



Comune di
Bientina



Comune di
Buti



Comune di
Calcinaia



Comune di
Vicopisano

**ECOSISTEMA
CULTURALE
VALDERA NORD
E MONTE PISANO**

**ESITI DEL
PROCESSO
PARTECIPATIVO**

Ottobre 2023 –
Gennaio 2024

A cura di

LE FASI DEL PROCESSO PARTECIPATIVO

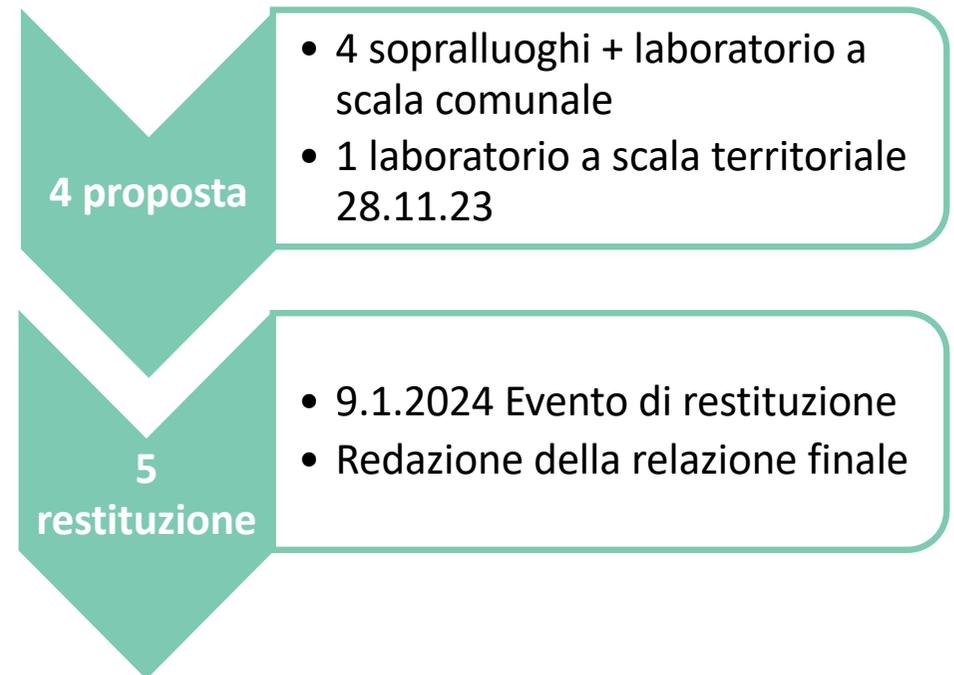
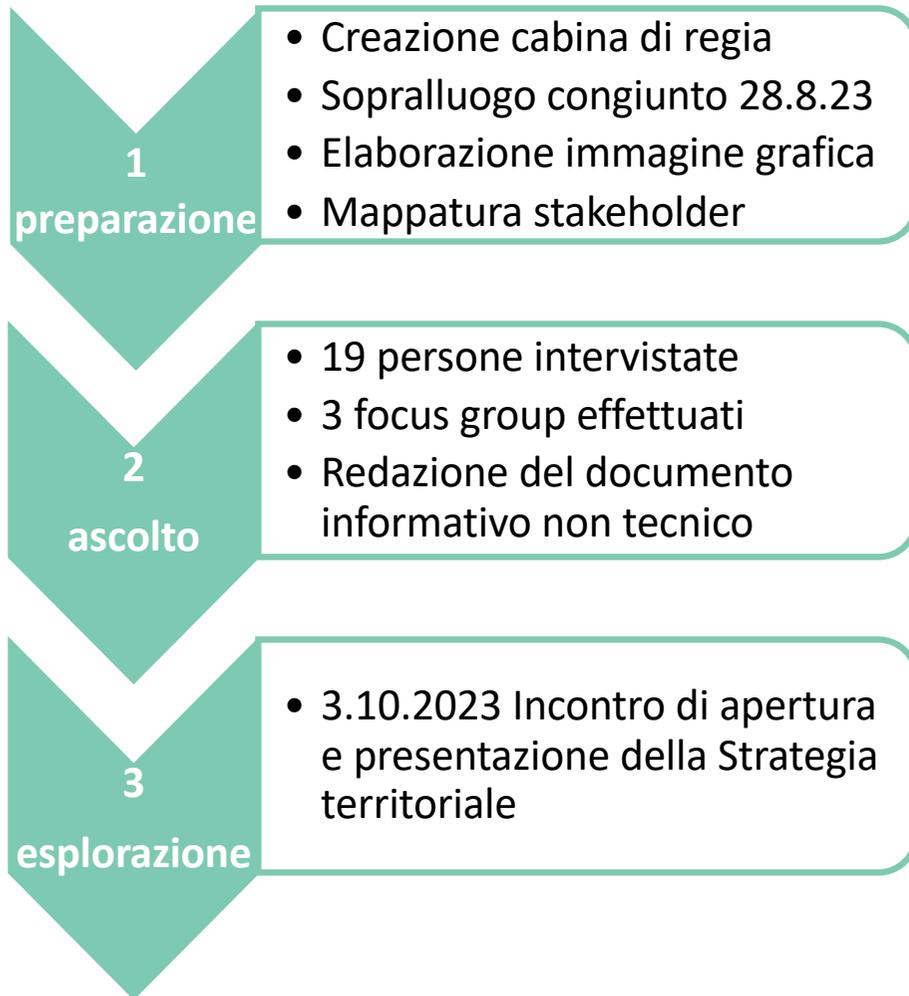


