

# Evento finale

20 novembre 2019



# Laboratorio Sant'Apollonia



Processo partecipativo per la rifunzionalizzazione degli spazi

<http://open.toscana.it/web/laboratorio-sant-apollonia/home>



A cura di

Anna Lisa Pecoriello, Adalgisa Rubino

Collaboratrici: Alessandra Cao, Giuseppina Renna

Mhc\_progetto territorio, spin-off Università degli studi di Firenze



fondazione  
sistema toscana



# 0. Indice della presentazione

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
  
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



# 1. Cronologia del Laboratorio Sant'Apollonia

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni





## 2. Metodologie

Incontri di monitoraggio del Tavolo Tecnico (Regione Toscana, Fondazioni, DSU, MHC)  
Interviste (organizzate in matrice contenuti) e focus group  
Visita guidata

Incontro condivisione regole: presentazione PPT, approvazione in plenaria  
Incontro analisi e valutazione: S.W.O.T. in plenaria  
Incontro progetto e scenari: tavoli di lavoro, action plan  
Incontro condivisione restituzione: matrice contenuti (interviste+FG+WS+sondaggio) e priorità

Trasparenza: per ogni FG e incontro pubblico sono stati redatti dei report inviati per revisione a tutti i partecipanti e pubblicati sul sito <https://www.open.toscana.it/web/laboratorio-sant-apollonia>

