



IDEE IN VERTICALE

PERIGNANO 2024

NUOVI SPAZI PER L'INNOVAZIONE

Restituzione dei risultati del percorso

Progetto promosso da:



Co-finanziato da:



Con il supporto metodologico di:



Il percorso “Idee in verticale”

Idee in verticale - Ripensiamo insieme il “Grattacielo” di Perignano è un **percorso di partecipazione** promosso dal Comune di Casciana Terme Lari e cofinanziato dell’Autorità regionale per la Garanzia e la Promozione della Partecipazione della Regione Toscana.

I risultati dell’attività di partecipazione sono stati restituiti nel corso di un evento pubblico.

Si riportano di seguito la sintesi delle attività presentata al pubblico e illustrata dai facilitatori del percorso in un confronto aperto con i partecipanti.

A conclusione si riportano le considerazioni del Sindaco, che ha delineato le prospettive di lavoro individuate dall’Amministrazione per dare seguito e sostenibilità alle indicazioni emerse dal percorso.





Obiettivi

Obiettivo del progetto *Idee in verticale* era quello di individuare la **destinazione funzionale** e **disegnare le attività** per il recupero del cosiddetto “Grattaciolo”, un immobile dismesso che sorge a Perignano in via Livornese Est, arteria stradale principale dell’area industriale.

Qui a fianco una foto del “Grattaciolo” visto da via Livornese Est.



Il contesto

Perignano, la frazione più densamente popolata del Comune di Casciana Terme Lari, è sede di attività commerciali e di showroom di aziende storiche del settore del mobile.

La sua storia e il suo territorio sono caratterizzati dallo sviluppo del comparto del mobile e dell'arredamento e via Livornese Est ospita numerose aziende del settore.

TERRAZZA

MAGAZZINO

MAGAZZINO

MOSTRA "GORI"