FOTO DAI SOPRALLUOGHI



I LABORATORI





ESITI DEL PROCESSO A SCALA COMUNALE: **CALCINAIA**

Il **Museo della ceramica**, diventa un luogo centrale per l'offerta di eventi culturali.

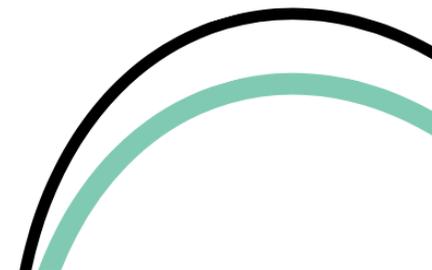
Il Museo della ceramica è in collegamento con la **Torre Mozza**, la **Casa del Capitano** e la **Torre degli Upezzinghi**, che sono accessibili e **allestiti come spazi polivalenti**.

La **Torre degli Upezzinghi** svolge anche funzione di **terrazza panoramica**.

Gli **spazi esterni** sono dotati di arredamenti adatti ad accogliere la socialità e attività di studio all'aperto, oltre agli eventi culturali.

L'intero complesso diventa un polo di eventi culturali, esposizioni ed attività di socializzazione.

Si riqualificano le vie di connessione alla **sponda dell'Arno**.



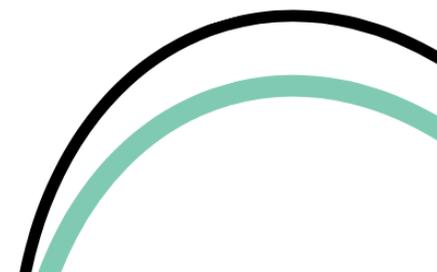


ESITI DEL PROCESSO A SCALA COMUNALE: **BIENTINA**

La **Torre Civica** diventa un **luogo multifunzionale**, in cui coabitano **biblioteca, sala convegni** (moderna e ben attrezzata) **e Museo**, ed è animata da un'offerta culturale a ciclo continuo.

La **piazza dell'Angiolo** sarà il «salotto buono» della città. Gli arredi della piazza saranno leggeri e mobili, in modo da poter configurare uno **spazio polifunzionale che si allestisce facilmente**, in continuità con l'interno della Torre.

L'**ex chiesa di San Girolamo** diventa un luogo destinato a **spazio espositivo dalle caratteristiche contemporanee**, aperto all'arte in tutte le sue forme, da quelle più classiche e figurative a quelle multimediali. Gli aspetti negativi della posizione vengono mitigati da un **percorso pedonale che connette l'edificio al resto del centro**.



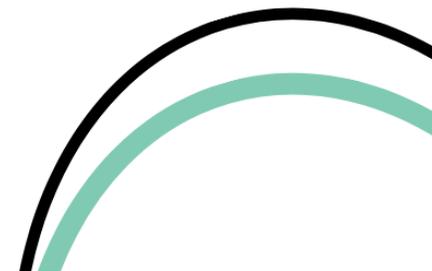


ESITI DEL PROCESSO A SCALA COMUNALE: **BUTÌ**

Il restauro conservativo del **Teatro Di Bartolo** renderà il Teatro un **“ambiente che riporti al XVIII secolo”** e in cui sarà possibile realizzare **rappresentazioni teatrali professionali e di alto livello.**

Lo **spazio esterno** viene reso sicuro per la fruibilità pedonale, diventando **luogo di socializzazione e di scambio** a margine degli spettacoli.