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

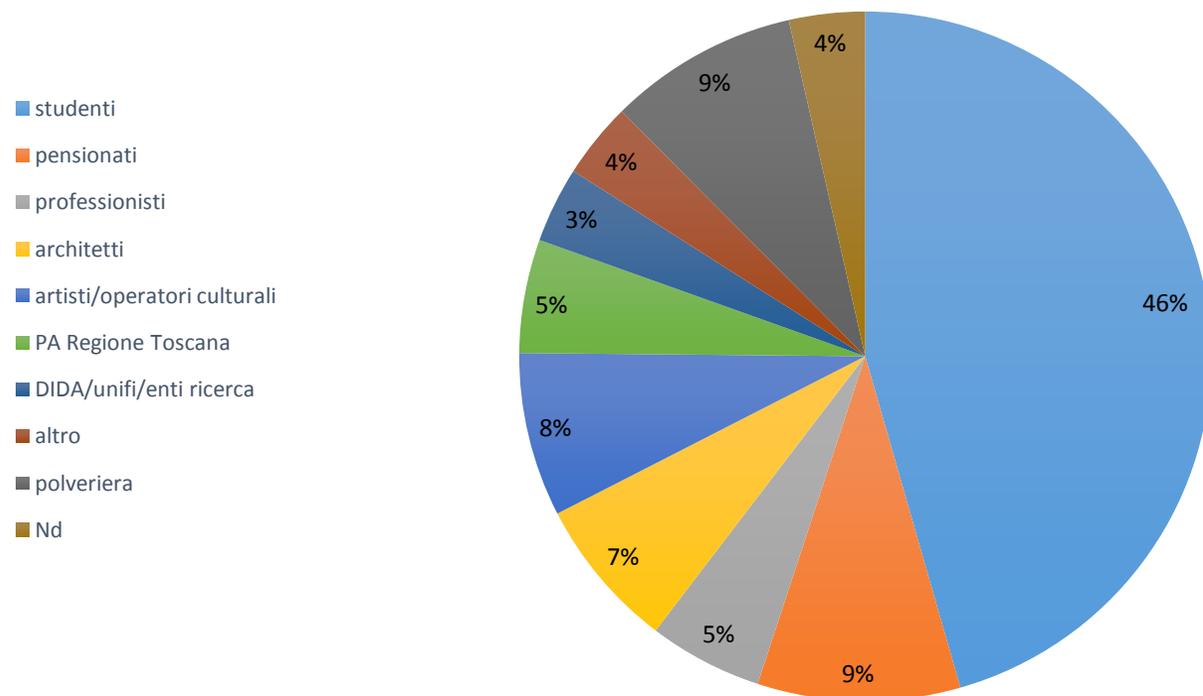




# 3. I partecipanti

276 presenze - 172 partecipanti registrati

Categorie partecipanti coinvolti

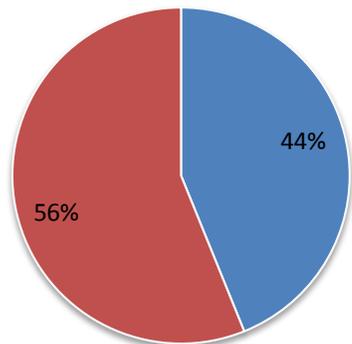


1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

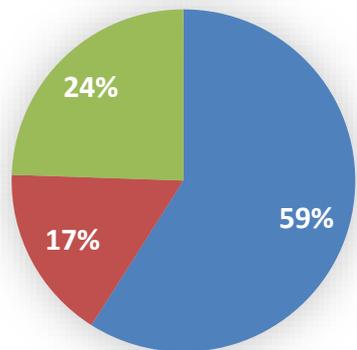


## Distribuzione per genere

■ UOMINI ■ DONNE

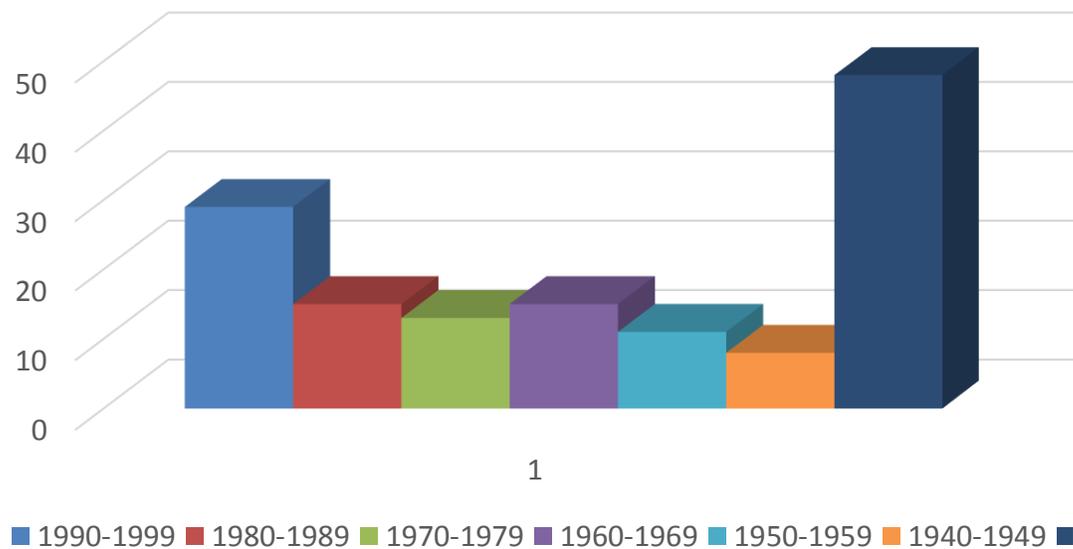


## Abitanti / residenti



■ abitanti Firenze ■ abitanti quartiere ■ nd

## Fasce d'età

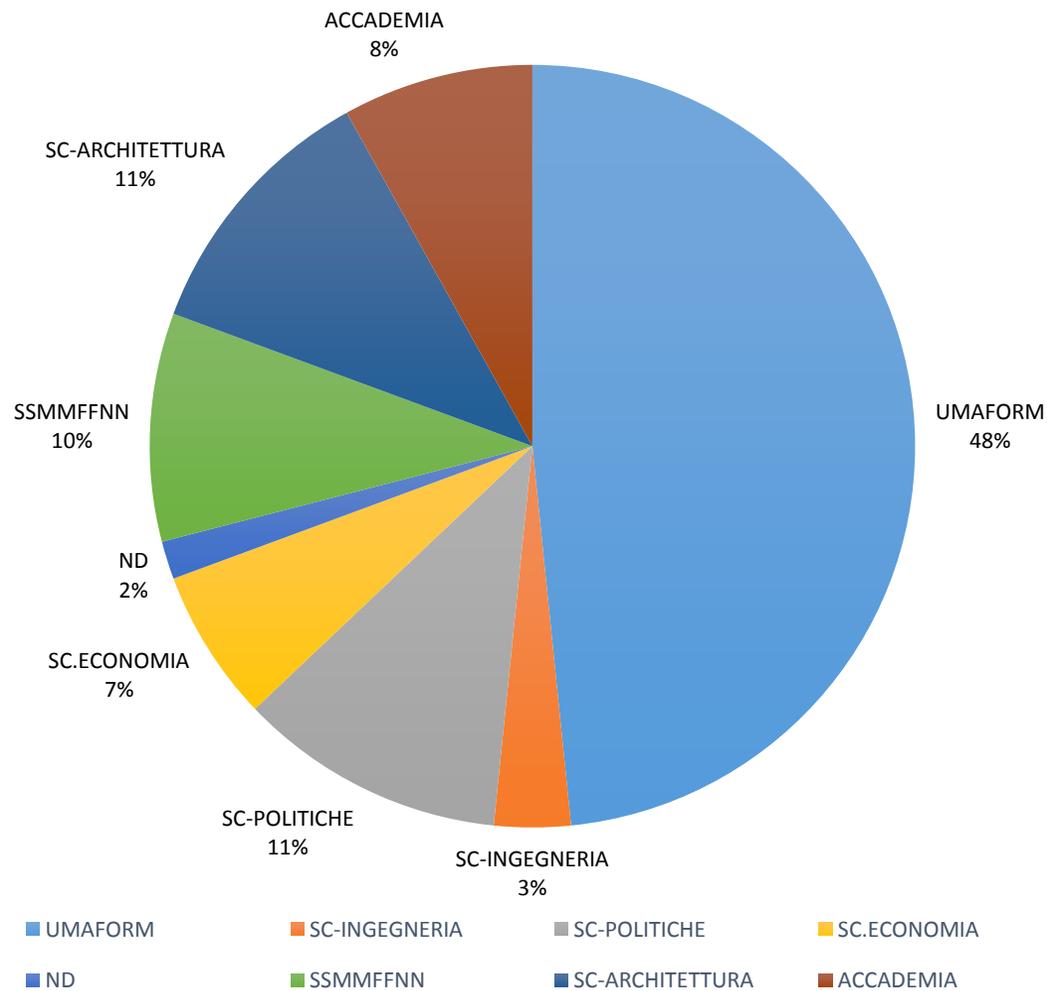


1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

## Scuola di appartenenza studenti



### SCUOLE DI APPARTENENZA

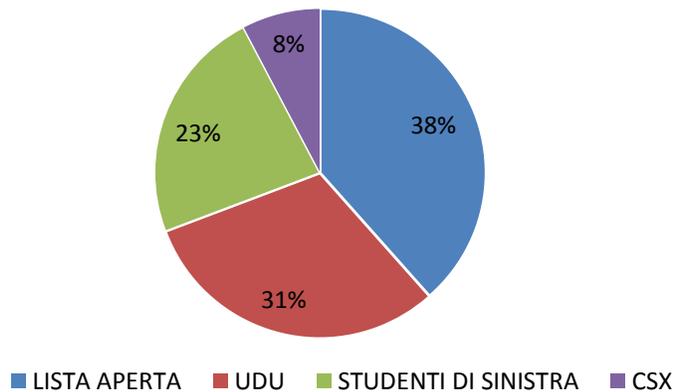


1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

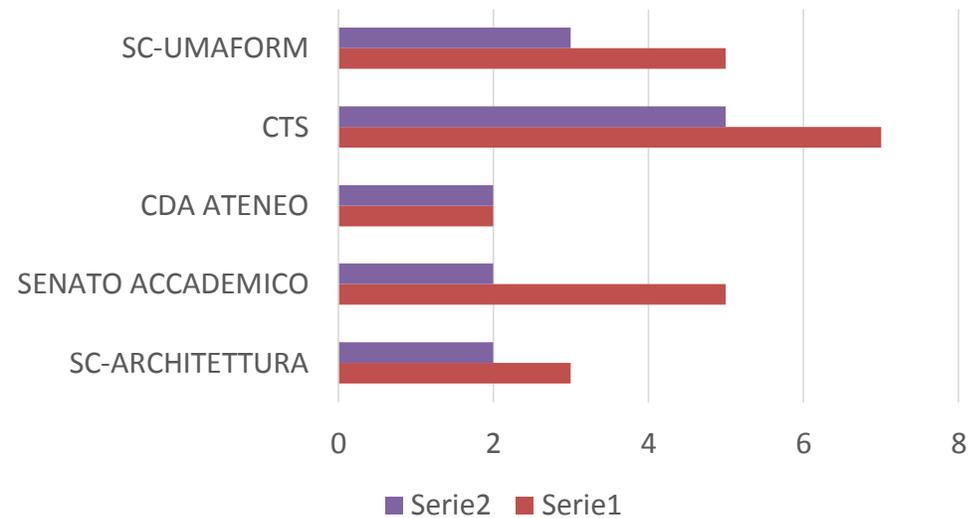


## Liste e organi di appartenenza rappresentanti studenti

### Appartenenza



### Rappresentanza organi ateneo e DSU



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



Interviste: n. 18 totale  
Elenco intervistati

**PAOLO PANTULIANO**

Regione Toscana Direttore Settore Patrimonio e Logistica

**LORENZO BACCI**

Regione Toscana Responsabile Settore DSU e Ricerca

**PATRIZIA COLETTA**

Direttore Fondazione Toscana Spettacolo

**COSIMO GUCCIONE**

Assessore Politiche Giovanili Comune Firenze

**MAURIZIO SGUANCI**

Presidente Quartiere 1 Comune Firenze

**ROBERTO FERRARI**

Direttore Direzione Cultura e Ricerca Regione Toscana

**FRANCESCO PIARULLI**

Direttore ARDSU

**STEFANIA IPPOLITI**

Responsabile Mediateca Fondazione Sistema Toscana

**PAOLO CHIAPPINI**

Direttore Generale Fondazione Sistema Toscana

**MONICA BARNI**

Assessore Cultura Università e Ricerca Regione Toscana

**ILARIA FABBRI**

Responsabile Settore Spettacolo, Regione Toscana

**VITTORIO BUGLI**

Assessore Patrimonio, Regione Toscana

**TOMMASO SACCHI**

Assessore Cultura, Università e Ricerca , Comune Di Firenze

**SIMONE PETRICCI**

Responsabile Servizio Comunicazione Dell'azienda DSU

**SARA FUNARO**

Assessore Educazione Università e Ricerca, Comune Di Firenze

**ALESSANDRO COLOMBO**

Direttore Artistico Recò - Festival Dell'economia Circolare

**STEFANO BERTOLETTI E STAFF**

Cooperativa CAT

**GABRIELE MAZZONI**

Abitante

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Sant'Apollonia Aperta:  
visita guidata e dalla prof.ssa Gabriella Orefice  
tavola rotonda n.55 partecipanti registrati



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Sant'Apollonia Aperta:  
visita guidata e dalla prof.ssa Gabriella Orefice  
tavola rotonda n.55 partecipanti registrati



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Sant'Apollonia Aperta  
Relatori Tavola Rotonda:  
Monica Barni  
Vittorio Bugli  
Marco Moretti  
Simone Gheri  
Roberto Ferrari  
Francesco Alberti  
Bertram Niessen  
Edoardo Rialti  
Moderatrice Lisa Lorusso



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Focus Group: 54 presenze totali  
Studenti 19  
Rappresentanti studenti 14  
Polveriera 15  
Laboratorio San Lorenzo 6





1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

#### Incontri partecipativi pubblici:

n. totale partecipanti 104

1. Condivisione regole 24
2. Analisi e valutazione 24
3. Progetto e scenari 26
4. FG operatori culturali allargato 19
5. Condivisione restituzione 11

Incontro condivisione regole: n. 24  
partecipanti registrati



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Incontro Analisi e Valutazione:  
n. 24 partecipanti registrati



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Incontro Progetto e scenari:  
n.26 partecipanti registrati





1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Incontro Focus Group Operatori culturali allargato ai partecipanti dei tavoli n.19 partecipanti registrati



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

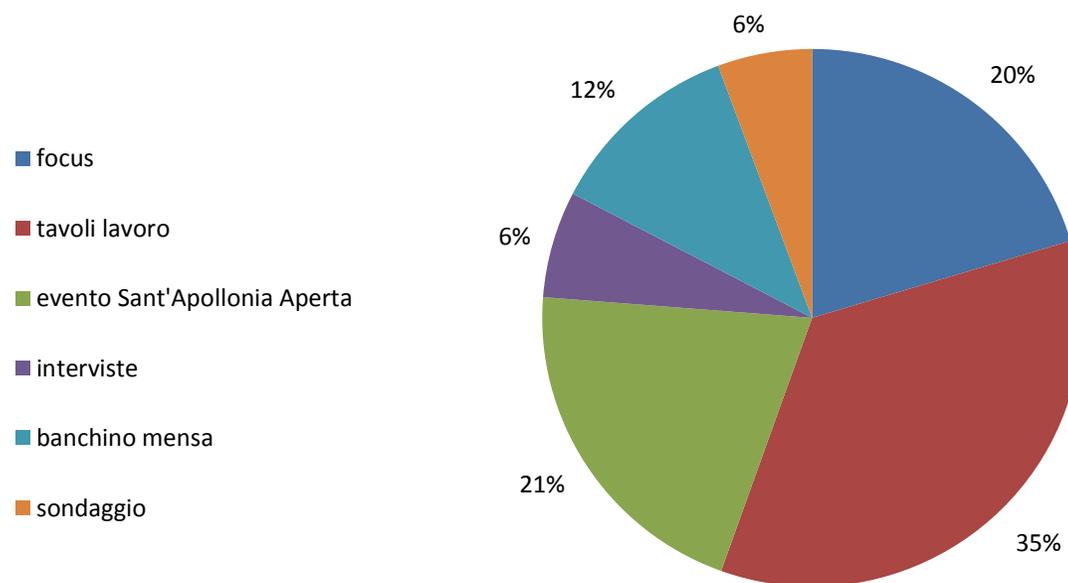
Incontro Condivisione e restituzione:  
n.11 partecipanti registrati





## Partecipazione individuale al processo

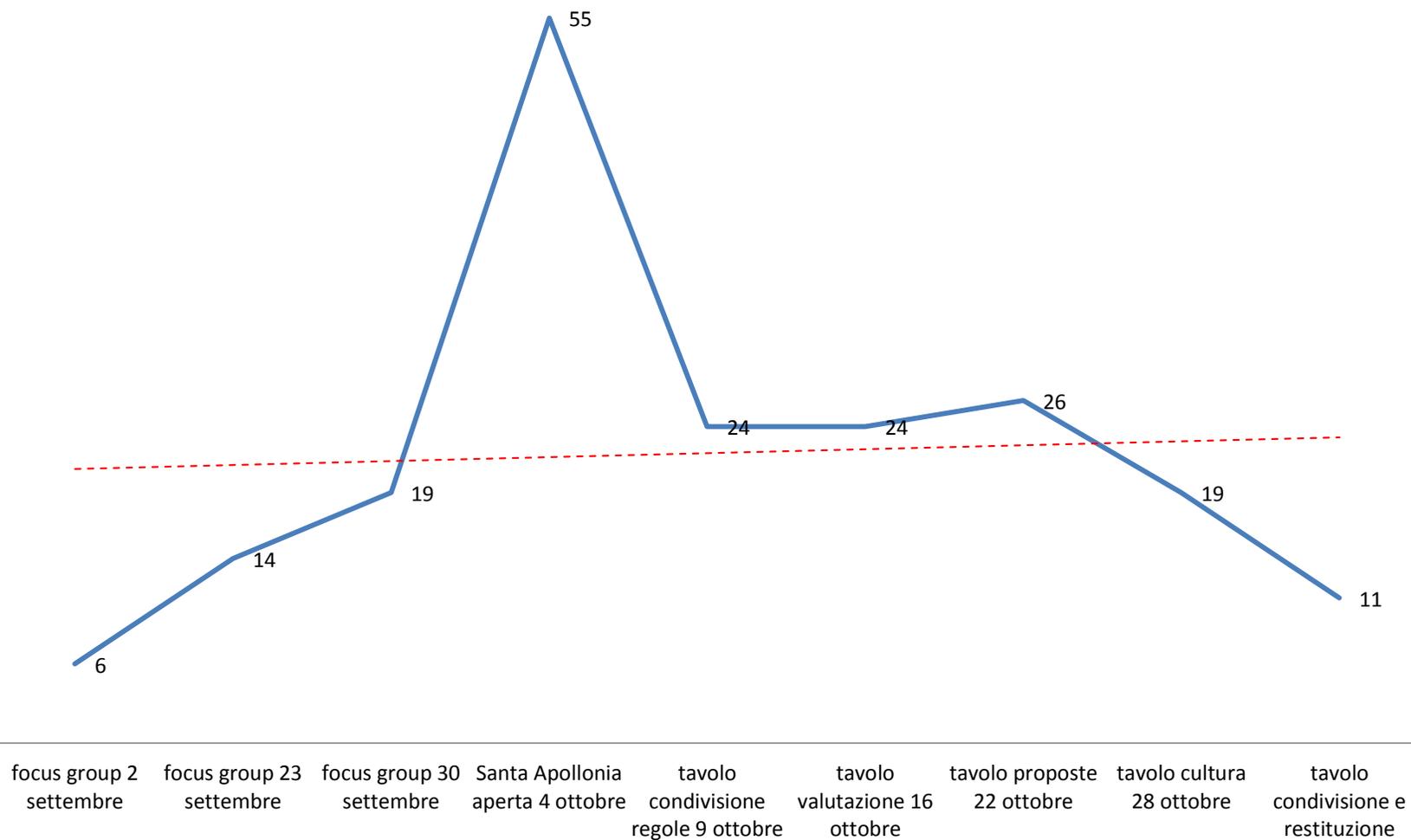
partecipanti coinvolti nelle fasi del processo