CORTE
INTERNA

*ingresso
principale*

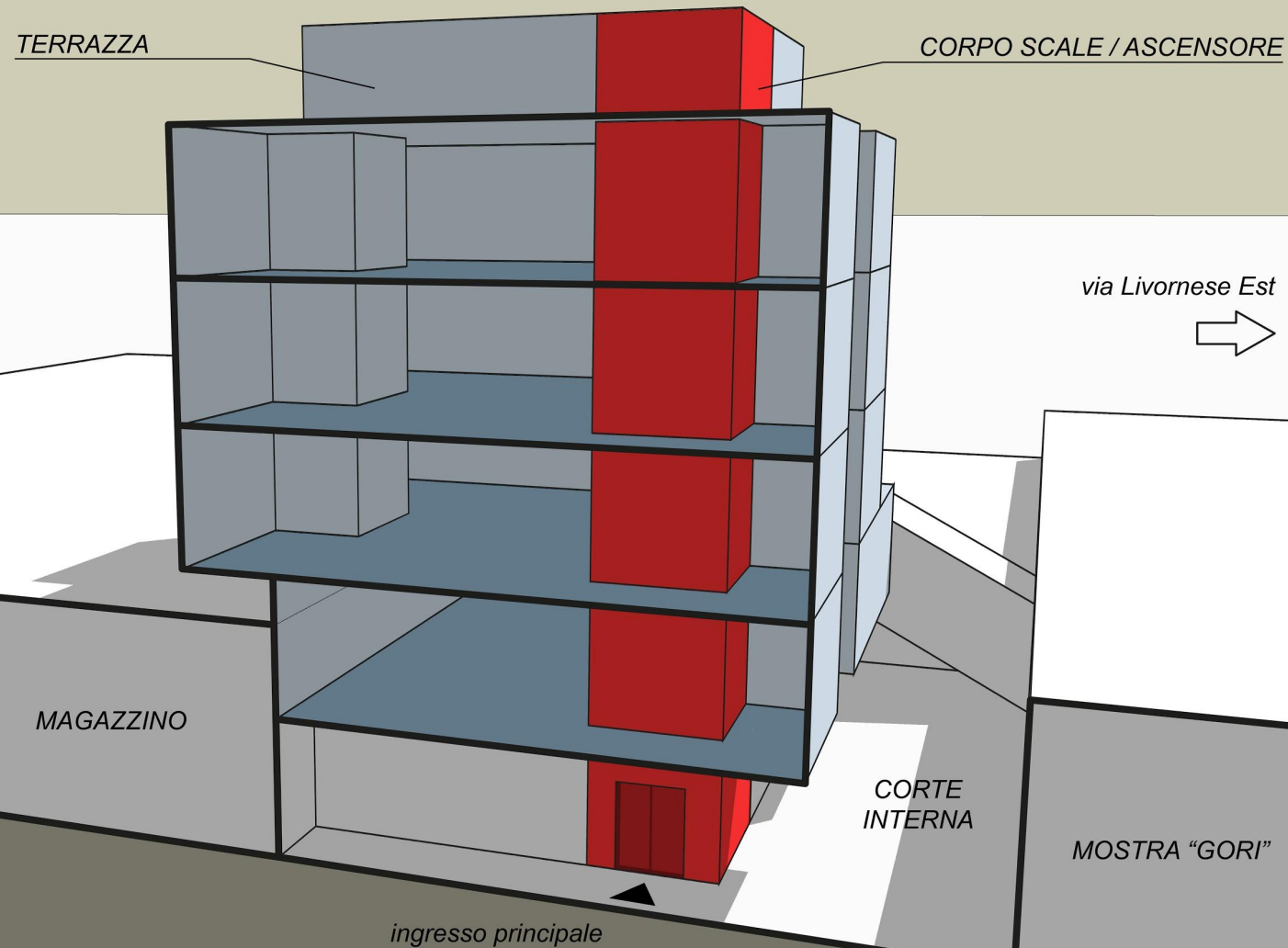
via Livornese Est



Informazioni sull'immobile (1)

Il "Grattacielo" è un immobile di **5 piani**, costruito intorno alla fine degli anni Sessanta: una struttura in cemento armato con un involucro caratterizzato da una estesa superficie vetrata.

La superficie disponibile è di circa **550 mq** e l'accesso avviene attraverso una corte interna, dalla quale è possibile raggiungere il vano scale / ascensore.



Informazioni sull'immobile (2)

Sul tetto è presente una **terrazza**, alla quale si accede tramite il corpo scale.

L'immobile si trova in **buono stato di manutenzione**.

Seppure dichiarato inagibile dalla proprietà a causa delle condizioni degli impianti e delle finiture, non necessita di interventi rilevanti dal punto di vista strutturale.

Progetto

- 1 Coordinamento e Cabina di regia
- 2 Mappatura attori e ascolto bisogni
- 3 Ispirazione
- 4 Coprogettazione
- 5 Restituzione

Le fasi

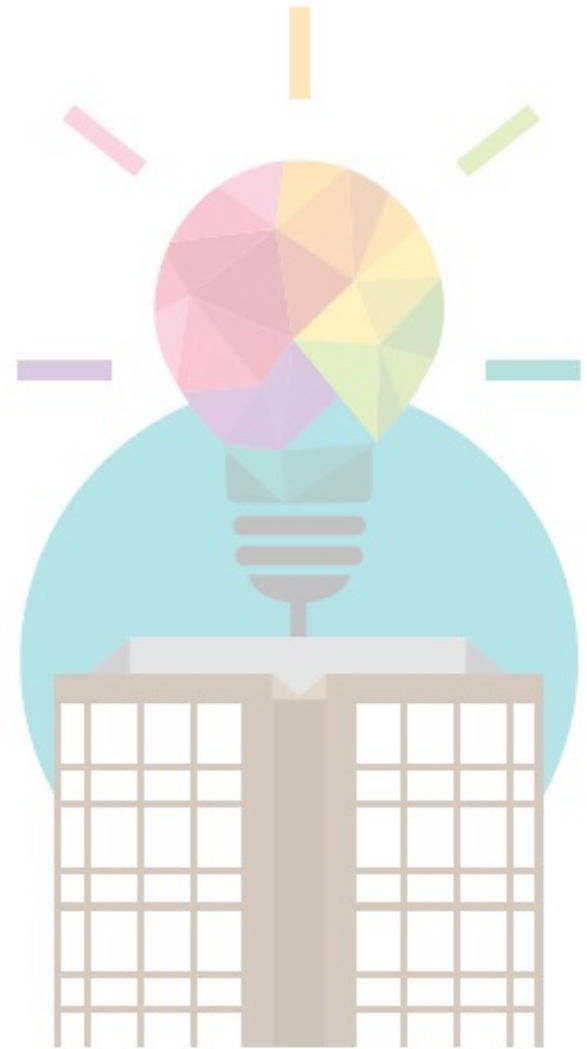
A due fasi iniziali di ricostruzione del contesto (coordinamento, mappatura degli attori e ascolto dei bisogni) sono seguiti tre incontri laboratoriali: un evento di ispirazione e due workshop di coprogettazione.

