

# L'area dell'intervento di rigenerazione urbana

L'ex ATL è un'area dove un tempo si lavorava, infatti è stata per oltre 100 anni sede dell'azienda di trasporto pubblico livornese che lì aveva uffici, depositi ed officine e che nel 2015 si è trasferita nell'area Nuovo Centro. L'area ha un'estensione complessiva di circa 17.000 m<sup>2</sup> (di cui 7.560 coperti) ed è composta da:

- 1. un corpo principale** di circa 3.300 m<sup>2</sup> costituito da 3 capannoni storici affacciati su v. Meyer un tempo sede delle officine a servizio dell'Azienda Autonoma dei Trasporti Livornese, oggi gestito dalla Fondazione Teatro Goldoni grazie a una convenzione con il Comune di Livorno (tranne un capannone che è utilizzato come magazzino comunale);
- 2. palazzine a due piani** di circa 1.600 m<sup>2</sup> in v. Meyer un tempo sede degli uffici ATL;

- 3. ex magazzini** di circa 1.200 m<sup>2</sup> con accesso da cortile interno;
- 4. ex officina** di circa 1.400 m<sup>2</sup> con accesso dal parcheggio;
- 5. un piccolo fabbricato** di circa 60 m<sup>2</sup> in via Forte dei Cavalleggeri n. 53 (entrata parcheggio), oggi sede dell'associazione Mezzaluna Rossa Kurdistan Italia Onlus;
- 6. piazzali adibiti a parcheggio e aree scoperte inutilizzate**, per circa 9.440 m<sup>2</sup> complessivi. L'ex ATL è un'area dove un tempo si lavorava, infatti è stata per 50 anni sede della azienda di trasporto pubblico livornese che lì aveva uffici, depositi ed officine e che nel 2015 si è trasferita nell'area Nuovo Centro. L'area ha un'estensione complessiva di circa 17.000 m<sup>2</sup> (di cui 7.560 coperti) ed è composta da:

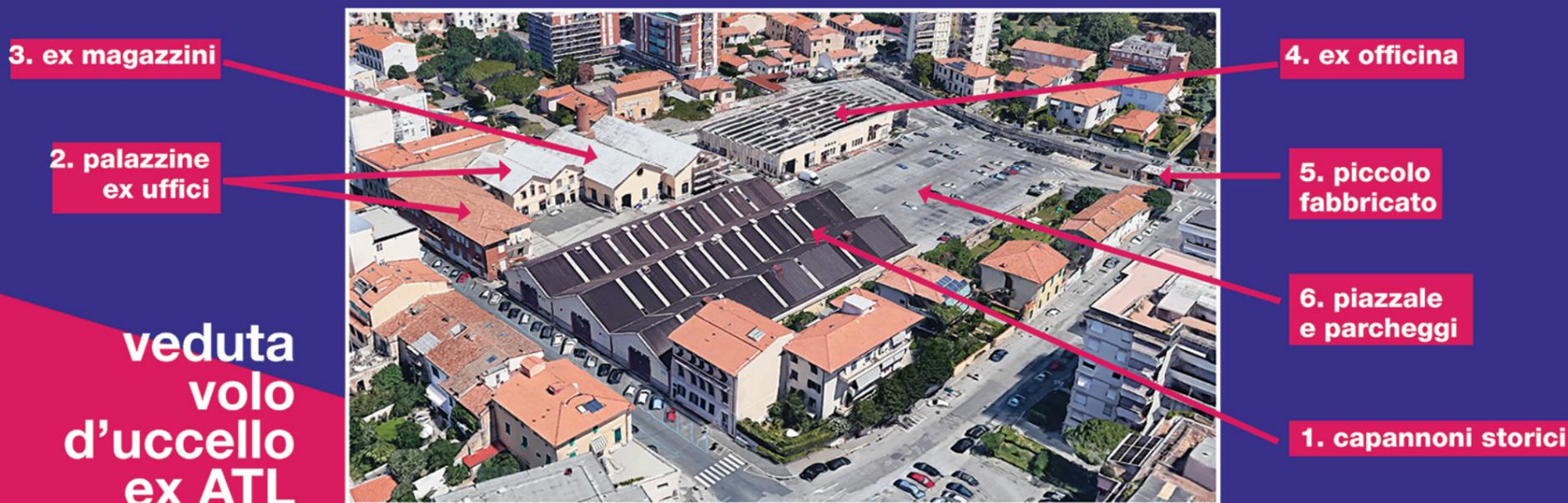


Fig.1 Edifici e piazzali presenti nell'area Ex ATL (veduta 3D dell'area tratta da Google Earth)