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



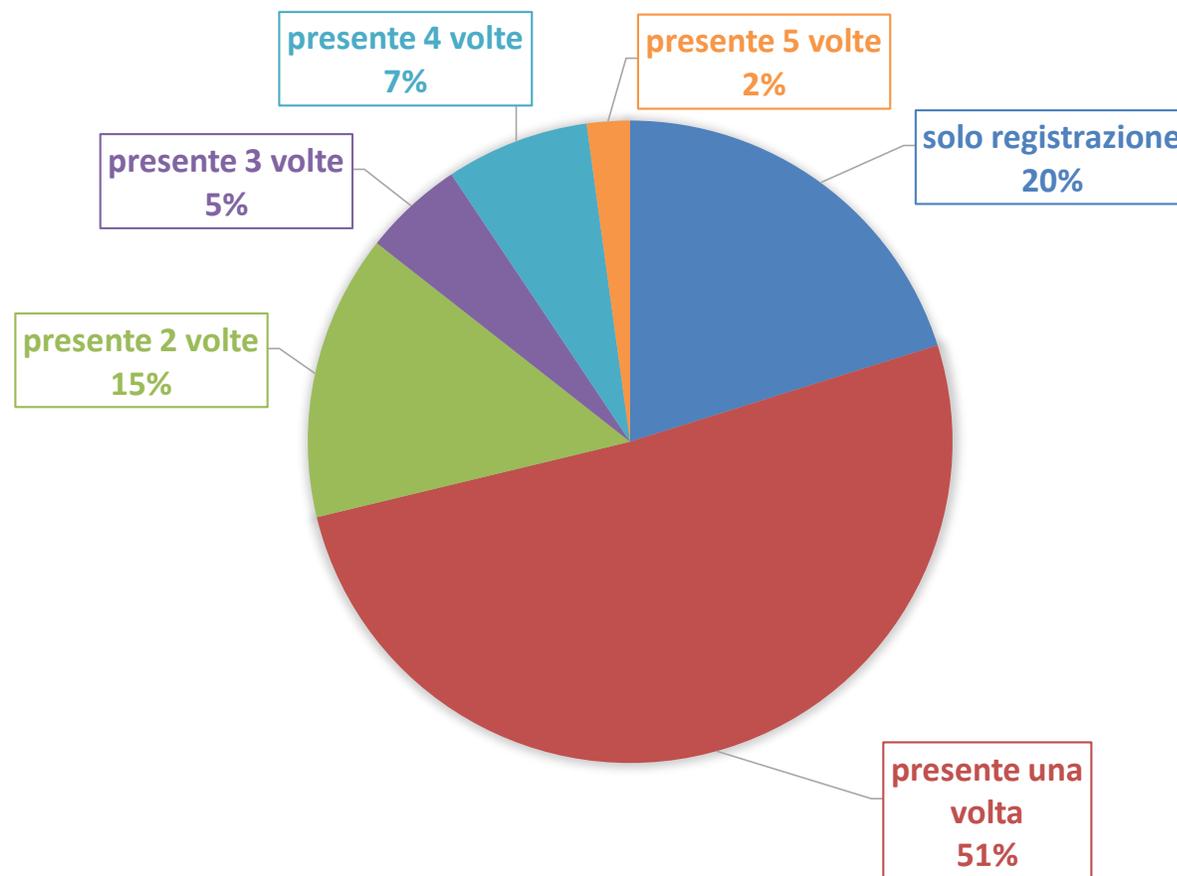
## Partecipazione individuale al processo



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



## Partecipazione individuale al processo

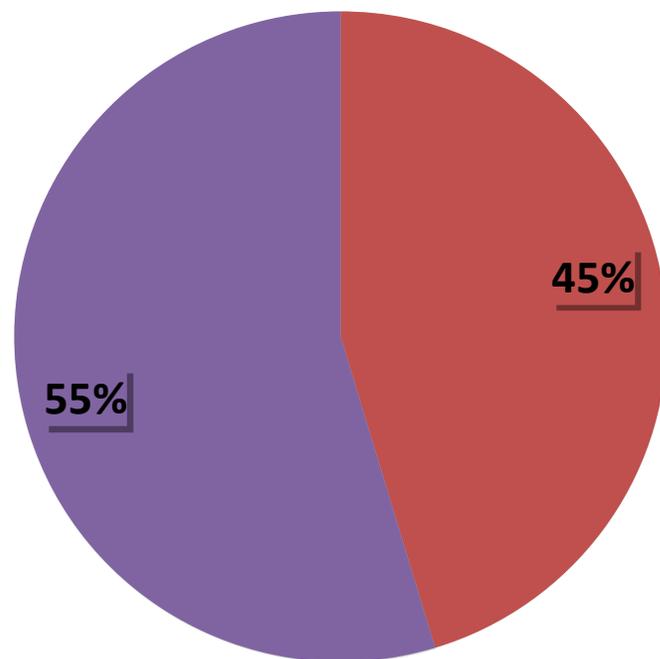


1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni





## Partecipazione e appartenenza a gruppi e/o associazioni



- appartenenti ad associazioni, gruppi informali, comitati
- senza appartenenza specificata

1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

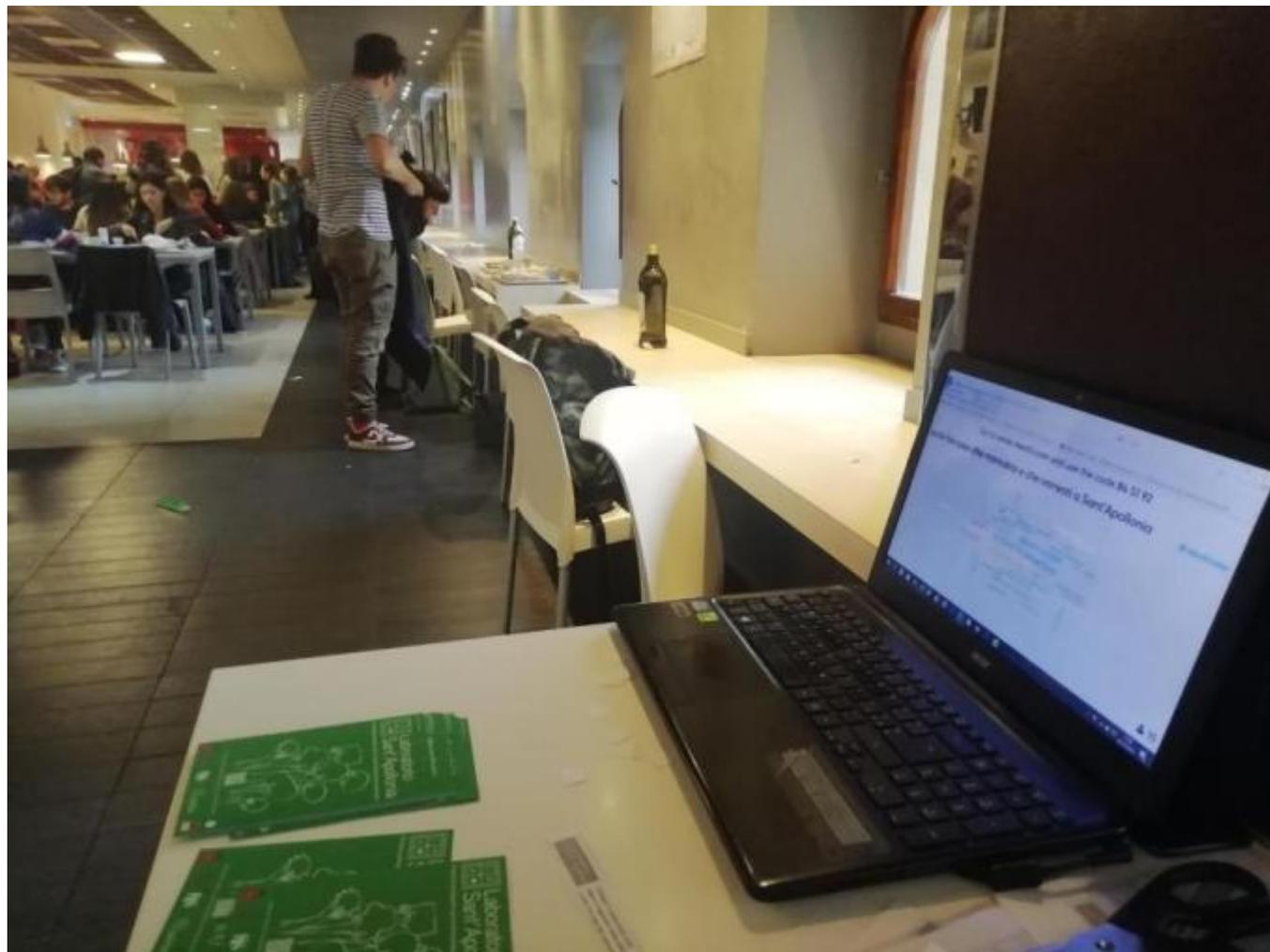
1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Banchino informativo:  
11 lunedì, dal 9 settembre al 18 novembre,  
dalle 11 alle 13 alla mensa di  
Sant'Apollonia  
n. 31 persone che si sono iscritte alla  
mailing list



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Sondaggio istantaneo a  
Sant'Apollonia Aperta e a Mensa







## scrivi tre cose che mancano e che vorresti a Sant'Apollonia



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

# Open toscana



 PENTOSCANA

PARTECIPATOSCANA

LOGIN  menu  altri siti 

## LABORATORIO SANT'APOLLONIA

mediatore: MHC\_progetto territorio

PARTECIPA →



Fondazione  
sistema toscana



Laboratorio  
Sant'Apollonia

Processo partecipativo per la rifunzionalizzazione degli spazi



1505

VISITATORI



5

INCONTRI



0

COMMENTI



0

TAVOLI

CONDIVIDI



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



1. Cronologia
2. Metodologie
- 3. Partecipanti**
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Partecipazione alla Charrette organizzata dal Laboratorio san Lorenzo sul rione e su Sant'Orsola