Il gruppo di lavoro si è costituito in risposta a una **manifestazione di interesse** aperta a imprese, associazioni, professionisti ma anche singoli cittadini.

Sintesi dell'ascolto dei bisogni del territorio

Al termine della fase di ascolto, che ha coinvolto i portatori di interesse del territorio, è emersa una serie di problematiche e bisogni:

- cristallizzazione della crisi del comparto produttivo del mobile;
- indebolimento del legame tra comunità locale e tessuto economico produttivo locale;
- perdita del "saper fare";
- esigenza di rinnovare e aggiornare le competenze;
- necessità di investire su innovazione e formazione professionale;
- interesse verso la digitalizzazione della produzione (industria 4.0).





Ispirazione

L'appuntamento è stato gestito secondo il metodo Crowdlab®, che integra l'intervento di esperti con il coinvolgimento attivo dei partecipanti.

Ai tre interventi ispiratori ha fatto seguito un confronto tra i partecipanti che, divisi in piccoli gruppi, hanno potuto formulare domande condivise.

Per i contenuti del confronto si rimanda al report specifico.



Coprogettazione

I laboratori di coprogettazione, ispirati al metodo EASW, si sono svolti in due incontri. Nel primo i partecipanti hanno lavorato insieme alla definizione dei possibili scenari di sviluppo dell'area; mentre nel secondo si sono suddivisi in piccoli gruppi per sviluppare delle proposte di rifunzionalizzazione per ciascuno degli scenari.

Per i contenuti del confronto si rimanda al report specifico.

Le proposte

A seguito del primo incontro di coprogettazione sono emerse **tre possibili direzioni di sviluppo** per l'area:

**VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO
E DELLA SUA TRADIZIONE**

SERVIZI ALLE IMPRESE

FORMAZIONE

Sulla base di questi scenari, i partecipanti hanno sviluppato **3 proposte progettuali per la rifunzionalizzazione del Grattaciolo**, ciascuna delle quali è stata successivamente rielaborata e inserita all'interno di una scheda di sintesi.



MAMob

Museo delle Arti e del Mobile



TERRAZZA PANORAMICA

- bar / caffè



LABORATORIO CREATIVO

- spazi per attività laboratoriali
- spazio espositivo (al centro)



FORMAZIONE

- aule per la formazione teorica



SERVIZI ALLE IMPRESE

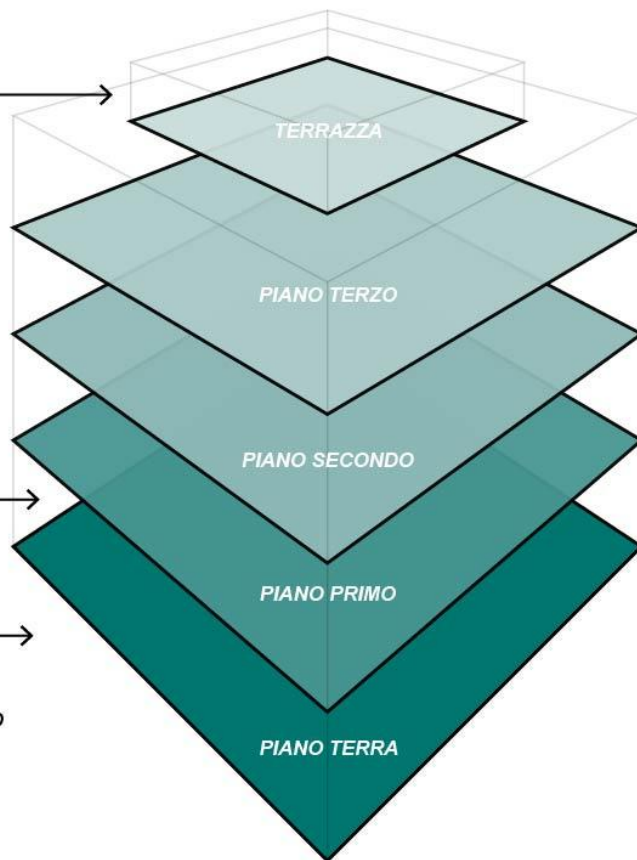
- spazio espositivo multimediale
- sala di rappresentanza (al centro)



ARCHIVIO / MUSEO

Raccontare il territorio:

- museo / archivio
- ingresso / area dedicata al territorio
- laboratorio / visite guidate
- auditorium
- bookshop



FUTURO

PASSATO

Cos'è il MAMob?