veduta  
volo  
d'uccello  
ex ATL

planimetria ex ATL

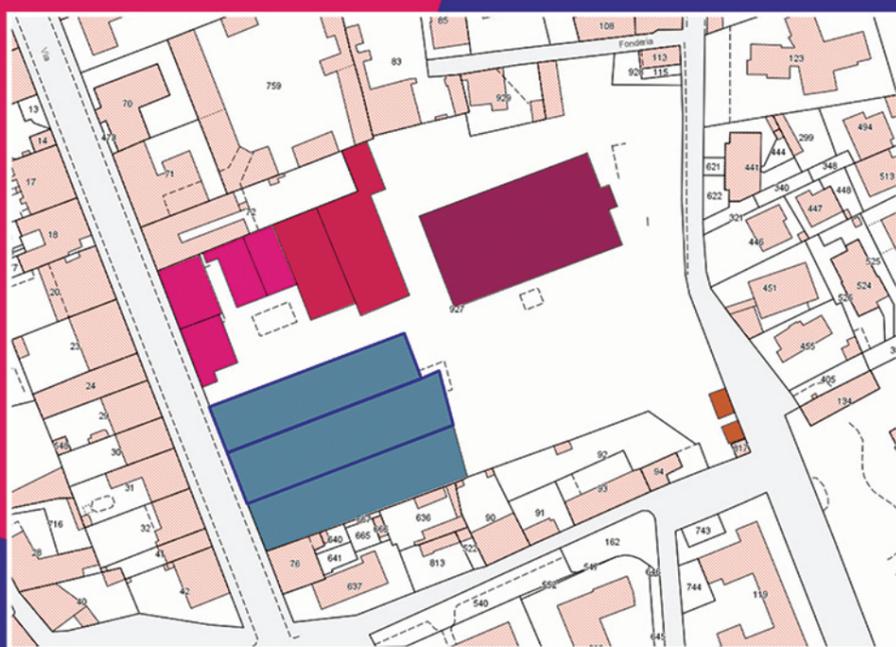


Fig.2 Edifici e piazzali presenti nell'area ex ATL (base Carta tecnica regionale)

**COMPLESSO "EX DEPOSITO ATL"**  
via Carlo Meyer, n. 55-67 - via Forte dei Cavalleggeri, n. 53  
(foglio catastale 39 particelle 227)

**CONSISTENZA**  
superficie totale area 17.000 m<sup>2</sup>  
circa di cui 7.560 coperti e 9.660 piazzali e parcheggi  
volume totale 50.000 mc circa così suddivisi:

- capannoni storici : 3.300 m<sup>2</sup> x h 5,6 m = 18.480 mc ( i due con bordo spesso sono in uso per Hangar Creativi)
- ex uffici: 1.600 m<sup>2</sup> x h 8 m = 12.800 mc
- ex magazzini: 1.200 m<sup>2</sup> x h 8 m = 9.600 mc
- ex officina: 1.400 m<sup>2</sup> x h 7 m = 9.800 mc
- piccolo fabbricato su via Forte dei Cavalleggeri (circa 60 m<sup>2</sup>)

Cantiere  
**Hangar  
Creativi**

immaginiamo insieme  
un nuovo pezzo di città



# 2 L'area dell'intervento di rigenerazione urbana

ieri



Fig.1 Bus OM Tigre Menarini in uscita da via Meyer\_ Archivio ATAM (foto tratta dalla pagina Facebook ATAM Associazione per la Tutela degli Autofiloveicoli per Museo)