Il **Castello Tonini** ospita eventi e cerimonie. Al suo interno trovano posto **esposizioni, mostre** ed **eventi** dedicati alla **storia e alla tradizione locale.** Le parti esterne del Castello, che caratterizzano l'immagine del complesso, sono suggestive e accoglienti, e garantiscono accessibilità al palazzo.



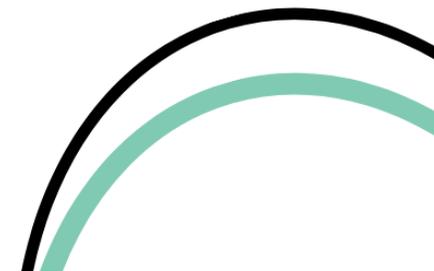


ESITI DEL PROCESSO A SCALA COMUNALE: **VICOPIISANO**

L'**ex scuola elementare** ospiterà la biblioteca e l'ufficio turistico e attività legate alla musica, attività per bambini (connesse al parco giochi accanto), esposizioni multimediali, università per adulti; viene immaginato inoltre un punto ristoro o caffè letterario.

Gli ambienti della **Biblioteca** saranno adatti ad accogliere più tipologie di utenti, garantendo la fruibilità per tutti, senza interferenze.

Le funzioni svolte dall'immobile si rifletteranno sulla **piazza Domenico Cavalca**, in modo da creare due spazi – esterno-interno – integrati tra loro; l'estate potrà essere una biblioteca all'aperto, e si suggerisce di prevedere anche un piccolo anfiteatro.



MODELLI E STRUMENTI DI GOVERNANCE

LE INDICAZIONI RACCOLTE

- ❖ Lavoro in **sinergia tra Amministrazioni Comunali, associazioni del Terzo Settore e personaggi chiave** attivi sul territorio nella promozione della storia e della cultura (anche con funzioni e ruoli diversi)
- ❖ Lavorare complementariamente: l'**Amministrazione** deve fornire un **apparato unitario di regole**; l'**Associazionismo** definisce i **contenuti** e organizza **eventi**.
- ❖ Creare un **unico punto turistico** che coinvolga i quattro Comuni
- ❖ Proporre una **card con premialità unica** per gli eventi del territorio

MODELLI E STRUMENTI DI GOVERNANCE

LE INDICAZIONI RACCOLTE

- ❖ Creare un **tavolo di lavoro** che coinvolga alla pari Amministrazione, Associazioni, Biblioteche e musei, scuole
- ❖ Coinvolgere come **partner** gli **enti territoriali sovraordinati**, non nella progettazione, ma come collante sovra-territoriale (Terre di Pisa, Unione dei Comuni etc.)
- ❖ Creare un **calendario comune**, sull'esempio di altre esperienze già realizzate sul territorio (rete Bibliolandia, Associazione Nausika)
- ❖ Creare una **Consulta dei giovani del territorio**, con riunioni di volta in volta nei diversi Comuni

IDEE PER LA COMUNICAZIONE

**Nome e logo del
progetto**

**Sito istituzionale
dedicato**

**Assemblee
pubbliche (locali
e plenarie)**

**Brand
identificativo del
territorio**

**Canali social e
web**

**Cartelloni,
manifesti,
volantini, giornali
locali....**

I «salotti buoni»

RETI IMMATERIALI

PROPOSTA DI AZIONI PILOTA

RETE MUSEALE:

- 1 Creazione di un tavolo di lavoro – coordinamento a **Calcinaia** e **Bientina**

RETE ASSOCIATIVA:

- 2 Creazione tavolo di coordinamento e evento congiunto - **capofila Vicopisano** indice il 1° incontro per il tavolo di lavoro intercomunale delle Associazioni

RETE COMUNICAZIONE:

- 7 **Calcinaia** indice il 1° incontro degli Uffici Stampa convocando **Proloco Bientina** per il coordinamento

RETI EDUCATIVE:

- 3 **BIBLIOTECHE:** **Vicopisano** organizza replica delle iniziative negli altri Comuni
- 4 **SCUOLE:** Progetto scuole medie - Coordinano la rete **Calcinaia** e **Bientina**
- 5 **CCR:** Creazione coordinamento o consulta giovani - Coordina **Buti**
- 6 **UNIVERSITÀ PER ADULTI:** Scambio docenti o studenti - Coordinamento a cura di **referenti associativi**

+ **RETE COMMERCIALE**
RETE ATTIVITÀ SPORTIVE



Comune di
Bientina



Comune di
Buti



Comune di
Calcinaia



Comune di
Vicopisano

**ECOSISTEMA
CULTURALE
VALDERA NORD
E MONTE PISANO**

GRAZIE

A cura di