



@trazione Cultura

Elaborazione del piano strategico integrato a base culturale dei Comuni di Rapolano Terme e Sansepolcro



PUNTI DI FORZA

- Grande ricchezza e varietà del tessuto associativo cittadino
- Professionalità nel campo della progettazione culturale anche contemporanea
- Grande ricchezza e varietà di risorse culturali di livello internazionale
- Patrimonio storico, paesaggistico e naturalistico della Valtiberina
- Tradizione artigiana di primissimo piano: arte del merletto e arte orafa
- Importante presenza di attività produttive di qualità
- La comunità partecipa attivamente alle manifestazioni e agli eventi culturali
- Anche le categorie produttive propongono varie iniziative ed eventi per la città quali Borgo jazz, Borgo in bianco (notte bianca), l'allestimento dell'albero di natale ecc.



Versione non definitiva 26.11.2019



@trazione Cultura

Elaborazione del piano strategico integrato a base culturale dei Comuni di Rapolano Terme e Sansepolcro

REGIONE
TOSCANA



PUNTI DI DEBOLEZZA

- Sansepolcro è una realtà piuttosto chiusa nei confronti dell'esterno, delle novità, dell'accoglienza e anche del turismo
- Mancanza di una progettazione culturale strategica di lungo periodo che garantisca continuità e individui obiettivi comuni e condivisi
- Frammentazione e autoreferenzialità tra le associazioni culturali, scarsa (o nulla) collaborazione nella gestione di alcuni asset locali
- Mission non chiara della Fondazione Casa di Piero e mancanza di legame (gestionale, organizzativo, didattico) con il Museo di Piero della Francesca
- Mancanza di un'attività di coordinamento da parte dell'amministrazione comunale che riconduca ad unità la complessità associativa
- Inadeguati canali e strumenti di comunicazione delle iniziative culturali
- Mancanza di professionalità adeguate in campo culturale anche in considerazione del fatto che le professionalità più giovani lasciano la città
- Problema degli spazi: pochi spazi a disposizione di tutti, ad esempio per quanto riguarda gli spazi teatrali
- Coinvolgimento della comunità come risultato di uno sforzo costante e dispersione del pubblico di fronte a iniziative culturali varie e poco legate tra loro
- Limitata partecipazione dei giovani alle attività associative culturali e problema del ricambio generazionale, soprattutto per alcune attività
- Scarsa valorizzazione del legame con il contesto territoriale della Valtiberina, del Casentino e con le vicinissime città dell'Umbria
- Inadeguata o assente valorizzazione di alcune risorse culturali e naturali e di possibili percorsi
- Chiusura degli esercizi commerciali e problema dei fondi sfitti lungo le principali vie del centro storico, soprattutto nella zona che va da Piazza Torre di Berta a Porta Romana
- Assenza di attività commerciali relative ai prodotti tipici del territorio
- Problema dell'isolamento della città, della viabilità e delle infrastrutture viarie e ferroviarie
- Sistema ricettivo non sufficientemente sviluppato
- Mancanza di varietà nell'offerta ricettiva ed enogastronomica che non offre soluzioni di fascia medio-bassa
- Assenza di un piano di marketing territoriale per lo sviluppo del turismo
- Cattivo funzionamento della Valtiberina Casentino Card
- Prevalenza del turismo di massa, escursionistico, limitato agli attrattori culturali principali e di breve durata
- Scarso controllo sulle attività dell'ufficio turistico comprensoriale dell'unione dei comuni gestito da privati e non dal pubblico
- Nessuna capacità di co-progettare con i musei di Arezzo, Anghiari e Monterchi sia in termini gestionali che culturali nel nome di Piero della Francesca
- Scarsa possibilità di visitare luoghi e musei per problemi d'orario e gestionali



Versione non definitiva 26.11.2019



@trazione Cultura

Elaborazione del piano strategico integrato a base culturale dei Comuni di Rapolano Terme e Sansepolcro

REGIONE
TOSCANA



OPPORTUNITA'

- Cabina di regia comunale che coordini l'associazionismo culturale
- Programmazione culturale strategica di lungo periodo che individui gli obiettivi prioritari condivisi in vista dei quali creare nuove sinergie tra le associazioni
- Sviluppo di un progetto d'insieme per la città - della comunità, del settore dell'istruzione e della formazione, dell'industria, della cultura e del turismo - dove i vari settori, gli attori e le risorse vengano collegati e messi a sistema
- Sviluppare e rafforzare il legame con il contesto territoriale e i centri vicini a partire da Anghiari e Monterchi
- Chiusura del centro cittadino alla circolazione delle macchine
- Piano per il rilancio dell'artigianato e del commercio di qualità, con aiuto pubblico per le nuove attività
- Valorizzazione del bene immateriale della memoria, con particolare riferimento alla Resistenza e al Museo della Resistenza che possiede del materiale conoscitivo interessante e che deve essere potenziato anche in relazione alla presenza a pochi km di distanza del campo di concentramento di Renicci d'Anghiari, uno dei peggiori d'Italia
- Sviluppo di un turismo selezionato, slow e di pernottamento e anche escursionistico
- Rafforzamento degli strumenti di comunicazione delle iniziative culturali, della disponibilità degli spazi e dell'integrazione dell'offerta culturale
- Candidatura dell'arte del merletto a patrimonio Unesco
- Recupero di contenitori dismessi
- Accordi con soggetti privati per la valorizzazione di immobili e monumenti



Versione non definitiva 26.11.2019



@trazione Cultura

Elaborazione del piano strategico integrato a base culturale dei Comuni di Rapolano Terme e Sansepolcro

REGIONE
TOSCANA



MINACCE

- Rischio di autoreferenzialità e mancanza di collaborazione tra le associazioni
- Progettazione culturale orientata esclusivamente al breve periodo
- Dispersione e frammentazione dell'offerta culturale
- Spopolamento progressivo del centro storico
- Impoverimento e riduzione della varietà e della ricchezza culturale della città, anche a causa di un turismo limitato agli attrattori principali
- Scarsa integrazione tra i diversi settori rilevanti (culturale, turistico, produttivo)
- Graduale indebolimento e scomparsa dell'artigianato tradizionale
- Mancato coinvolgimento e partecipazione della comunità ai progetti legati al contemporaneo
- Accentuazione della frattura tra passato e contemporaneo



Versione non definitiva 26.11.2019