Fig.2 Bus antichi nel deposito di via Meyer aprile 1956. Foto Arte Livorno (foto tratta dalla pagina Facebook ATAM Associazione per la Tutela degli Autofiloveicoli per Museo)



Fig.2 Foto aerea Ex ATL anno 2015 (foto tratta da Google Earth)

oggi



Fig.4 Ingresso Hangar Creativi (foto Comune di Livorno)



Fig.5 Interno Hangar Creativi (foto Comune di Livorno)



Fig.6 Palazzine ex uffici (foto Cantieri Animati)



Fig.7 Magazzini dismessi (foto Cantieri Animati)



Fig.8 Magazzino dismesso (foto Cantieri Animati)



Fig.9 Ex officine (foto Cantieri Animati)



Fig.10 Parcheggio con Villa Mimbelli (foto Cantieri Animati)



Fig.11 Murale palazzina ingresso parcheggio (foto Cantieri Animati)

## dove si trova l'area



Fig. 13: Localizzazione dell'area (veduta 3D tratta da Google Earth)



Fig.12 Palazzina sede Mezzaluna Rossa (foto Cantieri Animati)

Cantiere  
**Hangar Creativi**  
immaginiamo insieme un nuovo pezzo di città



# 3 Verso una fabbrica dei saperi e della creatività

L'occasione della rinascita arriva nel 2021, quando Livorno diventa Comune sostenitore del Padiglione Italia alla 17<sup>a</sup> Biennale dell'Architettura di Venezia, dedicato alle "Comunità Resilienti".

Così i capannoni storici dell'ex deposito, dopo un importante intervento di sistemazione, sono stati contenitori dell'iniziativa temporanea "Hangar Creativi", che ha animato le ex officine di via Meyer con numerosi eventi: conferenze, dibattiti, appuntamenti di studio e ricerca, performance artistiche, videoproiezioni ed iniziative specifiche per i giovani.

L'iniziativa, che ha visto il coinvolgimento di una

ventina di realtà del territorio (Fondazione Goldoni, Fondazione LEM, Fondazione Livorno, Asa, Aamps, Ordine degli Architetti, Cibm, Scuola Superiore Sant'Anna, Circolo "Mazzei", TES-Transizione Ecologica Solidale, Informagiovani, La Roboterie, Arciragazzi Livorno, Lila, P24, Plastic Free, Sons of the Ocean, Oltre, Arcigay, Elastico, Friday for Future, To/Let), ha permesso di accendere i riflettori sulla struttura e sul programma di recupero ed è stata seguita da altri importanti eventi, come l'appuntamento Strabilianti dedicato allo sport paralimpico, la mostra pensata come omaggio a Giotto Bizzarrini, i Campionati nazionali di biliardino, ecc.



Fig.1-2-3 Foto Comune di Livorno

Nell'ottobre 2022 una rete di realtà associative livornesi con capofila l'associazione giovanile Oltre risulta vincitrice del bando Creative Living Lab del Ministero dei Beni Culturali, classificandosi al primo posto in assoluto nella graduatoria composta da 52 realtà artistiche-culturali provenienti da ogni parte d'Italia. La proposta "GAP - Giovani Attivisti Protagonisti", patrocinata dal Comune di Livorno e coadiuvata dall'associazione mentor Uovo alla Pop e dai soggetti partner Fondazione Trossi Uberti,

Todomodomusic, Pilar Ternera, Atelier delle Arti, ha permesso di fare per un anno degli Hangar Creativi uno "spazio in movimento", aprendo le porte a danza, musica e teatro contemporaneo. Il progetto ha permesso anche di raccogliere bisogni e interessi dei giovani e di elaborare una nuova proposta per la creazione di un hub giovanile. Il progetto è stato candidato al bando Creative Living Lab 2023, con un partenariato ancora più ampio.