## 4. Gli esiti del processo partecipativo

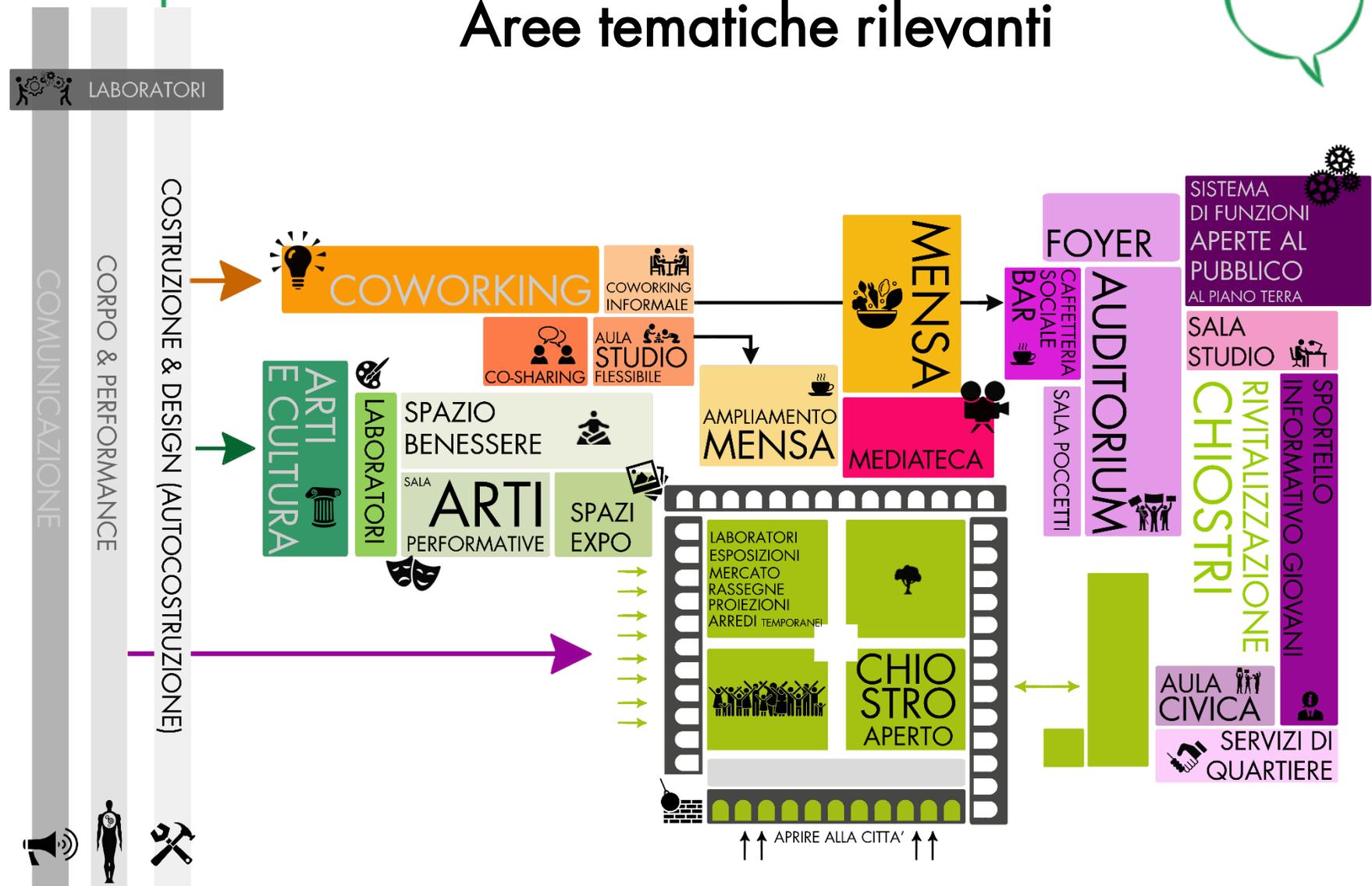


## SANT'APOLLONIA 2020 progetto attività - priorità

Coworking	Aula studio + coworking (ampliamento mensa)	4
	Coworkin informale	4
	Cosharing	2
Mensa	Ampliamento	4
	Migliorare la fruibilità della mensa	
	Laboratori / formazione legati al cibo (panificazione, pasticceria, bar)	
Arti e cultura	Sala per arti performative	4
	Spazio benessere e sport	3
	Spazi expo	4
	Corsi di artigianato gratuiti	
	Laboratori per famiglie, bambini	
Servizi e sportelli x giovani	Creazione di piattaforma fisica e virtuale collegata all'archivio dei giovani artisti	
	Sportello informativo per i giovani	
	consultorio, sportello medico per i fuori sede	8
Sistema di funzioni aperte al pubblico al PT (	Rendere penetrabile il complesso: accessibilità del chiostro anche da via San Gallo	
	Aumentare le fruibilità : aprirsi al quartiere e alla città	9
Chiostrini sul retro	Luogo di ristoro con tavoli all'aperto	
	Aumentare i collegamenti tra i due chiostrini	2
Chiostro principale	Chiostro piazza verde (mercato, yoga, attività varie all'aperto)	
	Arredi urbani temporanei	
	Esposizioni	
	Mostre, incontri	
	Ludoteca all'aperto	
	Eventi culturali; rassegne e rappresentazioni	3
Quarto lato del chiostro	Aprire il lato di santa Reparata e ripensare i corpi scala	3
	volume chiuso (vetrato o temporaneo al piano primo) che lasci la permeabilità al piano terra	

Portico al 1° piano	Workshop film-making, story-telling, archivio, illustrazione	
	Presentazione libri	
	Cinema all'aperto	
	Musica: classica, cross over	
	Garufa	
	mostre	
	sport	4
Auditorium, sala Poccetti e foyer	Concerti di musica di vario genere	
	Uso allargato dell'Auditorium e della sala Poccetti.	4
Mediateca	Co-organizzare rassegne	
	Modificare le modalità di fruizione (portarla al piano terra e ampliare orari )	
	Sinergie tra studenti e settore comunicazione	6
Polveriera	Salvaguardare esperienza di programmazione culturale svolta dalla Polveriera	
	Aula civica	
	Sport	
	Arti, cultura	9
Laboratorio di autocostruzione	Creazione di un Laboratorio di autocostruzione del DIDA per studenti di architettura (per arredi temporanei, expo, ampliamento ala mensa)	13
Laboratorio Comunicazione	Web radio e rete locale	
	App con programmazione (Sant' App)	5
Laboratori artistici	Creazione di laboratori artistici	7
Servizi per cittadini	Aula civica polivalente	
	Biblioteca degli oggetti	
	Luogo di incontro informale per abitanti del quartiere	6
Altri spazi	rendere fruibile la Sala affreschi.	
	Creare un circuito di collaborazioni e sinergie con le strutture museali e culturali del	
	Acquisire Palazzina ex ufficiali casa dello studente	1

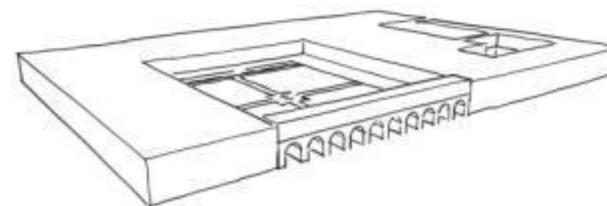
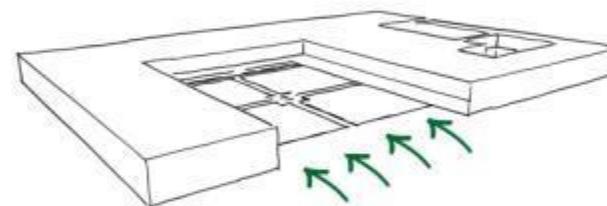
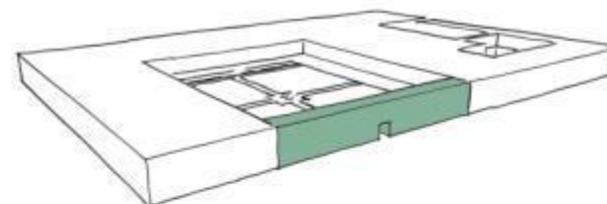
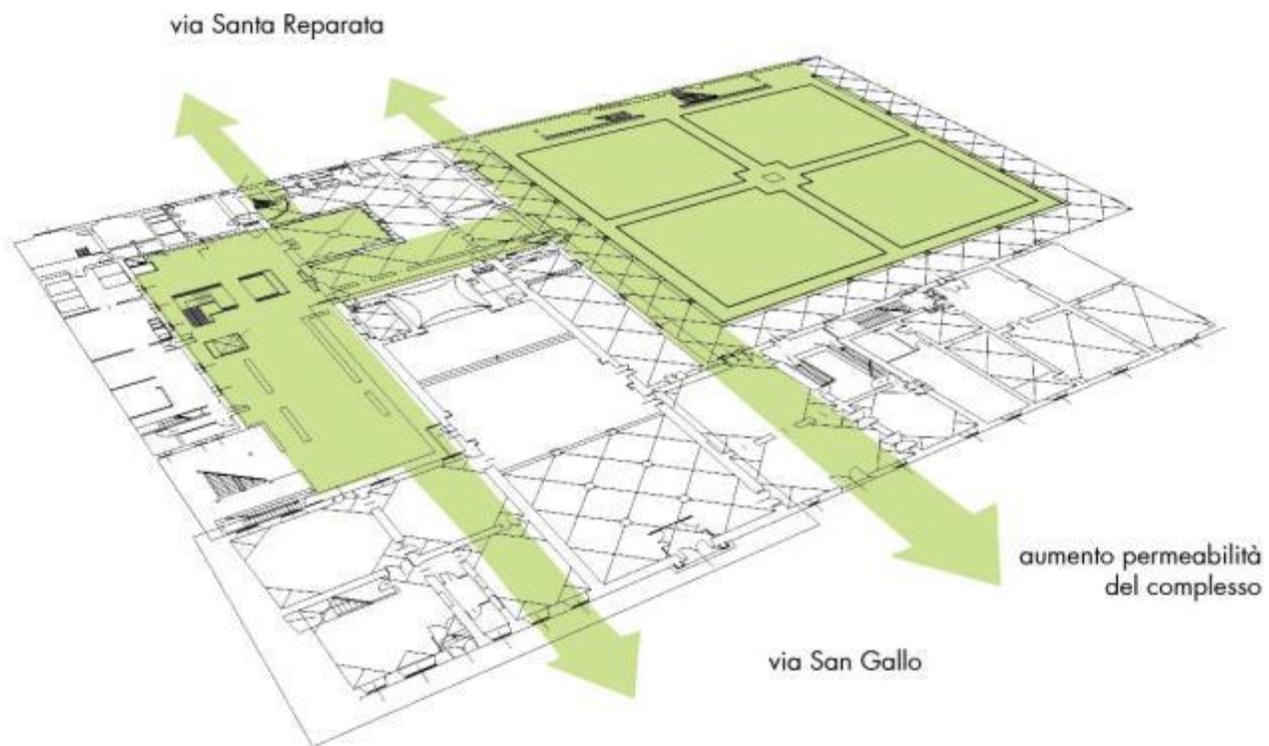
# Aree tematiche rilevanti