Un **polo culturale** di rilevanza nazionale che parte dalla memoria industriale per offrire cultura, formazione e "ispirazione".

Un **luogo di raccolta e conservazione di archivi personali e aziendali** (macchine, foto e cimeli) sulla cultura industriale dell'area.

(RE)START

Centro polifunzionale di competenze



3° LIVELLO

- aule / sale riunioni



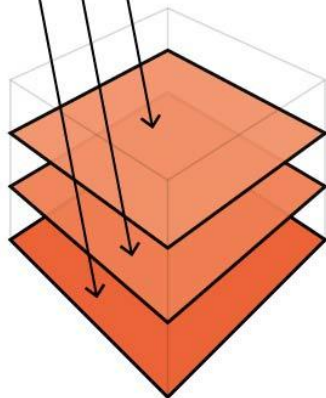
2° LIVELLO

- business room



1° LIVELLO

- open space



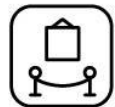
Cos'è (RE)START?

Un **centro polifunzionale per le imprese** in grado di offrire al suo interno servizi di formazione e aggiornamento professionale, marketing e comunicazione, prototipazione e sviluppo, consulenza a 360°.

Spazio di condivisione delle professionalità per creare sinergie ed economie di scala, "megafono" per bandi, fondi e iniziative.

Laboratorio artigiano

La formazione del futuro nella patria dell'artigianato del legno



SPAZZO
ESPOSITIVO



SPAZI
LABORATORIALI



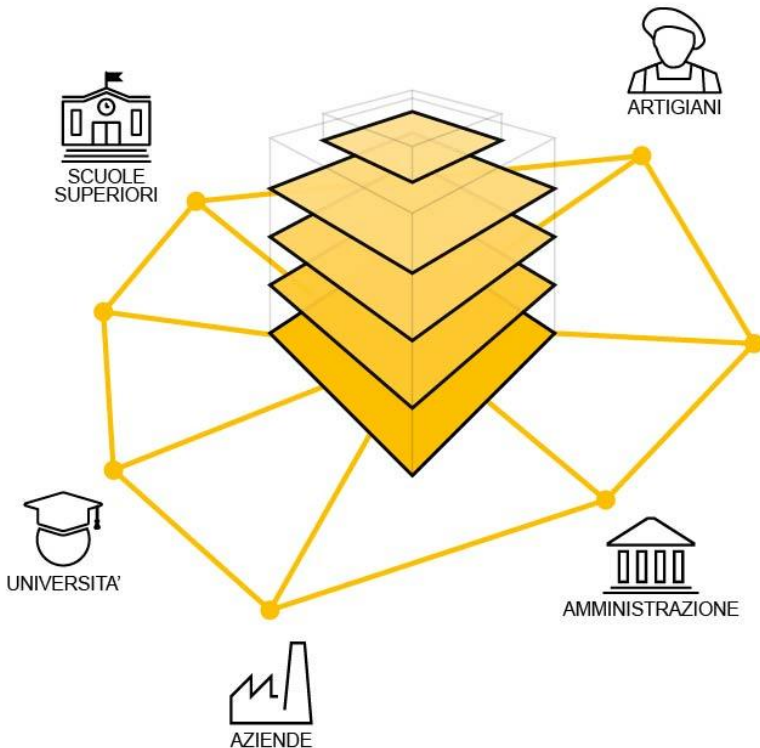
AULE
INFORMATICHE



SALA CONFERENZE /
SPAZIO EVENTI



AULE LEZIONI
FRONTALI



Cos'è Laboratorio artigiano?

Un polo formativo **post diploma** che parte dalle competenze del passato ma guarda al futuro, confrontandosi con la grafica, il controllo numerico, il web e il digitale.

Un **ponte tra scuola e lavoro**, basato su esigenze delle aziende, per costruire una **rete delle competenze** a livello territoriale, in grado di nobilitare il ruolo dell'artigiano.