Fig.4 Immagini tratte dalla pagina Facebook Hangar Creativi uno spazio in movimento

## Destinazione urbanistica e vincoli

L'area degli ex depositi ATL è uno dei 5 **Ambiti di Trasformazione Strategica** individuati nei nuovi strumenti urbanistici in corso di adozione, da **riconvertire per finalità pubbliche e di interesse pubblico** da integrare con le infrastrutture verdi urbane (parco villa Mimbelli e parco lineare del lungomare) e i poli culturali. Per ciò che attiene ai vincoli cui è soggetto, avendo l'immobile una vetustà superiore ai 70 anni, è stato

sottoposto al procedimento di verifica dell'interesse culturale secondo quanto previsto dall'art. 12 del D.Lgs. n. 42/2004 (Codice dei Beni Culturali e del paesaggio). Con nota n. 66459 del 11.08.2008 è stato **dichiarato "di non interesse culturale"** dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Pisa e Livorno, pur essendo una struttura di valore testimoniale del mondo del lavoro che merita di essere valorizzata.



Fig.5 Ambito di Trasformazione Strategica EX-ATL Hangar Creativi (immagine tratta dalla presentazione Sinloc all'incontro di Kick-off)

Cantiere  
**Hangar Creativi**  
immaginiamo insieme un nuovo pezzo di città



# 4

## Criticità

L'area è stata oggetto di studio durante l'elaborazione del nuovo Piano Operativo. In particolare, all'interno della *Carta Strategica della sostenibilità urbana* sono state riscontrate alcune criticità:

- l'area è caratterizzata da invalicabili muri di cinta, superfici asfaltate impermeabili, flussi veicolari concentrati, mancanza di attraversamenti sicuri, presenza di barriere architettoniche, insufficiente illuminazione artificiale;
- i manufatti architettonici più recenti necessitano di una completa riconversione o sostituzione;
- lo spazio pubblico circostante, nonostante la vicinanza al centro storico e al Lungomare, presenta una bassa qualità ecosistemica e durante il periodo estivo contribuisce sensibilmente al fenomeno dell'isola di calore tramite il surriscaldamento delle superfici al suolo, per la mancanza di dispositivi ombreggianti e di aree verdi.

## Opportunità

L'ex ATL è in un luogo strategico di congiunzione tra Villa Mimbelli, il Lungomare, l'Acquario di Livorno e la terrazza Mascagni, lo Scoglio della Regina. L'Amministrazione comunale, sulla spinta dei contributi raccolti durante il percorso del Piano Operativo (v. seguito), intende rigenerare quest'area rendendola un distretto culturale evoluto, ovvero un polo di rilevanza territoriale per la cultura, l'impresa creativa e con attività di interesse pubblico, secondo un modello sviluppato con successo in altre realtà europee caratterizzate da situazioni di crisi economica simili a quella vissuta da Livorno. Ha quindi elaborato il progetto "Hangar creativi - Spazi rigenerati per arte, cultura e impresa" che è risultato tra i 13 ammessi al bando della Regione Toscana per l'ottenimento dei fondi delle politiche di coesione europee del programma regionale per lo sviluppo (PR FESR 2021-2027).

## L'idea progettuale

Il progetto "Hangar creativi - Spazi rigenerati per arte, cultura e impresa", intende puntare all'integrazione di molteplici funzioni diverse, pensate tutte con la massima attenzione alle nuove generazioni. Gli spazi ristrutturati potrebbero prevedere:

- spazi polivalenti per allestimenti, mostre, fiere, attività formative;
- un teatro con 400 posti a sedere;
- laboratori per la costruzione di scenografie, allestimenti teatrali, sartoria teatrale;
- spazi comuni, caffetteria - bistrot: area sempre aperta e destinata alla convivialità/socialità;
- cineporto con temporary set-up indoor e outdoor: studio di montaggio audio/video, area all'aperto per ricostruire angoli di città o di spazi da inventare;
- foresteria per ospitare artisti, compagnie o cast in residenza;