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



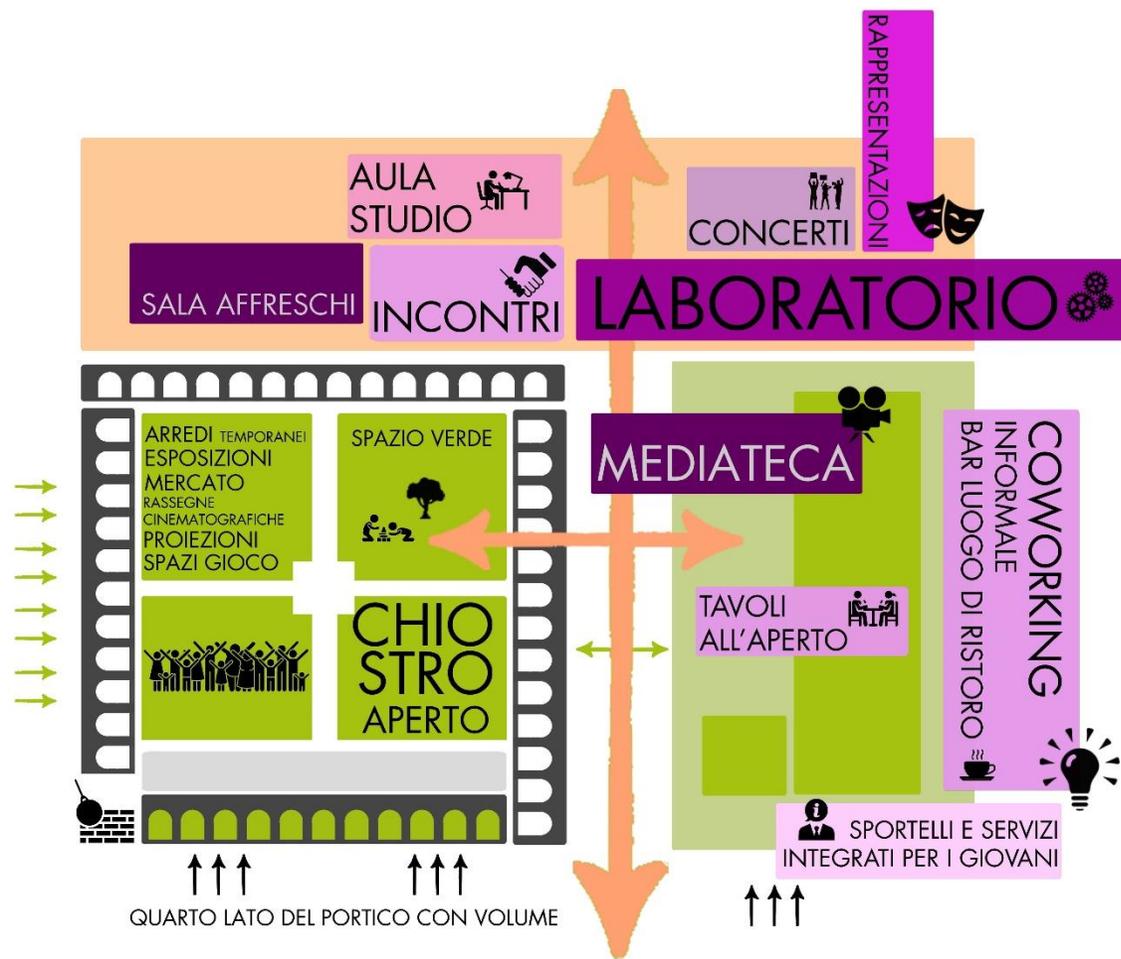
## Attraversabilità e quarto lato del chiostro



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



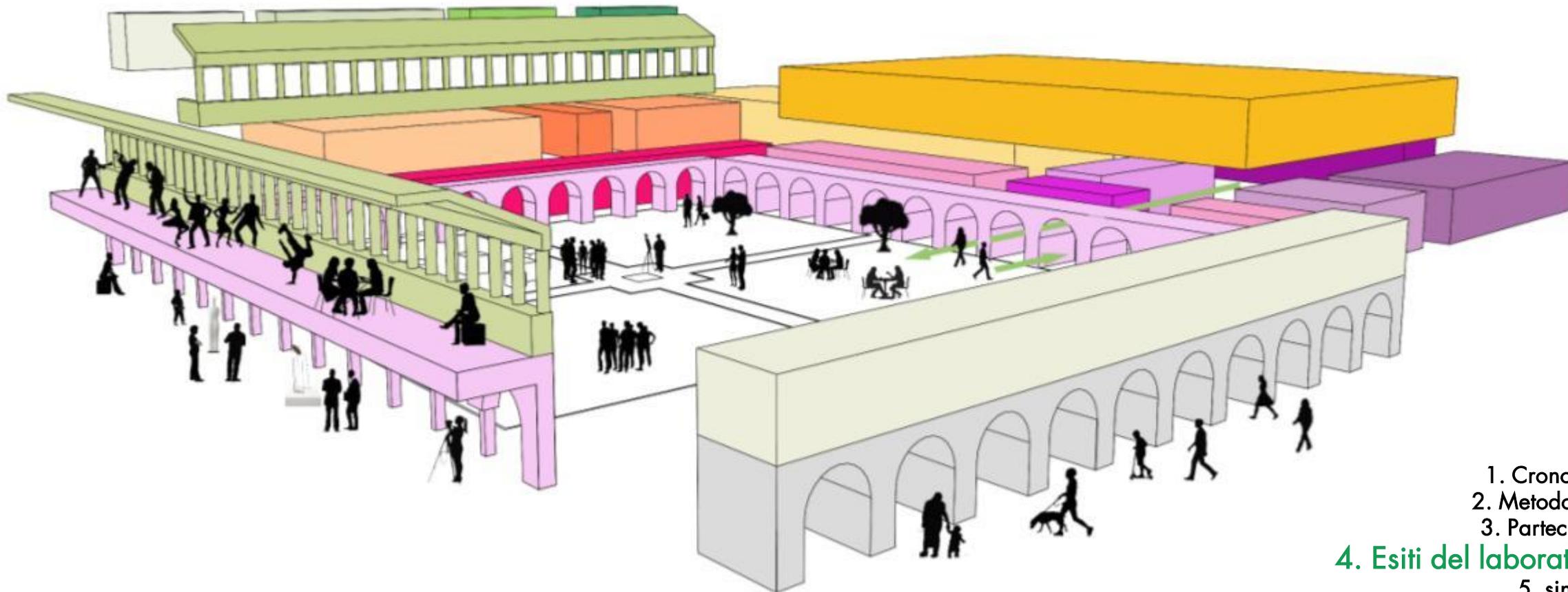
## Sistema di funzioni aperte al pubblico al piano terra



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. **Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

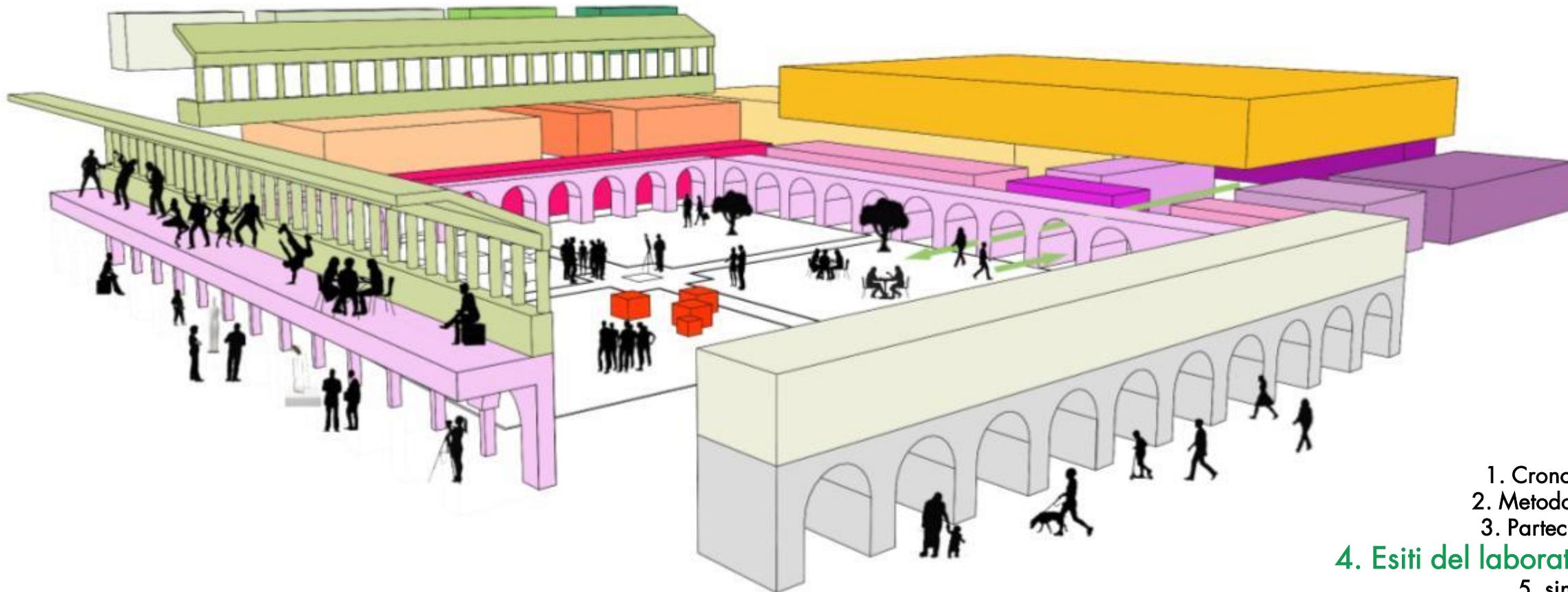


## Usi temporanei e flessibili del chiostro e del portico



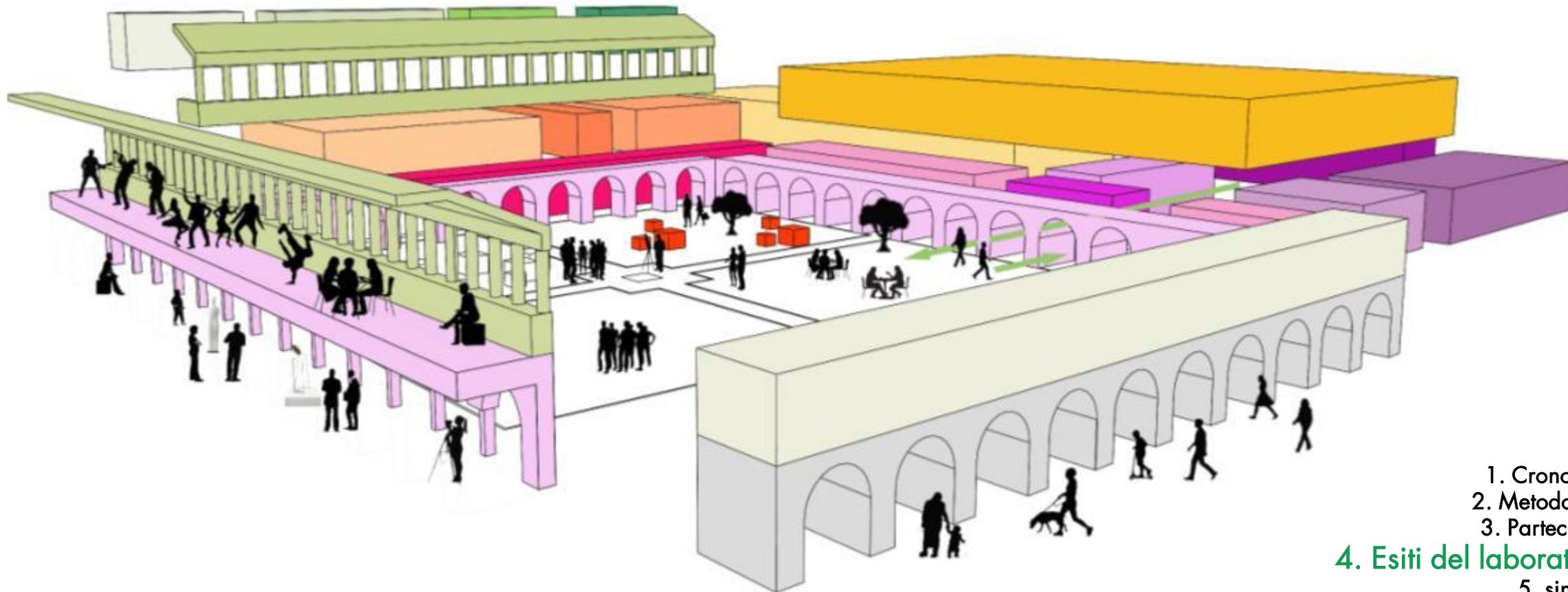
1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

