrocchia di S. Maria di S. Bartolomeo a Padova
- Devil's Rock Scuola di danza
- Associazione Alto San
- Circolo Acci Gli Insegni
- Centro Circo n. 1
- Centro Circo n. 2
- Centro Circo n. 3
- Centro Circo n. 4
- IL PAESE DEL NETO
- Parcival Sound
- Associazione Alto San
- Circolo Acci Gli Insegni
- Centro Circo n. 1
- Centro Circo n. 2
- Centro Circo n. 3
- Centro Circo n. 4
- IL PAESE DEL NETO

## In generale...



Due luoghi in assoluto più frequentati e direttamente associati al tema della cultura in città – la biblioteca Ernesto Ragionieri e il cinema multisala Grotta – seguiti a distanza da alcuni circoli Arci



Alcuni luoghi di eccellenza sono poco conosciuti (Istituto de Martino)



In generale la cultura e' spesso associata alla dimensione ricreativa (sport e al tempo libero)

# Indicazioni specifiche sui luoghi della cultura



Riaprire «La lucciola»



Valorizzare al pubblico i siti archeologici e i parchi delle ville



Recuperare Villa Solaria e promuoverne la programmazione



Creare spazi espositivi anche per artisti emergenti

# Le criticita'



Comunicazione debole e non sempre efficace sugli eventi e le iniziative



Manca un' offerta teatrale di livello «medio» (ne' troppo sperimentale, ne' troppo amatoriale)



Mancano «presidi culturali» in centro (un servizio di prestito bibliotecario e corsi)



Pochi spazi per i giovani e poca offerta di attivita' serali

# Le necessita' segnalate dagli operatori



Maggior coordinamento tra le realta' locali attive e maggior collaborazione tra operatori economici e culturali



Una logica di sistema nella programmazione anche da parte dell' Amministrazione



Una comunicazione capillare delle iniziative da parte del Comune



Un miglioramento nel contatto e nel coinvolgimento di fasce di popolazione non necessariamente «addette ai lavori»



# IL LAVORO DI OGGI

 9-9.30

 Introduzione alla mattinata di lavoro

## LAVORO AI TAVOLI:

 9.30-10.30

*Come rispondere ai bisogni segnalati dai cittadini e come superare le criticità evidenziate?*

 10.30-10.45

Coffee break

 10.45-11.45

*Come aprire gli eventi alla città e la città agli eventi? come valorizzare i luoghi, animare lo spazio pubblico e comunicare meglio?*

 11.45-13.00

*A quali elementi dareste più valore nella valutazione di un progetto culturale, se doveste attribuirgli un contributo economico?*



PROSSIMI APPUNTAMENTI



Incontri di approfondimento con gli operatori



Lunedì' 16 novembre, ore 18-20



Lunedì' 23 novembre, ore 18-20

**Più** presso la Biblioteca Ernesto Ragionieri



Assemblea di restituzione:

giovedì' 10 dicembre, ore 17.30



Tutte le informazioni e i rapporti del percorso su:

<http://open.toscana.it/web/culturametteinsesto>