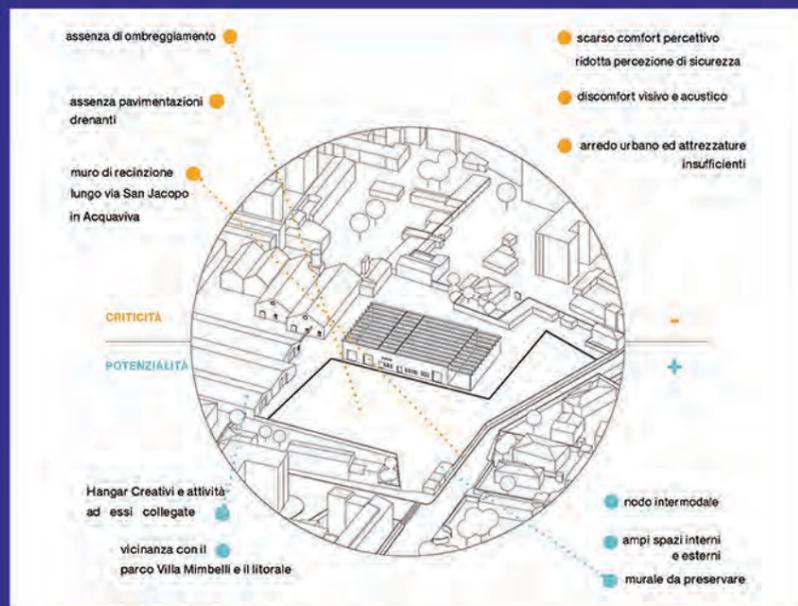


Fig. 1 Schema tratto dalla Carta strategica della sostenibilità urbana (autori: Giuseppe dell'Aquila e Walter Nicolino)

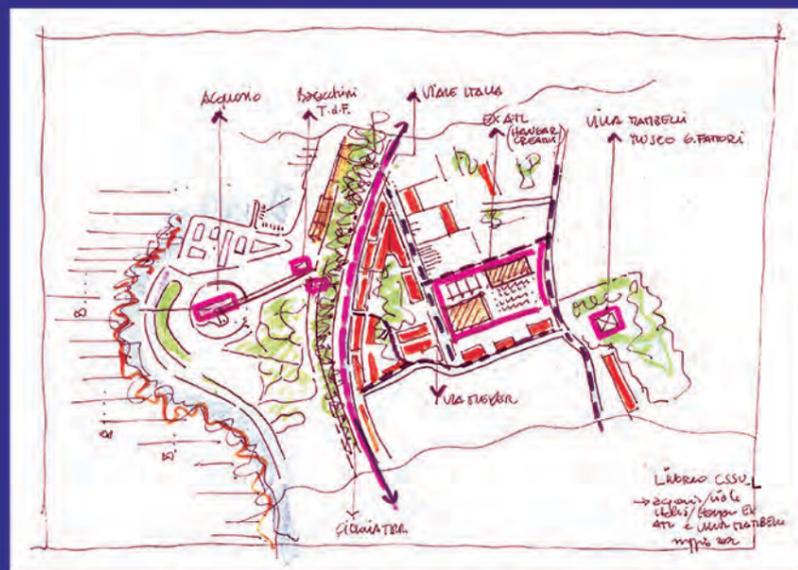


Fig. 2 Schizzo tratto dalla Carta strategica della sostenibilità urbana (autori: Giuseppe dell'Aquila e Walter Nicolino)

- arena per spettacoli all'aperto;
  - parcheggi pubblici in struttura e a raso.
- Inoltre, il progetto intende sviluppare le connessioni e le relazioni tra il parco di Villa Mimbelli ed il Lungomare mediante:
- azioni di compensazione ambientale: soluzioni per de-impermeabilizzare il suolo, sistemi drenanti e verdi al fine di rispondere ai principi di resilienza e adattamento;
  - soluzioni di moderazione del traffico negli assi viari intorno all'ambito per completare la complessiva riqualificazione, in linea con quanto previsto nel P.U.M.S.

L'area ex ATL, una volta riqualificata, potrà ospitare eventi, performance artistiche, convegni, temporary market, mostre, seminari, allestimenti e produzioni teatrali, cinematografiche e televisive, attivando partenariati internazionali e creando formazione e nuova cultura imprenditoriale.