## Usi temporanei e flessibili del chiostro e del portico



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

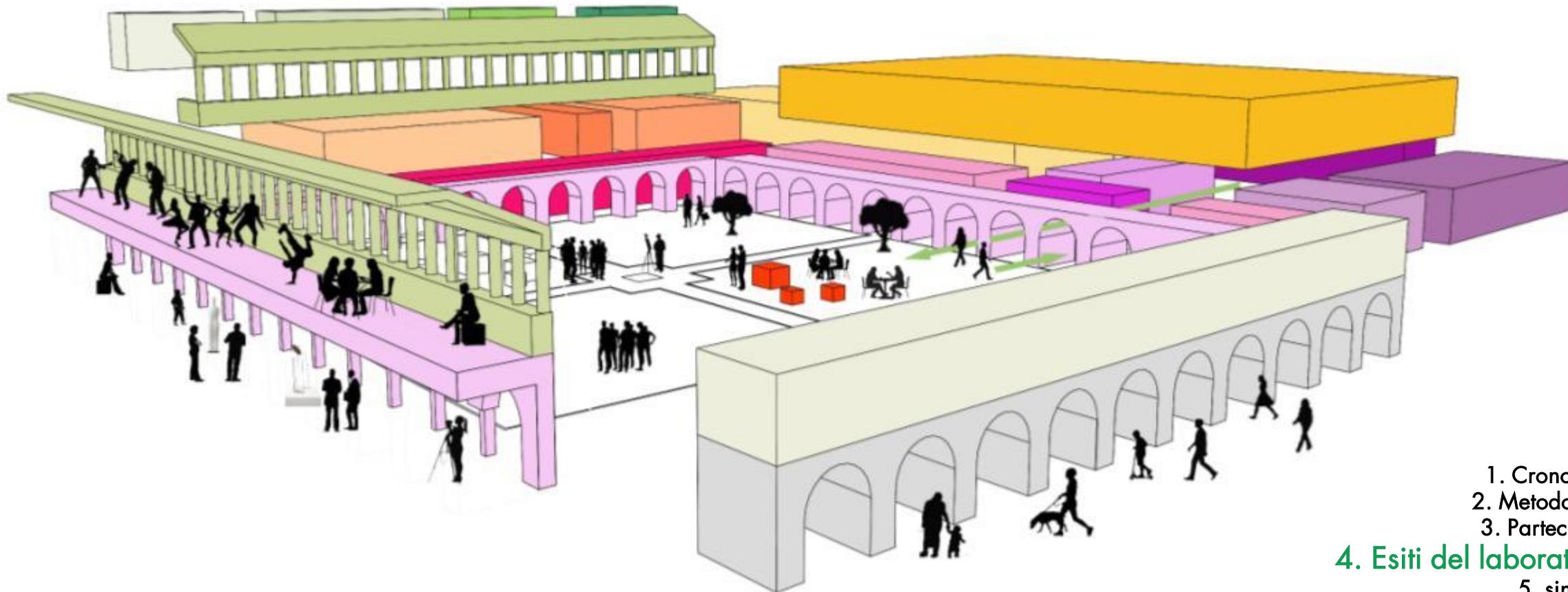
## Usi temporanei e flessibili del chiostro e del portico



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

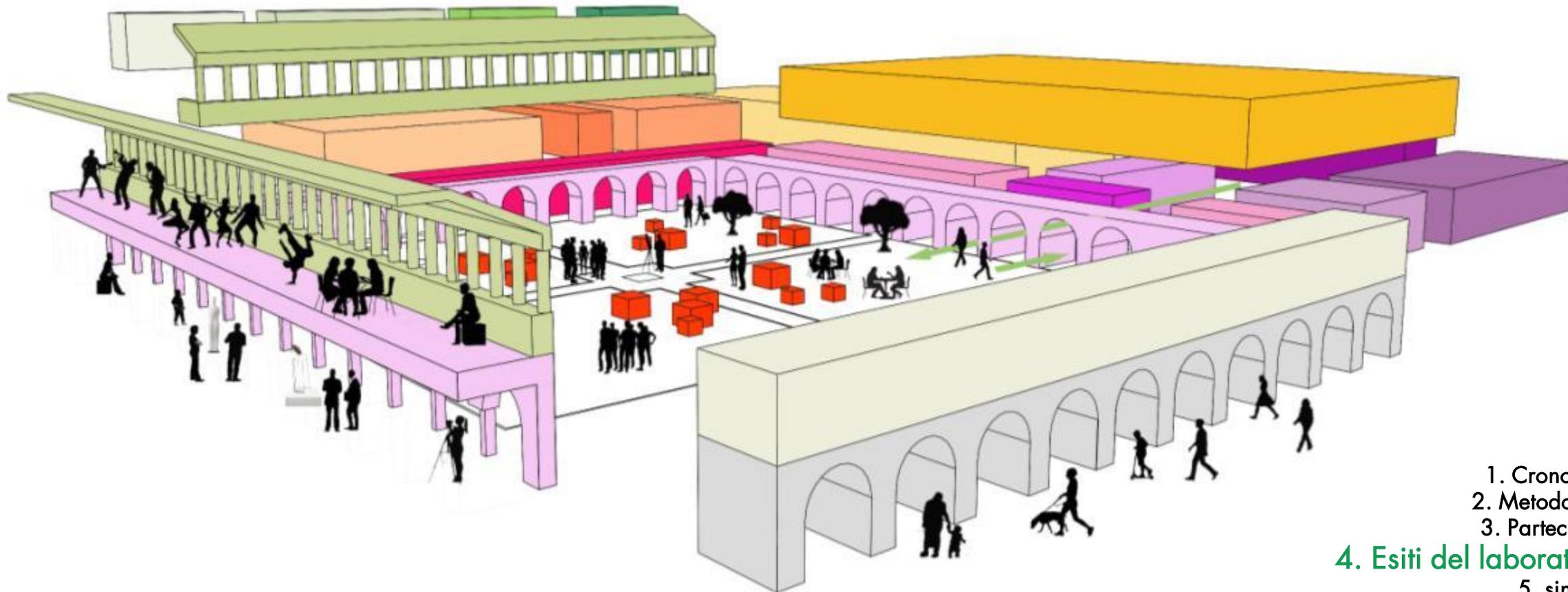


## Usi temporanei e flessibili del chiostro e del portico



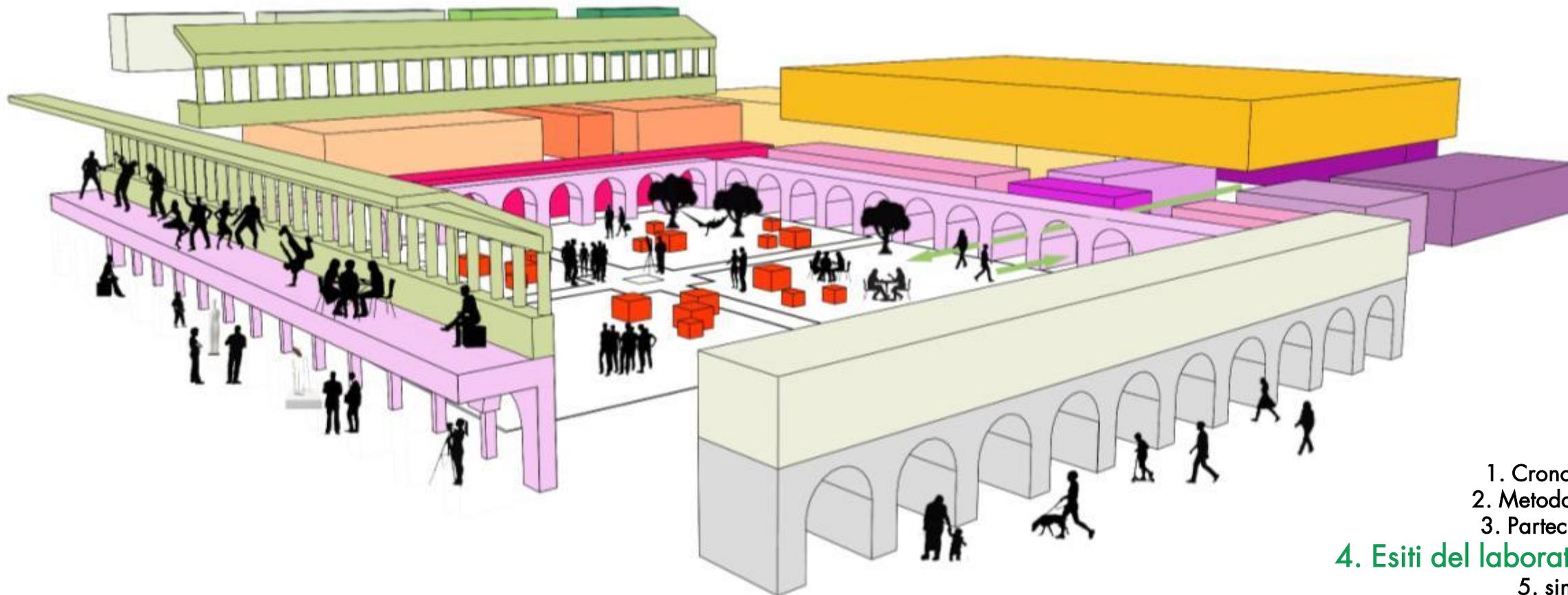
1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

