

Percorso di partecipazione
promosso dall' Amministrazione e
cofinanziato dall' Autorita' per la partecipazione della
Regione Toscana
per discutere insieme le strategie culturali del Comune di
Sesto Fiorentino

Biblioteca Ernesto Raionieri, 24 ottobre 2015





COSA ABBIAMO FATTO

Punti di ascolto



6 settembre 2015
Piazza Vittorio Veneto
Serata conclusiva della
Fiera



28 settembre 2015
ITCG Calamandrei, Liceo
scientifico Agnoletti,
Liceo artistico-Istituto
d'Arte



8 ottobre 2015
Biblioteca Ernesto
Ragionieri



12 ottobre 2015
Polo scientifico



10 ottobre 2015
Mercato, ZTL e
Cinema multisala
Grotta



Incontri di discussione

17 settembre 2015

World cafe con gli operatori culturali



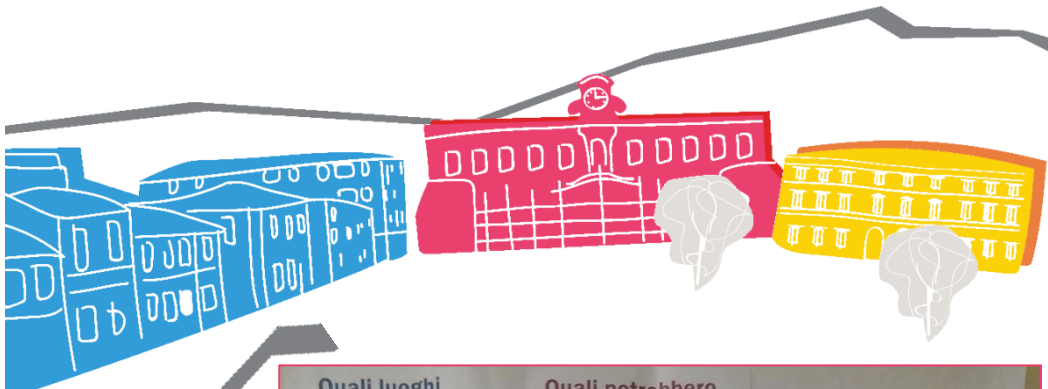
1 ottobre 2015

World cafe con gli operatori economici e del turismo





COSA CI HANNO RACCONTATO I CITTADINI



Quali luoghi della cultura a Sesto?

Quali potrebbero diventarlo?



I tre luoghi della cultura che frequento di più.



A collection of cultural spots and organizations, many with small photographs and accompanied by green and pink sticky notes:

- And Sorrento**
- Teatro di San Martino**
- Teatro della Parrocchia di S. Maria di S. Bartolomeo a Padova**
- Teatro di S. Maria**
- Devil's Rock** Scuola di danza
- Associazione Alto San**
- Circolo Acci** Gli incontri
- Centro Civico n. 1**
- Centro Civico n. 2**
- Centro Civico n. 3**
- Centro Civico n. 4**
- IL PAESE DEL NETO** (written in pink on a sticky note)
- IL PAESE DEL NETO** (written in pink on a sticky note)
- IL PAESE DEL NETO** (written in pink on a sticky note)

In generale...



Due luoghi in assoluto più frequentati e direttamente associati al tema della cultura in città – la biblioteca Ernesto Ragionieri e il cinema multisala Grotta – seguiti a distanza da alcuni circoli Arci



Alcuni luoghi di eccellenza sono poco conosciuti (Istituto de Martino)



In generale la cultura e' spesso associata alla dimensione ricreativa (sport e al tempo libero)

Indicazioni specifiche sui luoghi della cultura



Riaprire «La lucciola»



Valorizzare al pubblico i siti archeologici e i parchi delle ville



Recuperare Villa Solaria e promuoverne la programmazione



Creare spazi espositivi anche per artisti emergenti

Le criticita'



Comunicazione debole e non sempre efficace sugli eventi e le iniziative



Manca un' offerta teatrale di livello «medio» (ne' troppo sperimentale, ne' troppo amatoriale)



Mancano «presidi culturali» in centro (un servizio di prestito bibliotecario e corsi)



Pochi spazi per i giovani e poca offerta di attivita' serali

Le necessita' segnalate dagli operatori



Maggior coordinamento tra le realta' locali attive e maggior collaborazione tra operatori economici e culturali



Una logica di sistema nella programmazione anche da parte dell' Amministrazione




Una comunicazione capillare delle iniziative da parte del Comune



Un miglioramento nel contatto e nel coinvolgimento di fasce di popolazione non necessariamente «addette ai lavori»




IL LAVORO DI OGGI


 9-9.30

 Introduzione alla mattinata di lavoro


LAVORO AI TAVOLI:

 9.30-10.30


Come rispondere ai bisogni segnalati dai cittadini e come superare le criticità evidenziate?

 10.30-10.45

Coffee break

 10.45-11.45

Come aprire gli eventi alla città e la città agli eventi? come valorizzare i luoghi, animare lo spazio pubblico e comunicare meglio?

 11.45-13.00

A quali elementi dareste più valore nella valutazione di un progetto culturale, se doveste attribuirgli un contributo economico?



PROSSIMI APPUNTAMENTI



Incontri di approfondimento con gli operatori



Lunedì' 16 novembre, ore 18-20



Lunedì' 23 novembre, ore 18-20

Presso la Biblioteca Ernesto Ragionieri



Assemblea di restituzione:

giovedì' 10 dicembre, ore 17.30



Tutte le informazioni e i rapporti del percorso su:

<http://open.toscana.it/web/culturametteinsesto>