Fig. 3 Foto Comune di Livorno

Cantiere  
**Hangar Creativi**  
immaginiamo insieme un nuovo pezzo di città



# 5 Studio di fattibilità

La rigenerazione urbana su base culturale si candida nella difficile contemporaneità quale motore di recupero di luoghi dismessi ed abbandonati e come processo virtuoso di investimenti e di capacità produttiva, ma tale orientamento implica la necessità di identificare quali attività artistiche, culturali e di impresa insediare. L'ex ATL può rappresentare un'opportunità di sviluppo sia culturale che imprenditoriale per il territorio, se sarà in grado di attivare non solo risorse economiche, ma anche competenze specifiche e distintive. Uno degli assi portanti della proposta, infatti, è la formazione di professionalità tecnico artistiche, anche di livello alto, che andranno ad operare nel mondo della cultura e dell'arte. Per supportare le scelte di pianificazione da assumere e declinare nella disciplina urbanistica, l'Amministrazione ha incaricato la società Sinloc di sviluppare un'analisi di fattibilità economico sociale sugli Ambiti di Trasformazione Strategica (ATS), tra cui l'Ex ATL.

Le prime stime economiche prevedono per l'Ex ATL un investimento di quasi 16 mln €, di cui 8 mln € finanziati dal FESR. Il Comune di Livorno si è dichiarato disponibile al finanziamento della quota stimata in € 7.850.000 non coperta da finanziamento FESR 21-27, anche grazie al concorso di finanziamenti da parte di partner privati.

## Il percorso partecipativo

Le attività partecipative hanno preso avvio nel 2021, con l'avvio del procedimento di elaborazione del Piano Operativo e contestuale variante al Piano Strutturale. Le prime iniziative sono state:

- **24.01.2022 scadenza avviso pubblico per raccolta di contributi**, che ha permesso di raccogliere 5 proposte per l'Ex ATL
- **15.12.2022 "Kick Off Hangar Creativi"** incontro pubblico di ascolto sulla strategia di rigenerazione per l'ex ATL
- **aprile-maggio 2023 "Quattro passi nella città in divenire"** percorso partecipativo per il Piano Operativo e la contestuale variante al Piano Strutturale

Ad aprile 2023 la Regione Toscana ha emesso un altro

bando, per supportare i 13 Comuni selezionati per il Programma Regionale FESR 2021-2027 nell'attivazione di uno specifico percorso partecipativo, finalizzato a fornire un contributo all'elaborazione del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica delle Strategie territoriali. Il Comune di Livorno ha trasmesso alla Regione una proposta che prevede:

- **I Fase: giugno 2023** > costruzione partecipata di "linee d'indirizzo" per il Documento di Indirizzo alla Progettazione.
- **II Fase: sett/ott 2023** > co-progettazione di un'azione transitoria volta a testare l'efficacia e la fattibilità di possibili usi alternativi da parte di alcuni soggetti del territorio.



Fig. 1 - Incontro "Kick-off Hangar Creativi" 15 dicembre 2022



Fig. 2 - Incontro finale "Quattro passi nella città in divenire" 18 maggio 2023



Fig. 3 - I fase: focus group con testimoni privilegiati del 13 giugno 2023



Fig. 4 - I fase: focus group con testimoni privilegiati del 13 giugno 2023



Fig. 5 - II fase: schema usi transitori tratto dalla presentazione di K-City per Forte S. Pietro

## Il percorso progettuale

Le principali fasi del percorso progettuale sono:

Luglio 2023

adozione del Piano Operativo Comunale e contestuale variante al PS

Agosto 2023

definizione del Documento di Indirizzo alla progettazione

Settembre-  
Novembre 2023

elaborazione del Progetto di Fattibilità Tecnico Economica

Dicembre 2023

Accordo di programma con la Regione Toscana propedeutico all'avvio della progettazione definitiva

2028

Previsto completamento dell'intervento di rigenerazione Hangar Creativi

Cantiere  
**Hangar Creativi**

immaginiamo insieme un nuovo pezzo di città