## Usi temporanei e flessibili del chiostro e del portico



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

## Usi temporanei e flessibili del chiostro e del portico

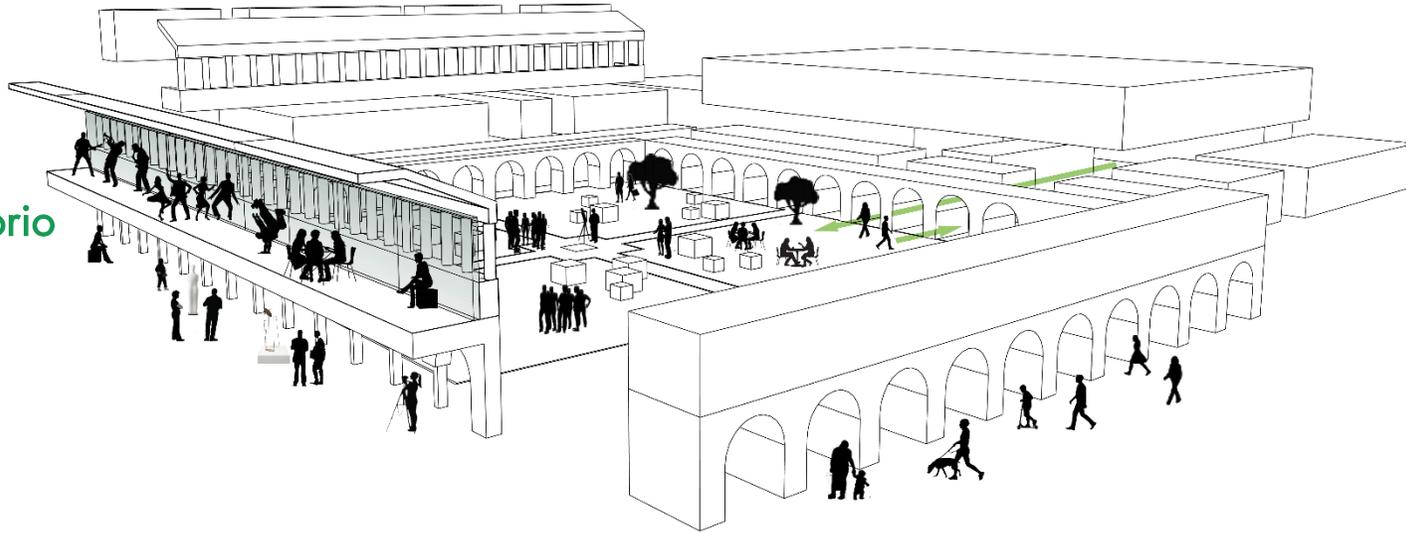


1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



## Ipotesi di chiusura vetrata del loggiato

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



Museo del  
Novecento,  
Firenze



Chiostro degli Agostiniani, Empoli

Esempi di chiostri con funzionamento o spazi analoghi:  
la chiusura vetrata dei portici al piano terra e/o  
al primo piano è emersa in numerose interviste  
ma mai in altre occasioni del processo partecipativo

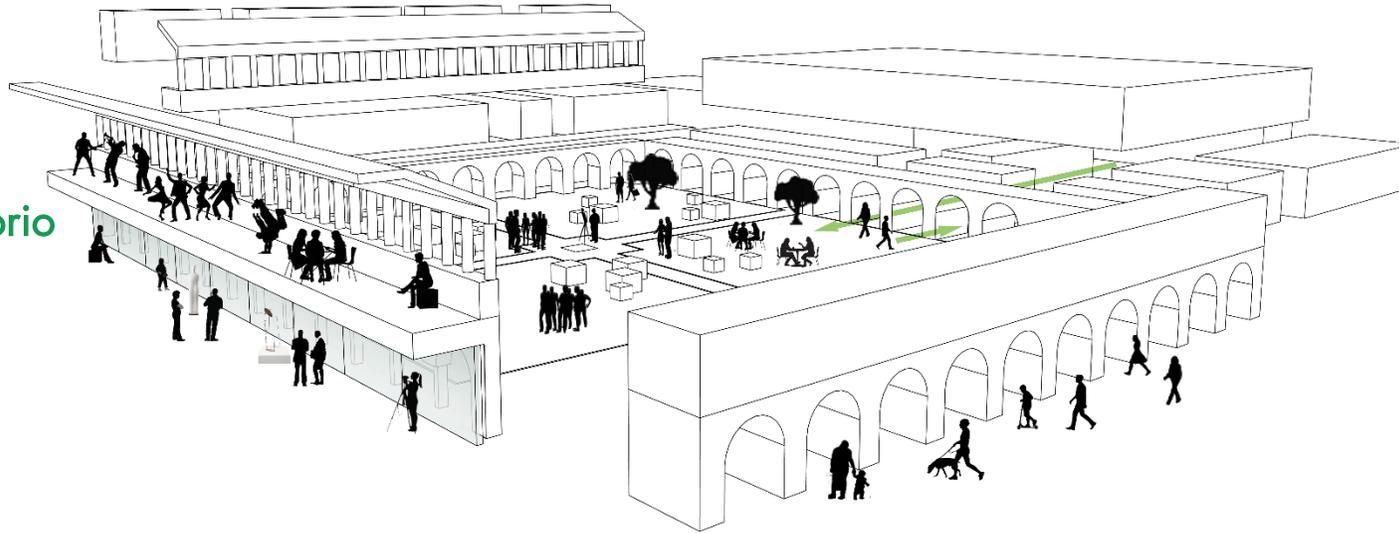
Piccolo teatro di Milano





## Ipotesi di chiusura vetrata del loggiato

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



Museo del  
Novecento,  
Firenze



Chiostro degli Agostiniani, Empoli



Piccolo teatro di Milano

Esempi di chiostri con funzionamento o spazi analoghi:  
la chiusura vetrata dei portici al piano terra e/o  
al primo piano è emersa in numerose interviste  
ma mai in altre occasioni del processo partecipativo



## Rendere vivo il chiostro con uso quotidiano e organizzazione di eventi

Mercato contadino, fierucole... Rassegne cinematografiche, spettacoli in collaborazione e in coprogettazione con le fondazioni.

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



Mercato contadino di Genuino Clandestino nel chiostro di Sant'Apollonia



Eventi culturali e spettacoli nel chiostro degli Agostiniani, Empoli



## Rendere vivo il chiostro con uso quotidiano e organizzazione di eventi

Laboratori e festival per bambini, playground temporanei....

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



La città bambina/rete Slurp, Dispositivi ludici temporanei per Nonsolougiardino, Laboratorio al Festival dei bambini



## Allestimenti temporanei da realizzare attraverso workshop di autocostruzione in collaborazione con DIDA, IED etc. in collaborazione con artisti e architetti

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



Sa.und.sa architetti, ws di autocostruzione



Collettivo ab-uso, struttura temporanea in Largo Annigoni



## Allestimenti temporanei da realizzare attraverso workshop di autocostruzione in collaborazione con DIDA, IED etc. in collaborazione con artisti e architetti



Arredi temporanei nella piazza davanti al MUMOK di Vienna



No Dump/ND creative, Firenze. Festival copula mundi

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



**Coworking:** non gestito da un soggetto esterno  
e non a pagamento

Condivisione della conoscenza

Aula studio flessibile

Coworking informale



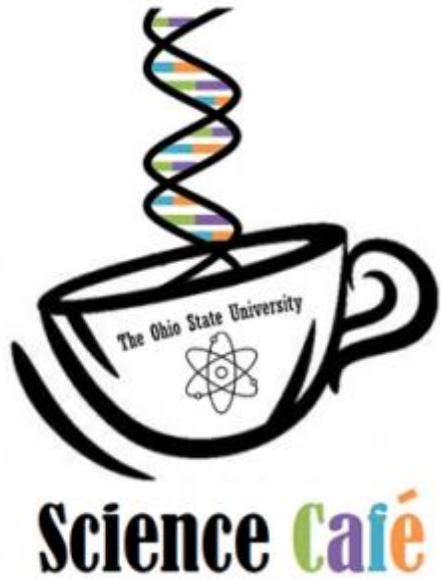
Ampliamento mensa

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. **Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Modello spaziale di riferimento possibile per sala ampliamento mensa:  
**Impact Hub Firenze**, con salette al mezzanino per attività che richiedono uno spazio riservato.



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

Science Cafe all'International Science Festival in Gothenburg 2015



Notte dei ricercatori



Possibilità di creare interazioni tra ricerca, attivismo e città...

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



Alcuni esempi di coworking informale, integrati con spazio libreria, caffetteria etc.  
Alcuni si trovano nei dintorni di Sant'Apollonia e sono molto usati dagli studenti...



Sit 'n breakfast



Libri liberi



Manifattura Tabacchi



## Arte e cultura: spazio benessere e arti performative



Laboratorio improvvisazione alla Polveriera

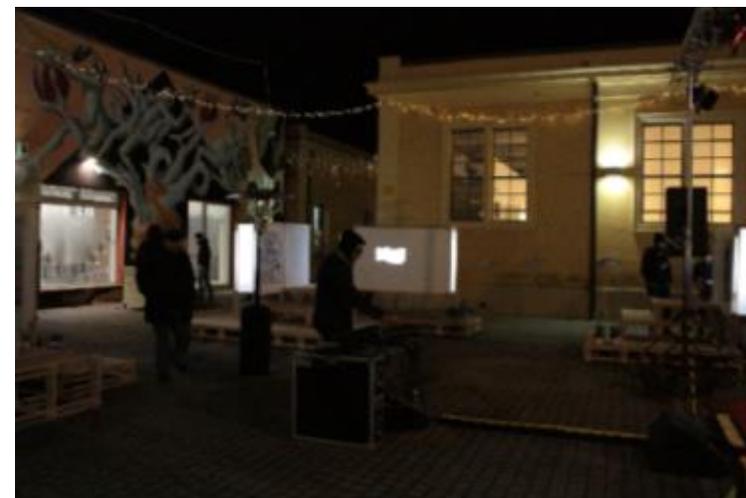


Chiostro di San Francesco Bergamo

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



**Arte e cultura: spazio espositivo, può essere diffuso e temporaneo**





## Arte e cultura: spazio espositivo, può essere diffuso e temporaneo

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



Il laboratorio di autocostruzione può supportare la realizzazione di allestimenti ...