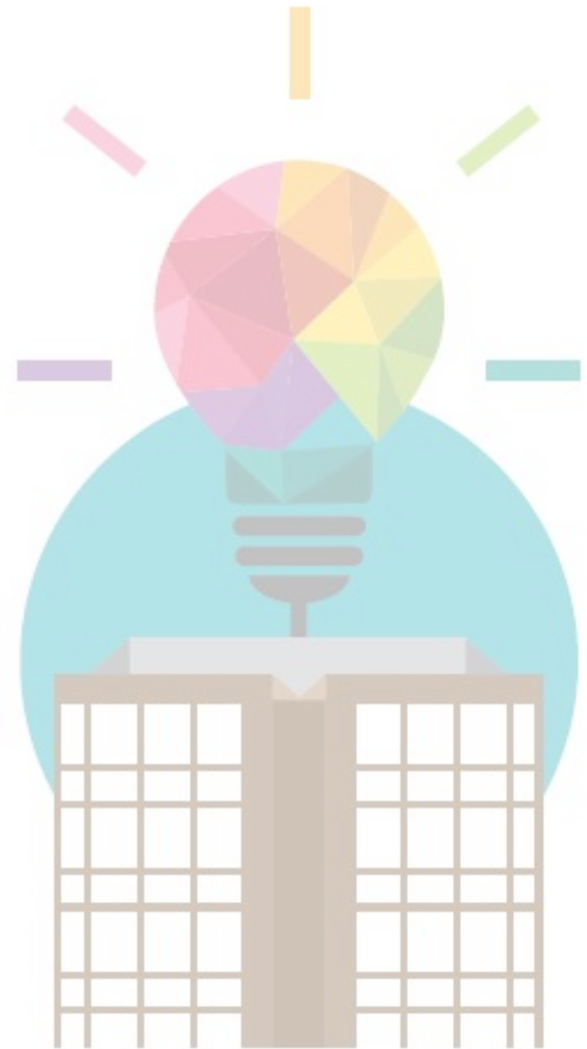
Le prospettive di lavoro (1)

Mirko Terreni- Sindaco di Casciana Terme Lari

Il recupero dell'area industriale di Perignano e il rilancio del comparto produttivo del mobile sono temi importanti per la nostra comunità e per questo da tempo all'attenzione dell'Amministrazione comunale.

La scelta di realizzare un percorso partecipativo per la definizione delle nuove funzioni dell'edificio noto come "Grattacielo", simbolo della crisi dell'area proprio per le dimensioni impattanti dell'immobile sul contesto, è stata dettata dal voler **connotare dal basso un intervento su cui riteniamo sia indispensabile condividere una visione di sviluppo e di indirizzo.**

Il percorso ha visto un gruppo di lavoro qualificato elaborare tre proposte di qualità, concrete, legate al territorio ma capaci anche di guardare oltre in termini sia di relazioni che di innovazione e potenzialmente integrabili in un unico progetto organico.



Le prospettive di lavoro (2)

Mirko Terreni- Sindaco di Casciana Terme Lari

L'aver definito e condiviso delle funzioni per il Grattacielo è, però, solo un primo passo, perché è chiaro che **aver lavorato con un focus su questa struttura deve rappresentare un innesco** con l'obiettivo di realizzare una progettualità di ben più ampia portata sull'area.

In primo luogo occorre che questo intervento assuma una **dimensione intercomunale**, per cui si intende fin da questa fase avviare un dialogo con gli altri territori interessati.

Occorre poi **allargare la rete della collaborazione pubblico-privato**, che ha rappresentato un elemento positivo di questa esperienza: è indispensabile, infatti, che accanto all'impegno del Comune ci sia quello delle imprese del territorio in termini di proposte e di responsabilità.



Le prospettive di lavoro (3)

Mirko Terreni- Sindaco di Casciana Terme Lari

È indispensabile, infine, cercare interlocuzione e sostegno a livelli amministrativi più alti e per questo come Amministrazione abbiamo già avviato un **canale di confronto con Regione Toscana**, che ha mostrato interesse verso il lavoro svolto e disponibilità a un dialogo costruttivo.

Da domani dovremo lavorare perché queste funzioni possano diventare una proposta progettuale sostenibile e su questa proposta occorrerà sia immaginare l'intervento di recupero dell'edificio sia portare avanti il gruppo di lavoro, nell'ottica più ampia di rilancio del settore del mobile e dell'arredamento.