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. **Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni



Laboratorio di autocostruzione  
del Collettivo ARK a Santa  
Verdiana, Università di Firenze



## Laboratorio di autocostruzione, in collaborazione col DIDA, UNIFI

Esempi all'interno di altre Università:

Corso di arti civiche di Francesco Careri della  
Facoltà di Architettura di Roma Tre

Rural Studio della Università di Auburn,  
Alabama

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. **Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

## Sportelli e servizi integrati per i giovani

Assistenza sanitaria e orientamento ai servizi per garantire il diritto alla salute per studenti fuori sede

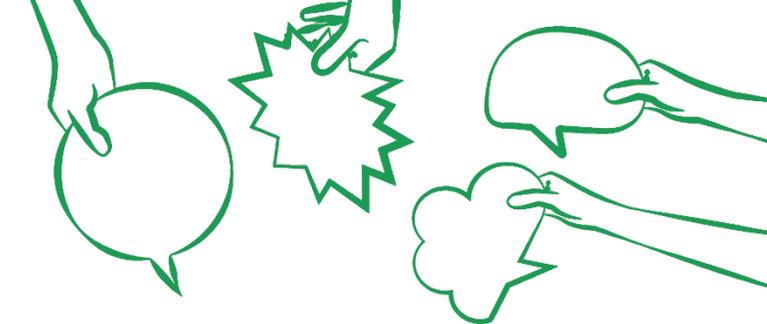
Prevenzione della tossicodipendenza e riduzione del danno

Informazioni sulle opportunità per giovani studenti e neolaureati (coordinare diversi sportelli)



informa  
**GIOVANI  
FIRENZE**

**Da i**  
giovani **artisti** italiani



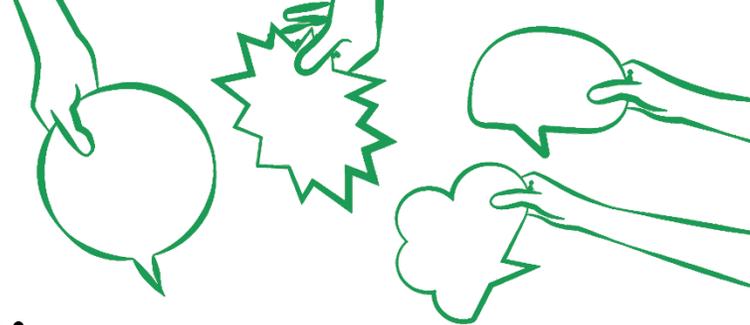
## Sant'App

Viene ritenuto uno dei punti qualificanti del progetto la possibilità di rendere integrate, trasparenti e comunicabili le attività che si svolgeranno nel complesso con una serie di azioni: un'app per comunicare cosa accade a Sant'Apollonia, una web radio, una community wireless network locale, un luogo di coordinamento delle attività.



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni





## Foyer, Auditorium, Sala Poccetti



Incentivare l'uso pubblico e gratuito del foyer, dell'Auditorium e della Sala Poccetti per iniziative di interesse collettivo dando priorità a quelle promosse da studenti, rendendo più «friendly» l'accesso alle infrastrutture di base (luci, impianti audio/video, espositori, apertura/chiusura etc...)



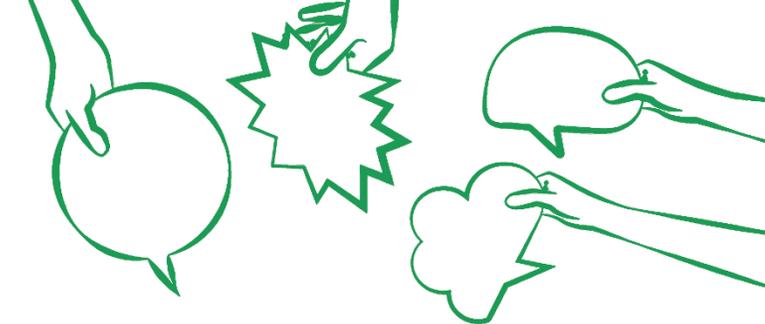
# Polveriera



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

In molte fasi è emersa la richiesta di salvaguardare l'esperienza della Polveriera





## Mediateca

La Mediateca dovrebbe potenziare la sua accessibilità ai disabili e gli orari di apertura. Molte sinergie si rendono possibili con la comunità studentesca che vive quotidianamente Sant'Apollonia e con la città. Il suo trasferimento al Piano terra favorirebbe uso e integrazione di funzioni, anche con altri settori di Fondazione Sistema Toscana.

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni





## Valorizzare la sala affreschi, acquisire e creare sinergie con altri spazi



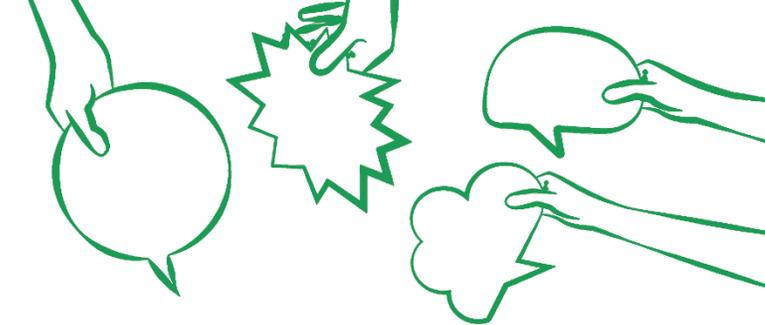
Palazzina ex sottoufficiali



Cenacolo di Andrea del Castagno



Sala affreschi



## Sinergie con Sant'Orsola

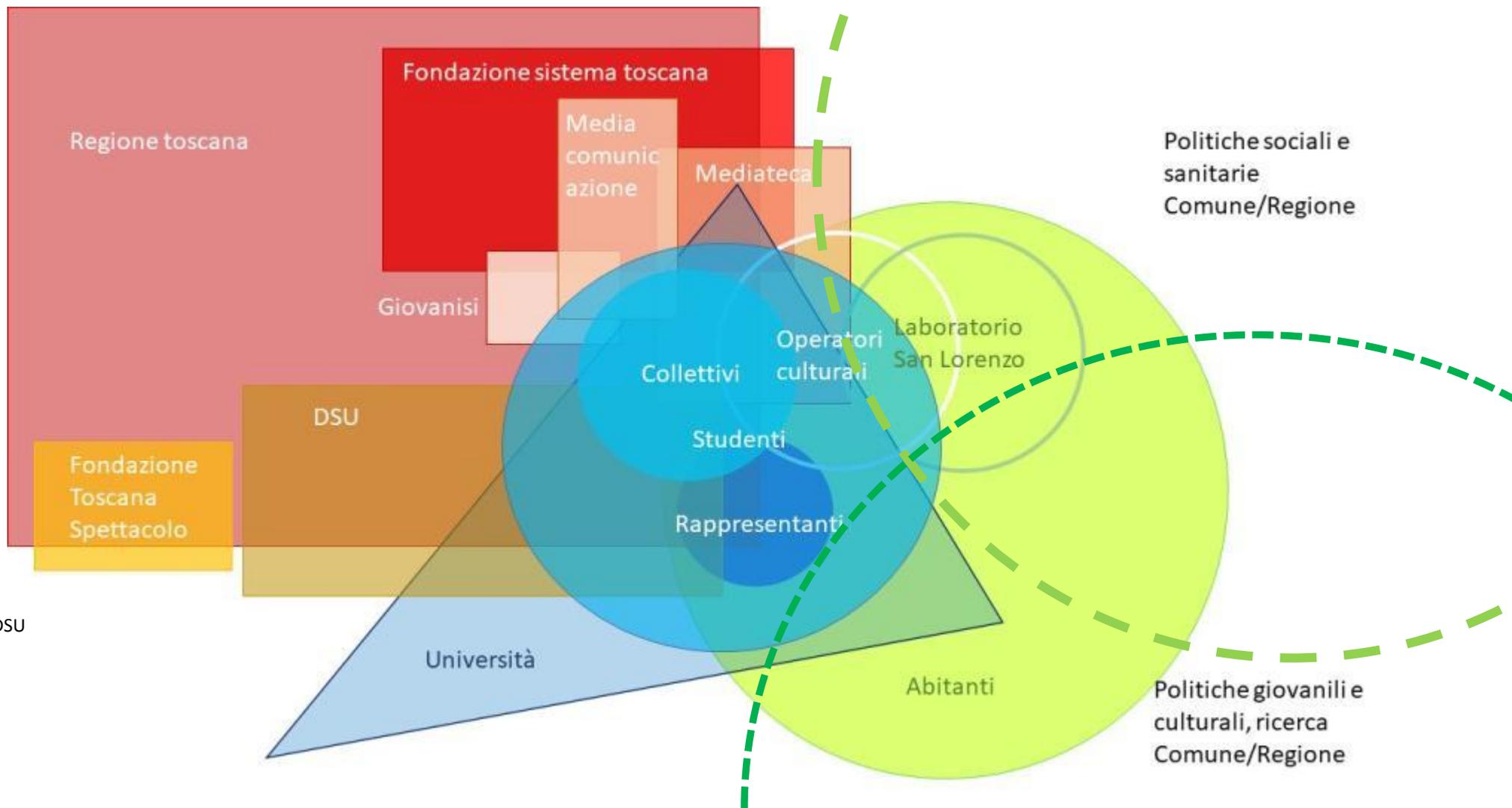
Il complesso di Sant'Orsola è collocato a poche centinaia di metri da Sant'Apollonia ed è in corso il suo recupero attraverso un processo partecipato (Laboratorio San Lorenzo). E' necessario portare avanti in parallelo i due progetti per continuare a creare sinergie, evitare duplicazioni di funzioni e affrontare problemi comuni che interessano il quartiere (gentrificazione, carenza spazi pubblici, inclusione sociale etc). In questo senso alcune delle funzioni proposte per Sant'Apollonia, soprattutto quelle di interesse degli abitanti (aula civica e servizi di quartiere), potrebbero trovare spazio nell'altro contenitore.



1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
- 4. Esiti del laboratorio**
5. sinergie
6. modello gestione
7. conclusioni

# 5. sinergie

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. Esiti del laboratorio
- 5. sinergie**
6. modello gestione
7. conclusioni



- Regione Toscana, Fondazioni, DSU
- Università
- Abitanti e Lab. San Lorenzo

# 6. Modello di gestione



Struttura organizzativa non gerarchica ma orizzontale



Responsabilità diffusa



Intelligenza collettiva, produzione di cultura dal basso



Principi di economia sociale per la sostenibilità della gestione

1. Cronologia
2. Metodologie
3. Partecipanti
4. Esiti del laboratorio
5. sinergie
- 6. modello gestione**
7. conclusioni

# 7 • conclusioni

Emerge con chiarezza al termine del processo la consapevolezza che

**Non è importante definire **COSA** si fa negli spazi ma **come...****

Definire il modello di gestione e definire un approccio culturale sono due cose strettamente legate.

Da questo punto di vista approfondire il modello di gestione e quello di sostenibilità economica è, per molti partecipanti, una priorità.

**Per questo si chiede alla regione di continuare a tenere aperto un tavolo su questo.**

- 
1. Cronologia
  2. Metodologie
  3. Partecipanti
  4. Esiti del laboratorio
  5. sinergie
  6. modello gestione
  - 7. conclusioni**

# Evento finale

20 novembre 2019



# Laboratorio Sant'Apollonia



Processo partecipativo per la rifunzionalizzazione degli spazi

<http://open.toscana.it/web/laboratorio-sant-apollonia/home>



A cura di

Anna Lisa Pecoriello, Adalgisa Rubino

Collaboratrici: Alessandra Cao, Giuseppina Renna

Mhc\_progetto territorio, spin-off Università degli studi di Firenze



fondazione  
sistema toscana